

A TASARIM MİMARLIK
ALİ OSMAN ÖZTÜRK

A TASARIM MİMARLIK

Yüksek Mimar Ali Osman Öztürk'ün 1997 yılında kurduğu A Tasarım Mimarlık; kentsel tasarım, karma kullanım, konut, ticaret, ofis, konaklama, eğitim, araştırma, kültür konularında proje hizmeti vermektedir. A Tasarım, nitelikli yaşam alanlarının oluşturulmasını önemseyen bir yaklaşımla kuruluşundan bu yana kamu ve özel sektör için önemli projeler gerçekleştirdi. Başlıca projeleri arasında Armada ve Gelişimi, İstanbul Uluslararası Finans Merkezi Ziraat Bankası Genel Müdürlüğü(KPF ile), Ankara Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi (Gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner ile), Panora, Tepe Prime, Congressium, Via/Port ve TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Yapıları yer almaktadır. Yatırımcılar, mühendisler, farklı disiplinlerden ekipler ile birlikte proje sürecini yürüten A Tasarım, yerel ve uluslararası çalışmalarını Ankara ve İstanbul ofislerindeki kurumsal yapısı içinde sürdürmektedir.

A Tasarım Mimarlık has been founded by M. Arch Ali Osman Öztürk in 1997. Urban design, mixed-use, public, culture, residential, commercial, office, hospitality, education and research projects are the main fields of the firm. Specializing on grand projects, A Tasarım has vast experience on designing the constructions within their own environments and incorporating them into the urban life. With an approach of creating qualified living spaces, the firm the leads design and construction process in cooperation with investors, engineering groups, landscape design teams and consultants. A Tasarım continues its local and international practices with corporate offices in Ankara and İstanbul.

ALİ OSMAN ÖZTÜRK

Ali Osman Öztürk 1987 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Aynı bölümde Yüksek Lisans Derecesini tamamladı. ODTÜ ve Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Tasarım Stüdyolarında görev aldı. 1997 yılında eşi İlgiz Öztürk ile birlikte A Tasarım Mimarlık Ofisini kurdu. Dört grup başkanlığı ile yönetilen A Tasarım'da projeler, Eser Yılmaz, Levent Balcı, Harun Karabulut ve İlhan Şimşek tarafından koordine edilmektedir. Tanınmış uluslararası mimarlık gruplarıyla da ortak projeler yapan A Tasarım Mimarlık, çalışmalarını Ankara ve İstanbul ofislerinde sürdürmektedir. Karma kullanım, konut, ticaret, ofis, sağlık, ulaşım, konaklama, kültür ve eğitim projeleri firmanın ana çalışma alanlarıdır. Büyük ölçekli projelerde uzmanlaşan A Tasarım, yapıları yakın çevreleri ile birlikte tasarlama ve kentsel yaşama dahil etme konusunda geniş bir deneyime sahiptir.

Ali Osman Öztürk graduated from Middle East Technical University Department of Architecture in 1987, completed Master's Degree in Architecture in the same department. He was employed in METU and Gazi University Faculty of Architecture Design Studios. He founded A Tasarım Mimarlık with his wife İlgiz Öztürk in 1997. A Tasarım, managed by four groups, is coordinated by Eser Yılmaz, Levent Balcı, Harun Karabulut and İlhan Şimşek. A Tasarım Mimarlık, who also collaborates with well-known international architectural groups, continues their works in Ankara and İstanbul offices. Mixed-use, residential, commercial, office, health, transportation, hospitality, cultural and educational projects are the main fields of the firm. Specializing on grand projects, A Tasarım has vast experience on designing the constructions within their own environments and incorporating them into the urban life.

ÖDÜLLER // AWARDS



MESA KOZA 66
Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2020 Ödül / Award



PARK MOZAİK
LEED Ev Ödülleri
LEED Home Awards
2020 Ödül / Award



PARK MOZAİK
LEED Ev Ödülleri
LEED Home Awards
2020 Ödül / Award



MAIDAN
Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2019 Ödül / Award



KUMRU ANKARA
Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2019 Ödül / Award



ATAKULE
Dünya Mimarlık Festivali
WAF (World Architecture Festival)
2019 Finalist



ATAKULE
Alman Tasarım Konseyi - İkonik Ödülleri
German Design Council - Iconic Awards
2019 Ödül / Award



KUMRU ANKARA
Uluslararası Gayrimenkul Ödülleri
IPA (International Property Awards)
2018 Finalist



KUMRU ANKARA
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2018 Ödül (5 yıldız) / Award (5-star)



KUMRU ANKARA
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2018 Ödül / Award



DIAMOND OF SKOPJE
Cityscape Dubai Ödülleri
Cityscape Dubai Awards
2018 Finalist



YAŞAMKENT CAMİİ // YASAMKENT MOSQUE
Dünya Mimarlık Festivali
WAF (World Architecture Festival)
2018 Finalist



KUMRU ANKARA
Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2018 Ödül / Award



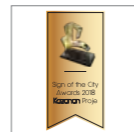
MAIDAN
Yapı Haberleri Ödülleri
Construction News Awards
2018 Finalist



MESA KOZA 66
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2017 Ödül / Award



1071 ANKARA
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2017 Ödül / Award



ATAKULE
Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2017 Ödül / Award



PRIMEMALL SİVAS
Uluslararası İş Ödülleri
International Business Awards
2017 Bronz Ödül // Bronze Award



MAIDAN
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2016 Ödül (5 yıldız) // Award (5-star)



ARMADA 2
Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği
ICSC (International Council of Shopping Centers)
2016 Ödül / Award



PRIMEMALL SİVAS
Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2015 Ödül / Award



PRIMEMALL SİVAS
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2015 Ödül / Award



ARMADA 2
Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği
ICSC (International Council of Shopping Centers)
2015 Ödül / Award



ARMADA 2
Uluslararası Perakende ve Gayrimenkul Ödülleri
MAPIC (The International Retail Property Market)
2014 Ödül / Award



TAURUS
Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2014 Finalist



TOBB ETÜ TEKNOLOJİ MERKEZİ
Ulusal Mimarlık Sergisi Ödülleri
National Architecture Exhibition and Awards
2014 Finalist



TEPE PRIME
Küresel Perakende ve Uluslararası Eğlence Ödülleri
RLI (Retail and Leisure International)
2013 Finalist



KİPAŞ HOLDİNG GM
Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2013 Ödül / Award



YAŞAMKENT CAMİİ // YASAMKENT MOSQUE
Dünya Mimarlık Festivali
WAF (World Architecture Festival)
2012 Finalist



YAŞAMKENT CAMİİ // YASAMKENT MOSQUE
Cityscape Dubai Ödülleri
Cityscape Dubai Awards
2012 Finalist



TEPE PRIME
ArkiPARC Ödülleri
ArkiPARC Awards
2012 Finalist



VIAPORT OUTLET
Cityscape Abu Dhabi Ödülleri
Cityscape Abu Dhabi Awards
2010 Finalist



VIAPORT OUTLET
Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği
ICSC (International Council of Shopping Centers)
2010 Finalist



PANORA
Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği
ICSC (International Council of Shopping Centers)
2009 Özel Ödül / Merit



VIAPORT OUTLET
Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği
AMPD (Association of Shopping Centers and Retailers)
2009 Ödül / Award



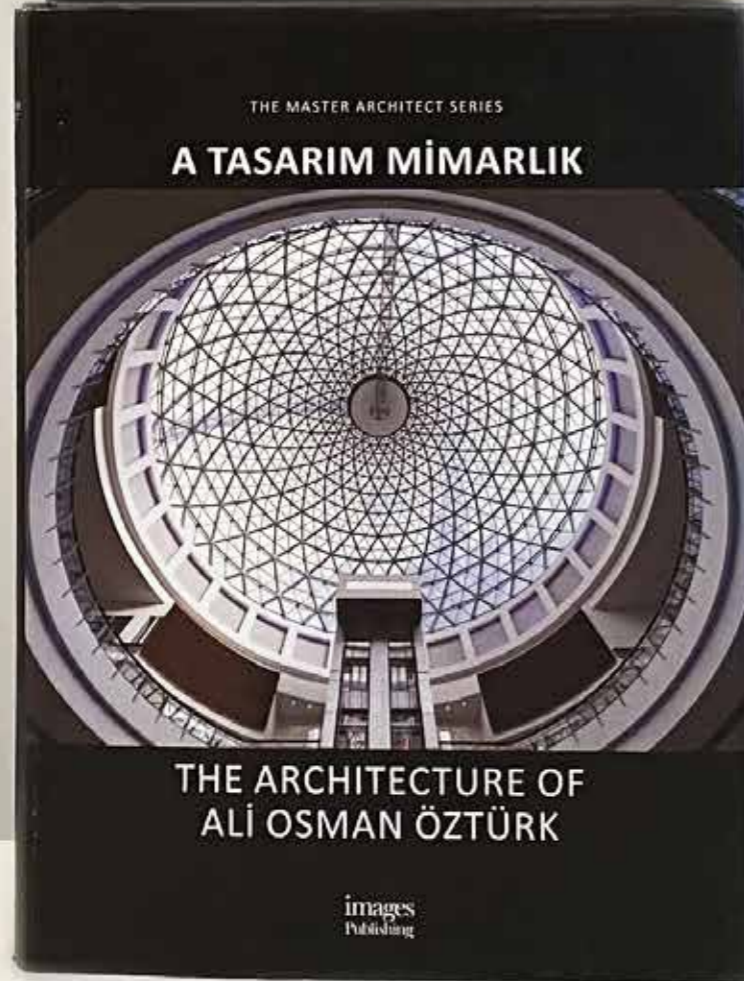
VIAPORT OUTLET
ArkiPARC Ödülleri
ArkiPARC Awards
2008 Finalist



ARMADA 1
Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği
ICSC (International Council of Shopping Centers)
2005 Özel Ödül / Merit



ARMADA 1
Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği
ICSC (International Council of Shopping Centers)
2004 Ödül / Award



Tasarım Merkezi* Design Center*



*Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından
*by Ministry of Industry and Technology



Kurucu Başkan // Founder & President



Grup Başkanları // Team Leaders



İdari Personel // Administrative Team



Grup 1 // Group 1



Grup 2 // Group 2



Grup 3 // Group 3



Grup 4 // Group 4



2

Şehir
Cities

Ankara



2

Ofis
Offices

İstanbul

A TASARIM MİMARLIK ARCHITECTURAL DESIGN



23

Yıllık tecrübe
Years of experience



80

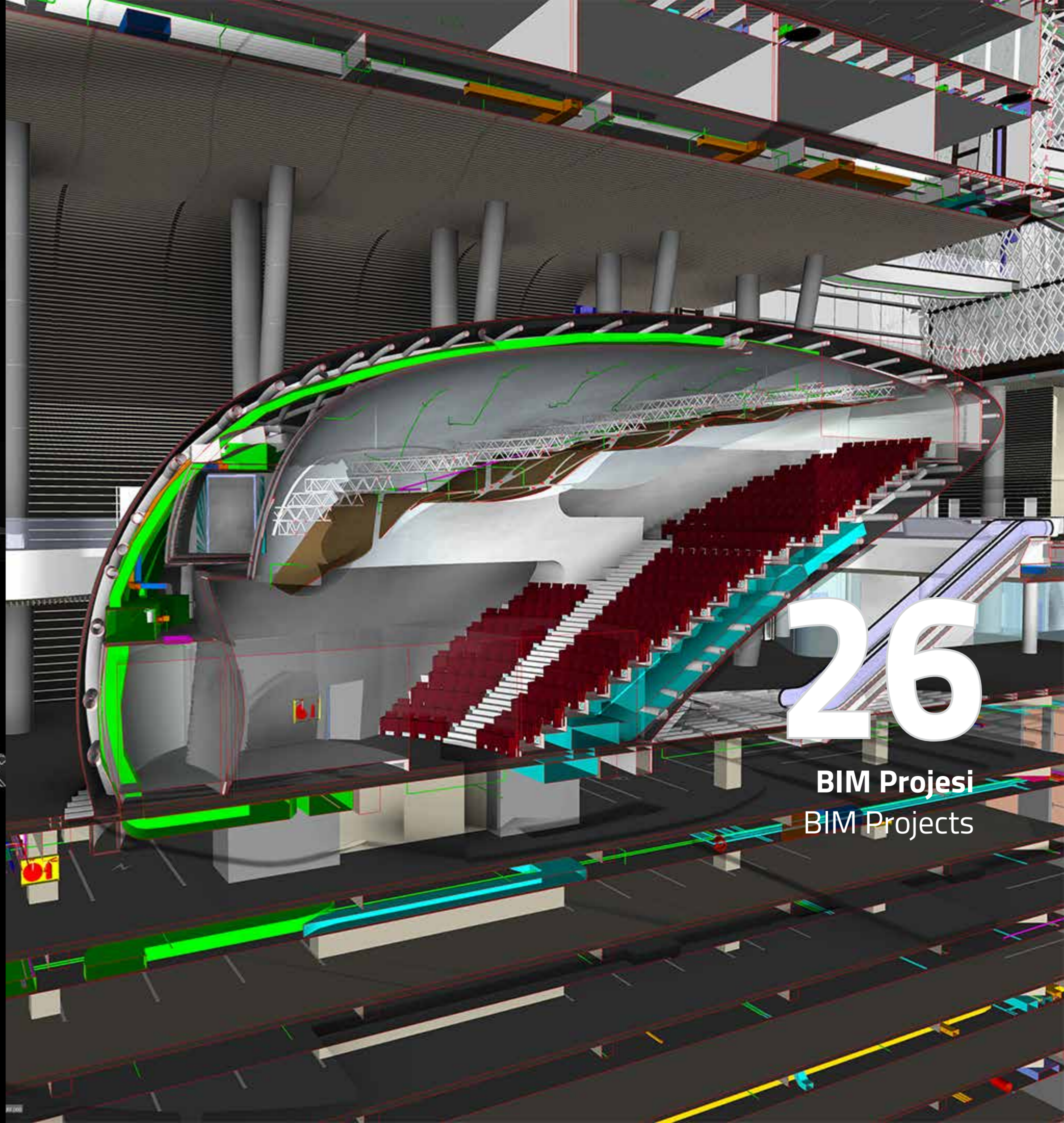
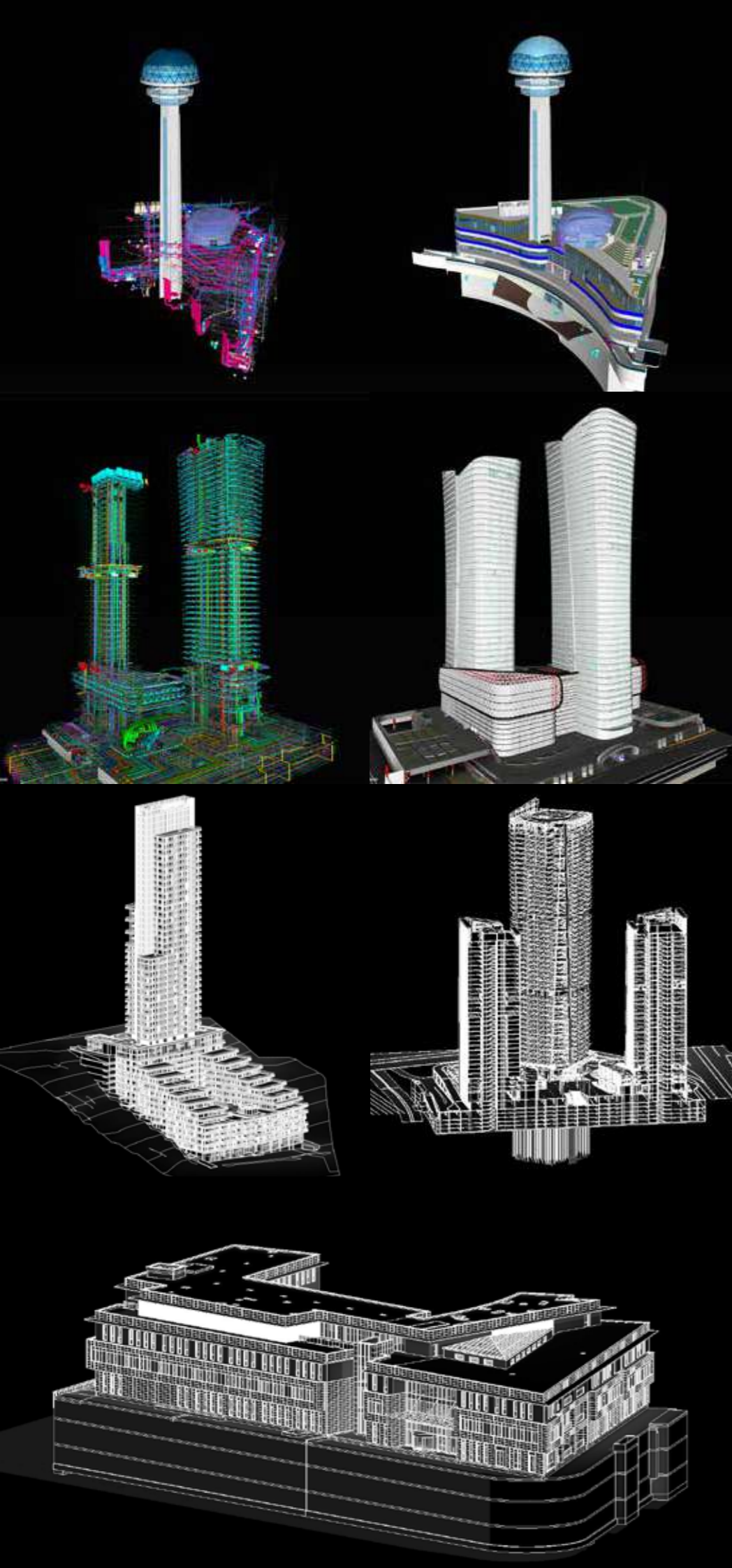
İnşaatı Tamamlanan Proje
Completed Buildings

12

İnşaatı Devam Eden Proje
Projects Under Construction

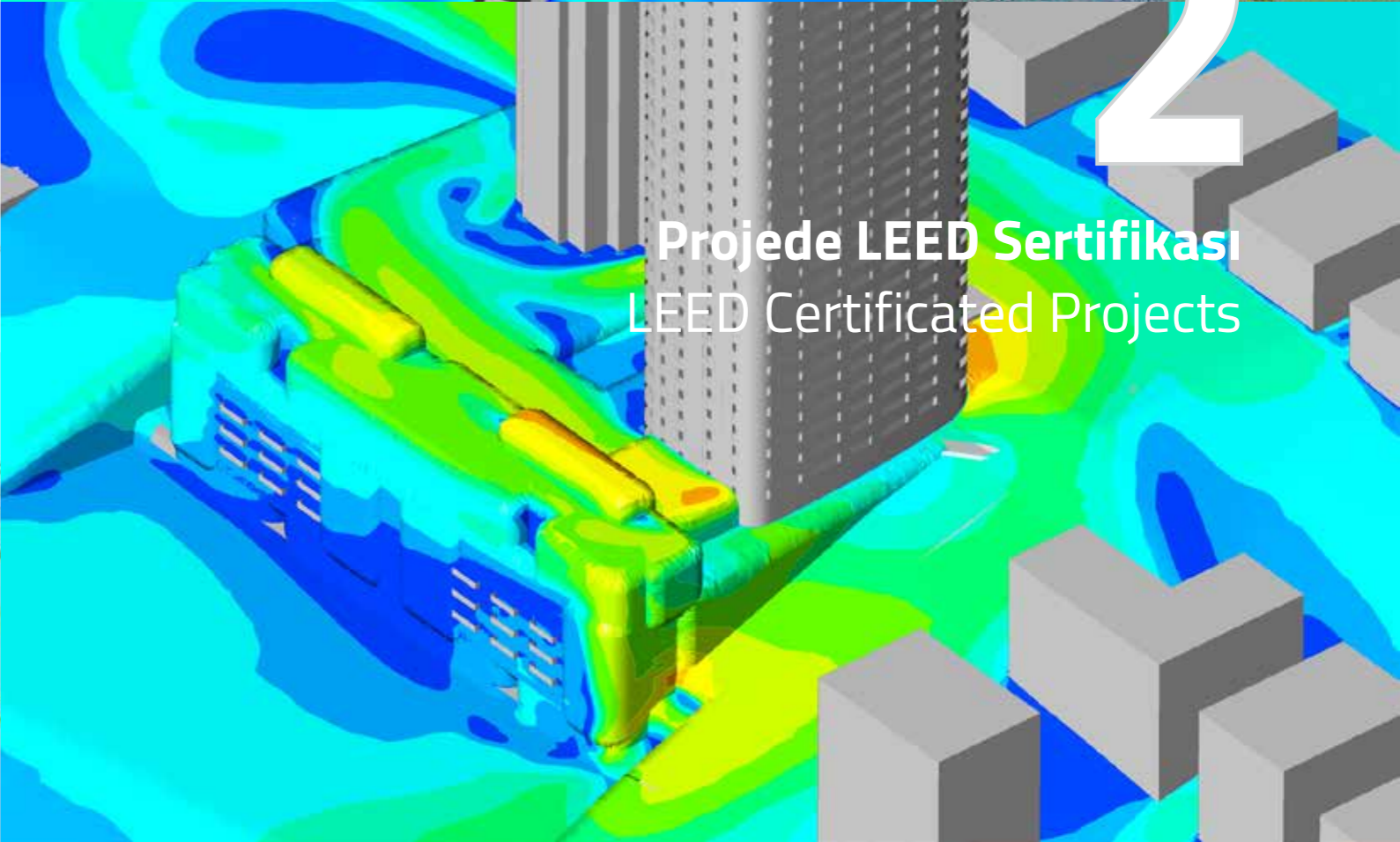
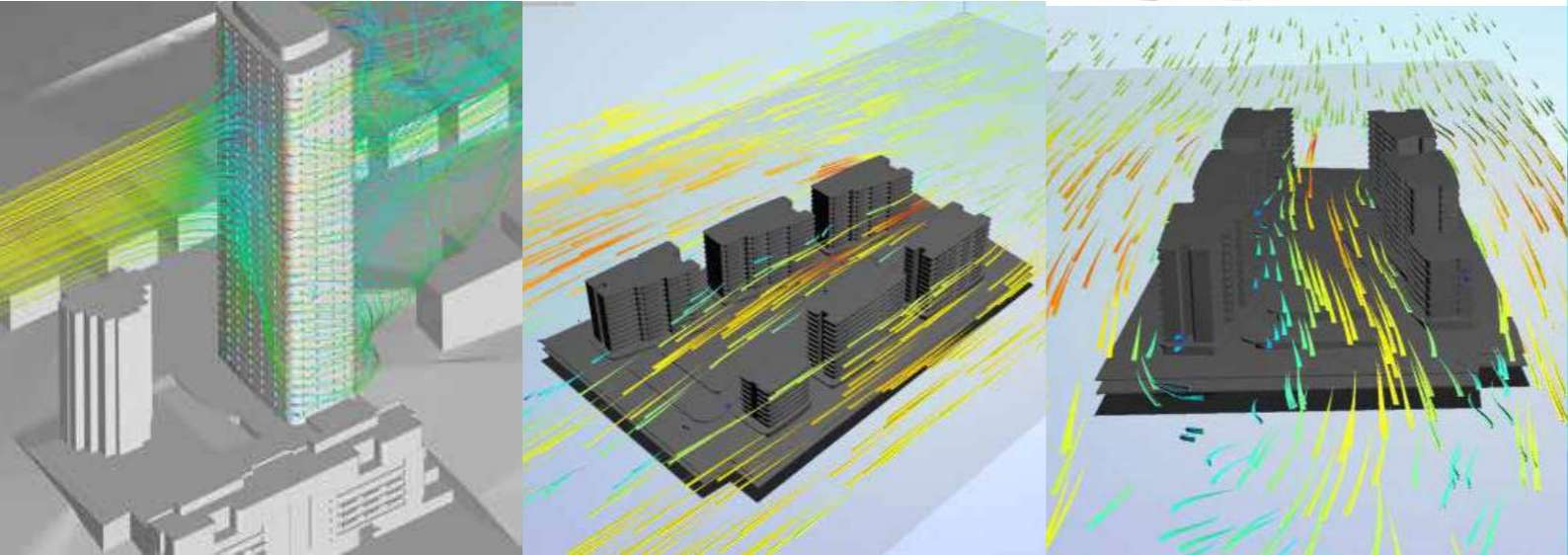
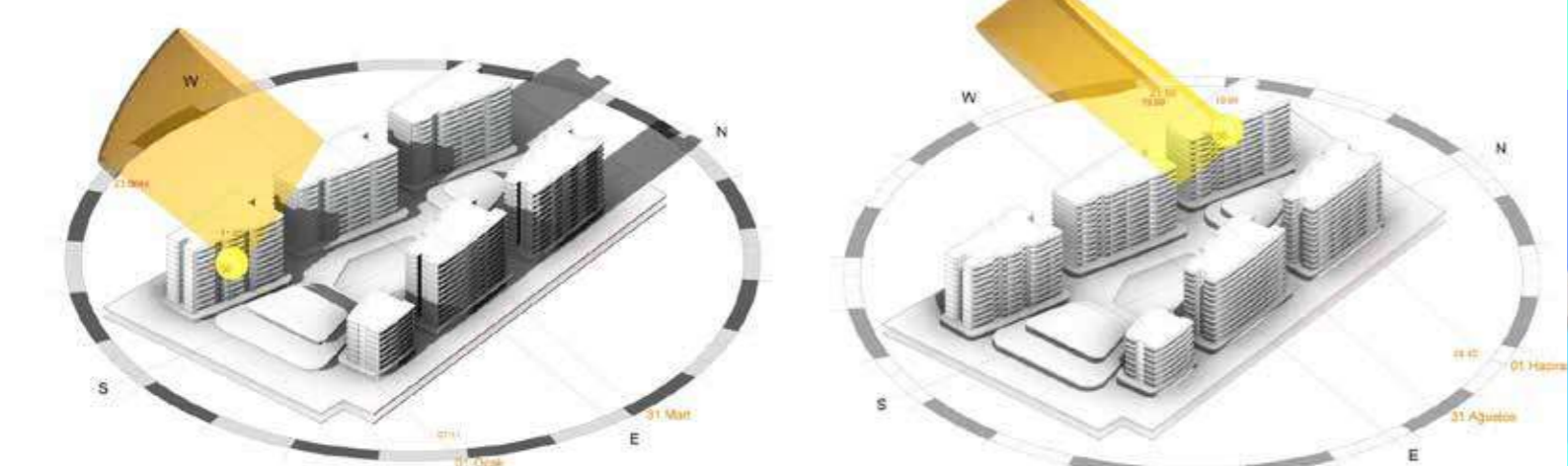
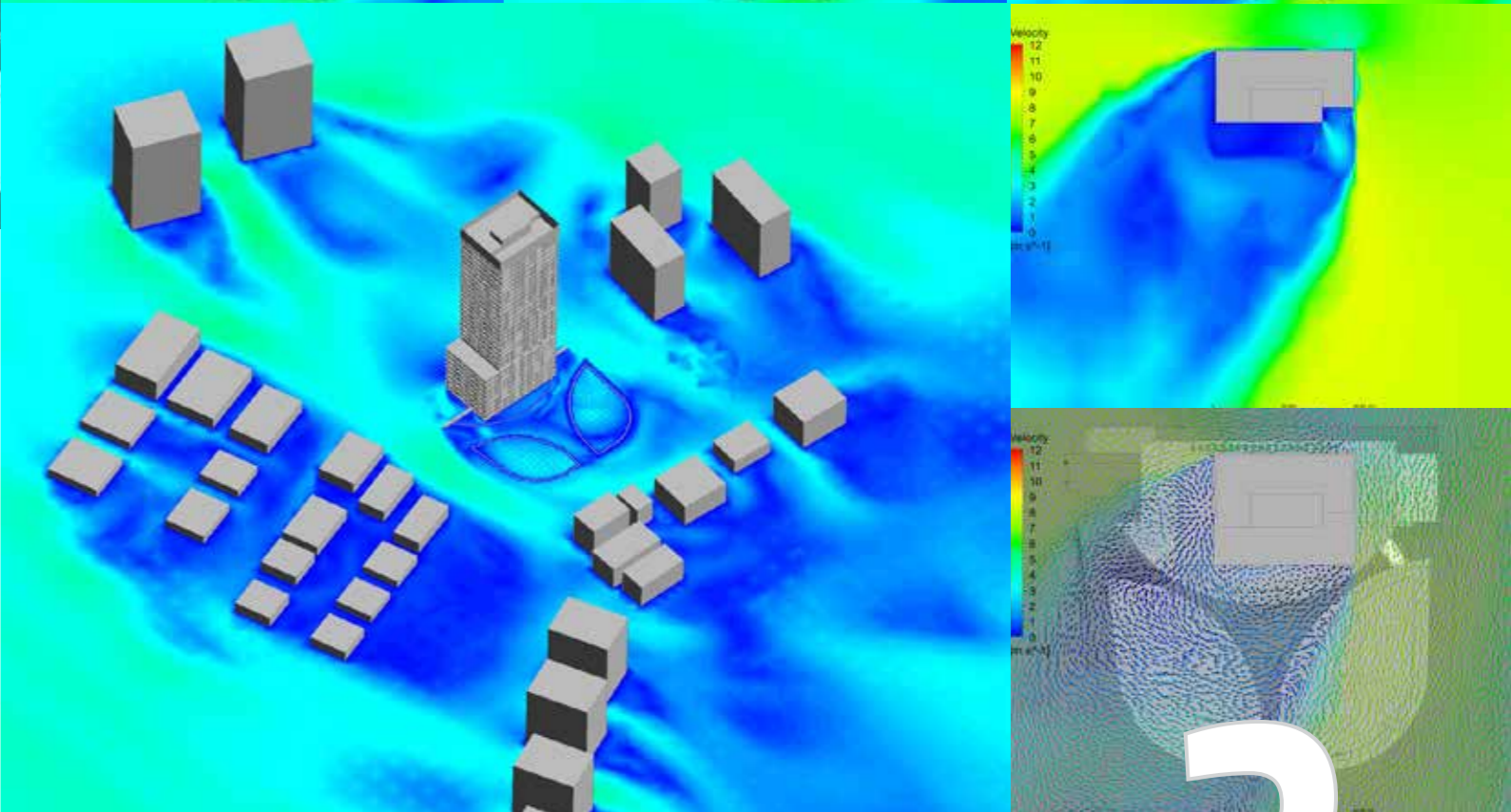
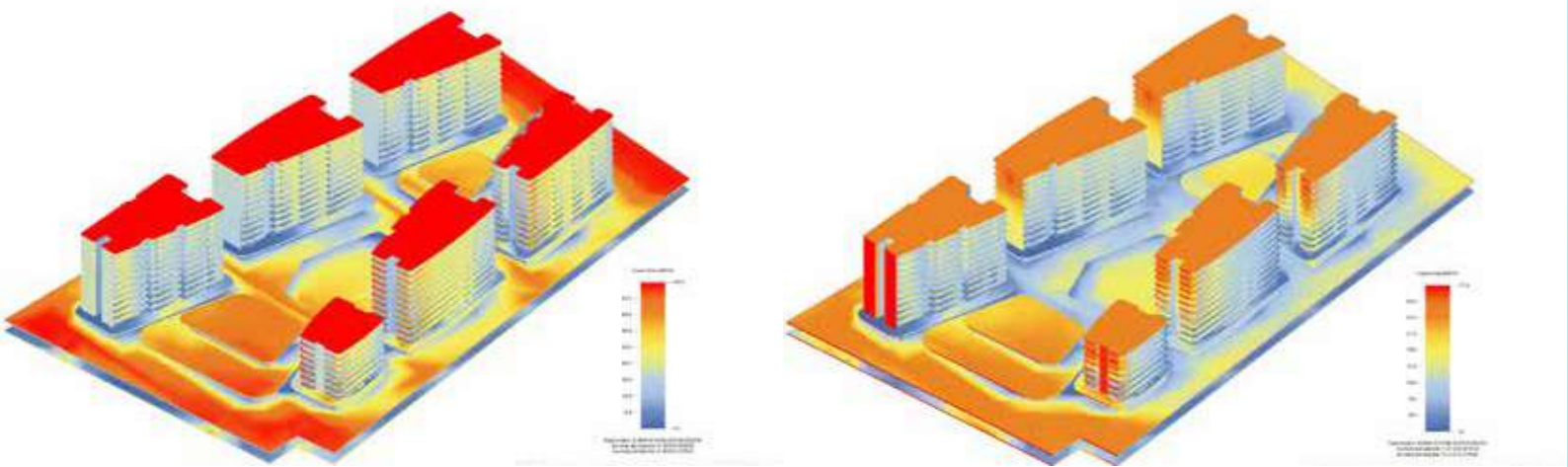
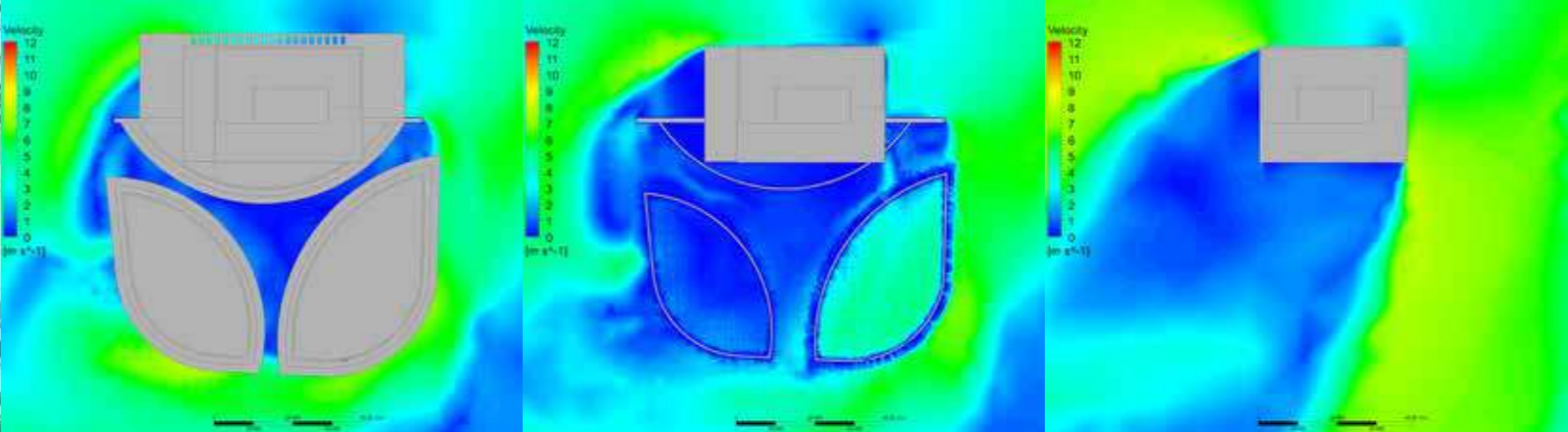
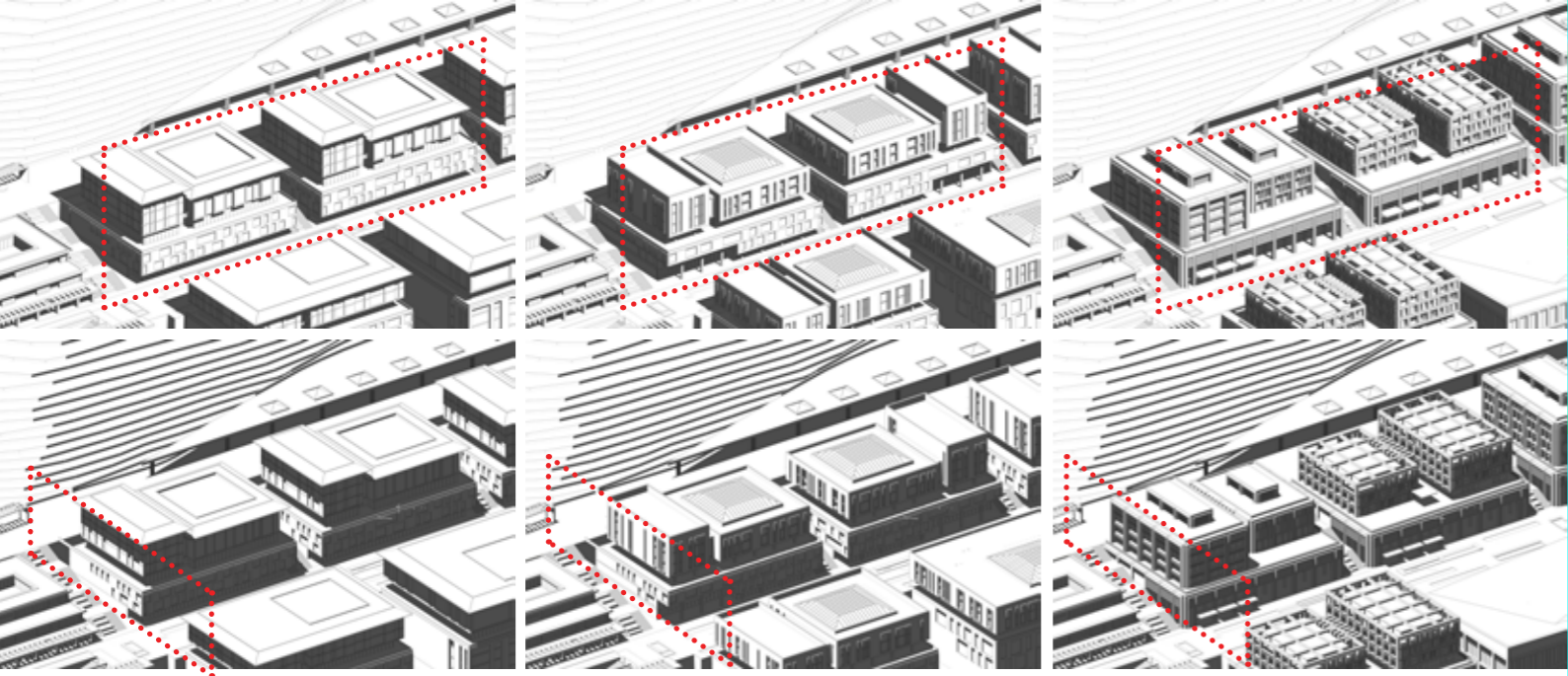
34

Kişilik Ekip
People



26

BIM Projesi
BIM Projects



2

Projede LEED Sertifikasi
LEED Certificated Projects



2004'ten beri

Since 2004

15

Eğitim Gezisi
Workshops

6

Ülke
Countries

23

Şehir
Cities



PARİS 2018



İSTANBUL 2017



BERLİN 2016



LONDRA 2015



ROMA, FLORANSA, VENEDİK 2014



HAMBURG, LÜBECK 2013



MÜNİH 2012



BARCELONA 2011



PARİS 2010

07/22/2010 12:49



BERLİN 2009



www.architerminal.com



ROMA, FLORANSA, MİLANO 2008



LONDRA 2007



FRANKFURT, DÜSSELDORF 2006



BERLİN 2005



PARİS 2004

IUFM ZİRAAT BANKASI MERKEZ OFİSİ - KPF & ATSRM IIFC ZIRAAT BANK HEADQUARTERS

İstanbul, Türkiye | 2012 - | 388.400 m² | Ziraat Bankası

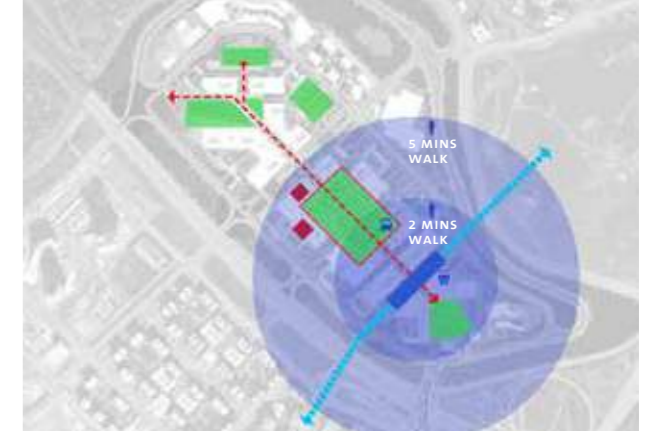


İstanbul Uluslararası Finans Merkezi için yapılan master plan çalışmaları Çevre ve Şehircilik Bakanlığının önderliğinde HOK ve Arup tarafından koordine edildi. Ziraat Bankasının Genel Müdürlük binaları ikinci planlama bölgesinde yer almaktadır. Ayrılan bölgenin tasarımı KPF önderliğinde A Tasarım Mimarlık ile birlikte yapılmıştır. Binanın tasarımı Türkiye'nin tarihine gönderdiği referansları ile modern bir şekilde yorumlanarak yapılmıştır.

The master plan studies for Istanbul Financial Center were conducted by HOK and Arup and coordinated by the Ministry of Environment and Urbanism. The area designated for the General Headquarters of Ziraat Bank buildings is in the second planning zone. The architectural design for the site prepared in collaboration by A Tasarım Mimarlık and KPF. The design of the building were done by interperating the history of Turkey in a modern side of view.



Dolaşım Analizi - Trafik
Circulation Analysis - Traffic



Dolaşım Analizi - Toplu Taşıma ve Yaya Akışı
Circulation Analysis - Public Transport and Pedestrian Flow



Merkezi Konum
Central Location

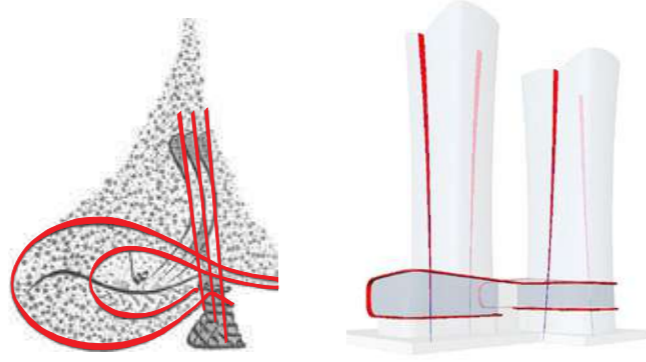


Tek 'iki Bağlantılı Kule' - Merkezi Alanın Köşesi Konumunda
Only 'Two Linked Towers' - Corner Condition in Central Space

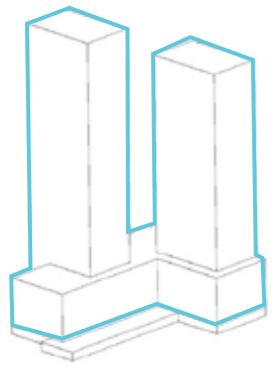
-  Ana Trafik Rotası // Major Traffic Route
-  Masterplana Araç Ulaşımı // Vehicular Access to Masterplan
-  Ziraat Bankası HQ Alanı // Ziraat Bank HQ Site
-  Yeşil Alanlar // Green Spaces
-  Ziraat Bankası Alanına Ulaşım // Access to Ziraat Bank Site
-  Yaya Bağlantıları // Pedestrian Links
-  Merkezi Plaza // Central Plaza
-  Metro Hattı // Metro Line

Önerilen kuleler, Finans Merkezi silüetinde öncü sembolik bir tarihe gönderme yapan bir strüktürel yapı yaratmayı amaçlamaktadır. Kompleks, 7 katlı bir baza ve bu bazaya oturan 40 ve 46 katlı iki kuleden oluşmaktadır. Kütlelerin tasarımı çevresinde canlı ve dinamik kamusal alanlar oluşturacak şekilde tasarlanmıştır.

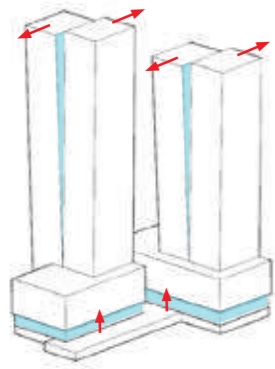
The proposed towers aim to create a symbolic flagship structure in the silhouette of the Financial Center. The complex consist of a 7-storey base with two towers that are 40 and 46 stories high. The mass was designed to form a foundation for the towers and to create lively and dynamic public areas.



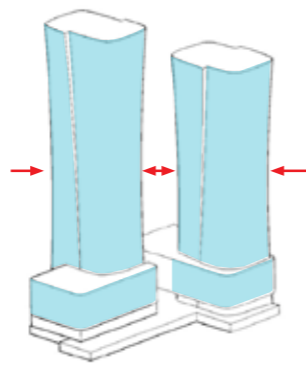
Güçlü dikey çizgilerle zıt akıcı çizgiler
Fluid flow lines contrast strong verticals



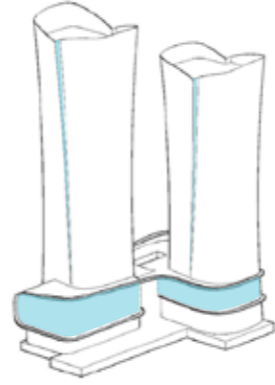
1. Rasyonelize Kütle
1. Rationalized Massing



2. Kütlelerin Yrılması
2. Split of the Masses

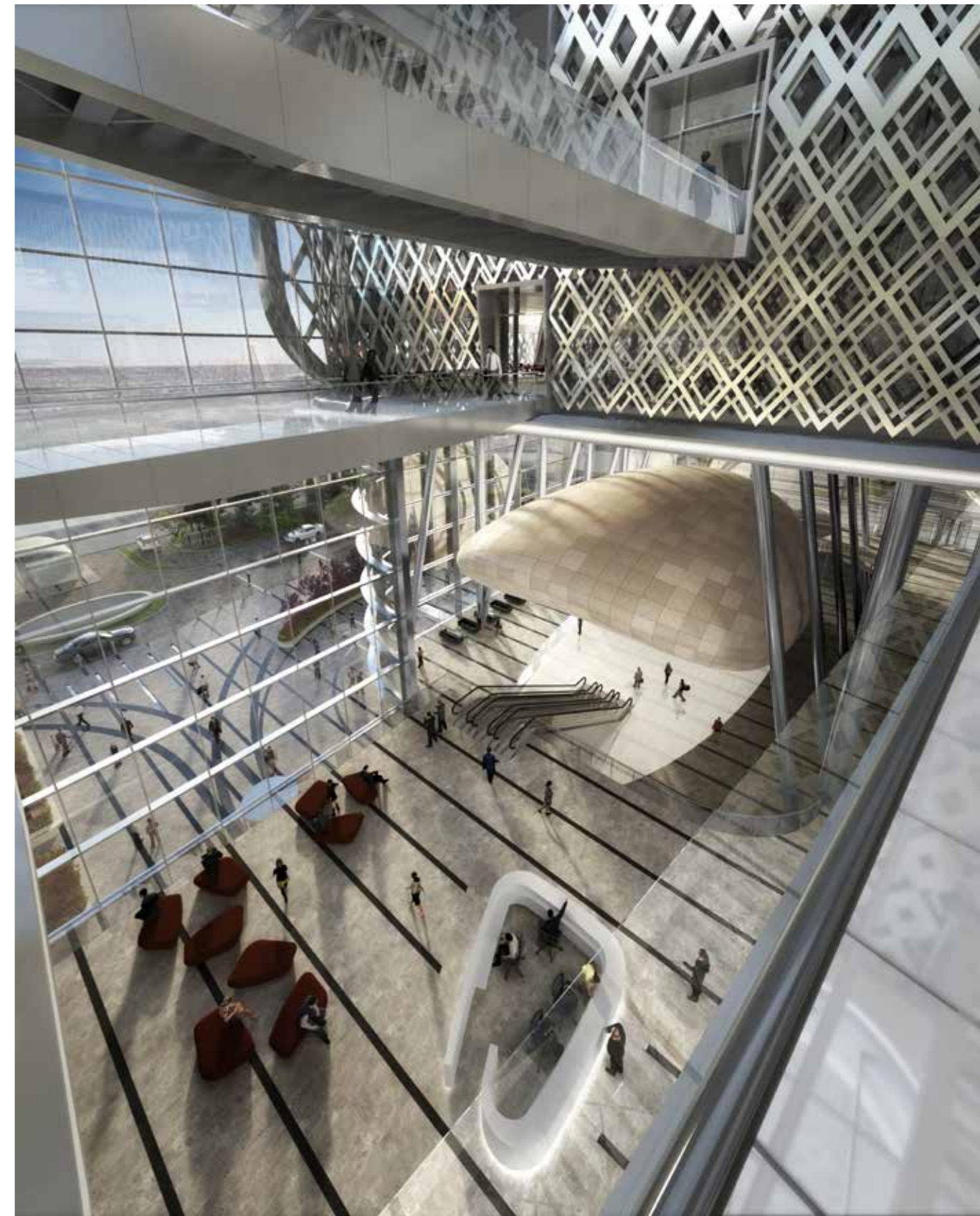
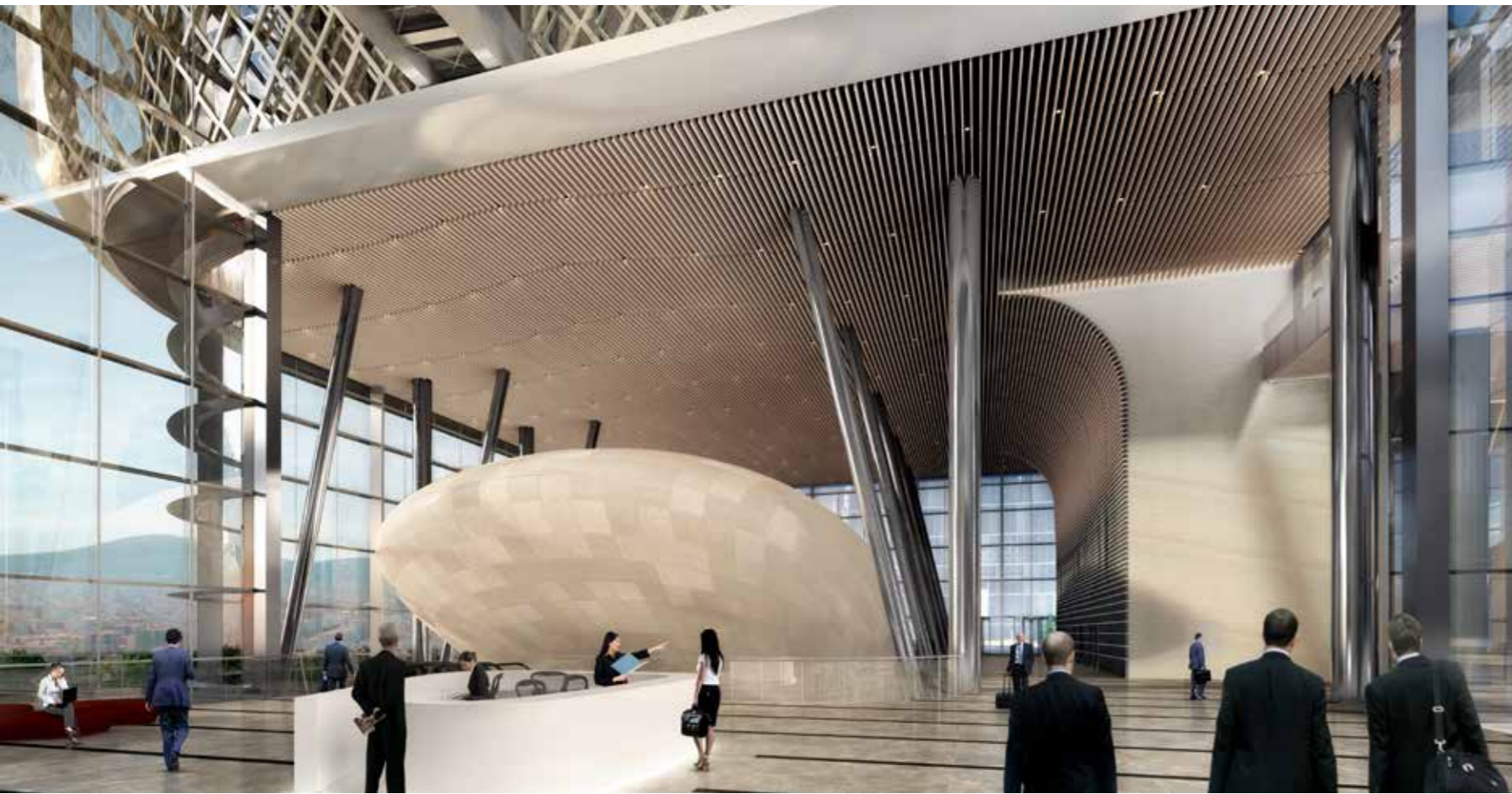


3. Cepheinin Sarılması
3. Wrapping Facade



4. İkonik Katmanlar
4. Iconic Layers





ASELSAN

Ankara, Türkiye | 2019-2020 | 100.000 m² | Aselsan



Aselsan Macunköy Yerleşkesi Ofis ve Sosyal Tesis Binası yerleşkenin kuzeyinde mevcut durumda açık otopark olarak kullanılan alan üzerinde tasarlanmıştır. Yapı programı Genel Müdürlük ofisleri ve ortak kullanım(konferans salonu, yemekhane ve fitness salonu gibi) mekanlarını içermektedir. İnşaat teknolojisinde ekonomi sağlayacağı düşünülen 8.40 x 8.40 cm lik taşıyıcı aks sistemi seçiminde ofislerin yerleşimi, araç yerleşimi gibi konuları dikkate alınarak optimum bir düzen sağlanmıştır. Bu sistem çalışma mekanlarında gün ışığının içeriye alınması konusunda uluslararası standartlarda ölçüler sağlar ve açık ofis alanlarında esnek, modüler bir düzen oluşturur. Doğal taş, cam, metal ve ahşap yapıdaki ana malzemelerdir. Mimari tasarımın bütünlüğü içinde cephelerde gölgeleme önlemlerinin alınması için özel detaylar geliştirilmiştir.

Aselsan Macunköy Campus Office and Social Facility Building is designed on the area currently used as an open car park in the north of the campus. The building program includes the Headquarters offices and common areas (such as conference hall, dining hall and fitness room). In the selection of the 8.40 x 8.40 cm carrier axle system, which is thought to provide an economy in construction technology, an optimum order has been achieved by considering the location of the offices, vehicle placement. This system provides international standards for daylight absorption in the workplace and creates a flexible, modular layout in open office spaces. Natural stone, glass, metal and wood are the main materials. Special details have been developed to take shading measures on the facades in the integrity of the architectural design.



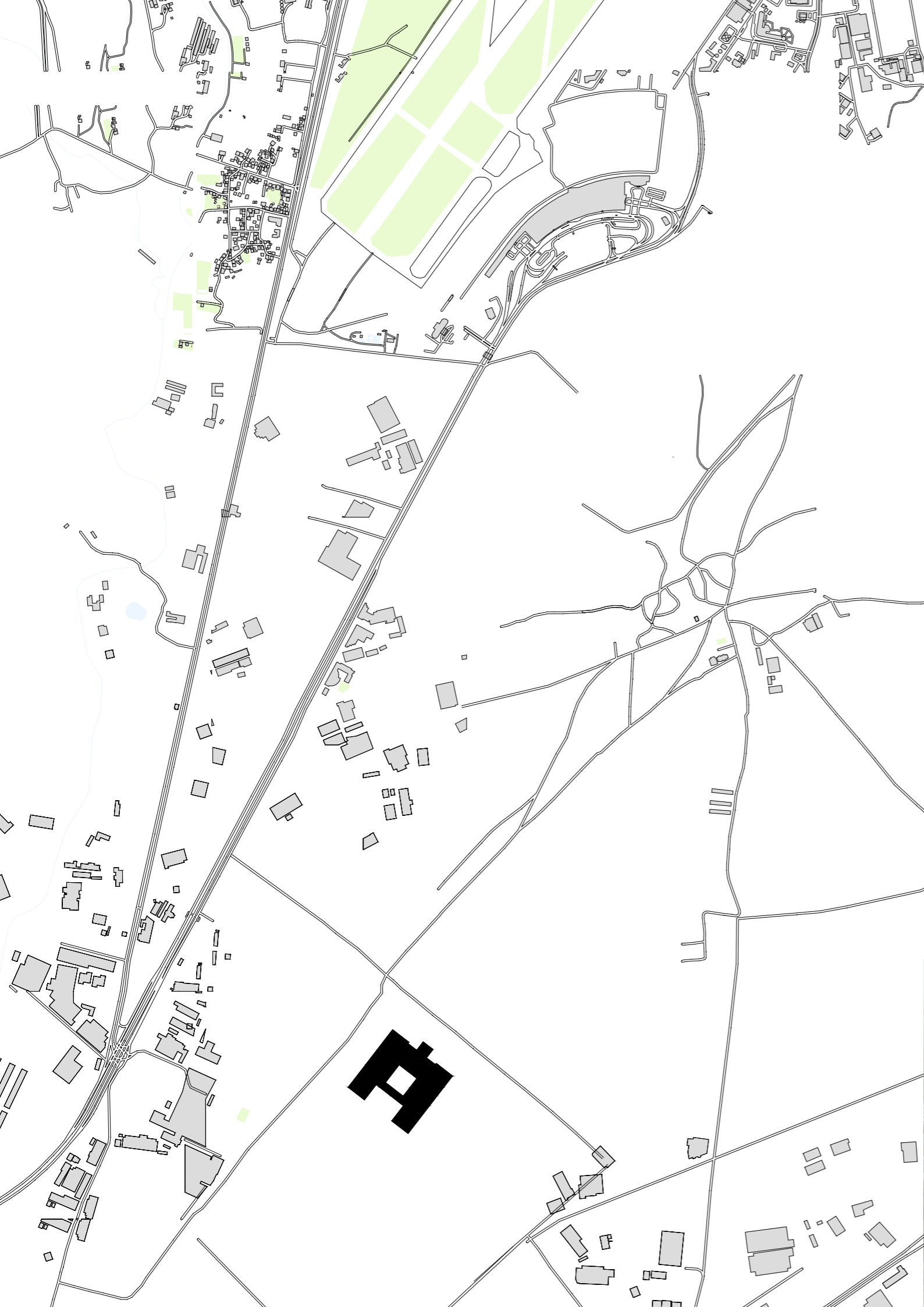
*Teknik çizimler gizlilik nedeni ile paylaşılmamaktadır.
*Technical drawings are not shared for confidentiality reason.



ANKARA ULUSLARARASI FUAR & KONGRE MERKEZİ ~GMP & ATSRM
ANKARA INTERNATIONAL EXHIBITION & CONVENTION CENTER

Ankara, Türkiye | 2013 - | 100.000 m² | AUFKM





Proje, havalimanına yakın stratejik konumu ile gelişime açık olarak başkentin ihtiyaçlarını karşılayacak, uluslararası platformda söz sahibi olmasını sağlayacak bir yapı programı içermektedir. Masterplan anlamında günümüz ve gelecek işlevlerin karşılanabileceği büyüme ve gelişme potansiyeli mevcut planlamalar gerçekleştirilmiştir.

İlk aşamada, merkezi bir avlu etrafında tasarlanan giriş ve dağılım holüne bağlı-konferans ve idari binalar, üzere 10.000'er m²'lik beş adet sergi ve etkinlik holü yer almaktadır. Erişim yolu üzerinde, ziyaretçileri sergi alanına yönlendiren uzaktan görülebilir medya küp ve ışık kuleleri bulunmaktadır.

The project, with its strategic location close to the airport, is open to development and includes a building program that will answer the needs of the capital and ensure that it has a say in the international platform. In the sense of masterplan, existing plans with growth and development potential that today and future functions can be provided have been realized.

In the first stage, there are five exhibitions and events halls of 10.000 m² each, including conferences and administrative buildings connected to the entrance and distribution hall designed around a central courtyard. On the access road, there are remotely visible media cubes and light towers that direct visitors to the exhibition area.



AUFKM'nin büyüme stratejisi
Extension strategy of AIECC

Soldaki resim: Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000). AUFKM'nin genel görünüşü
Image on the left: Site plan (Scale: 1/20.000). Overall view of AIECC





Tasanın merkezi avludur (huzur bahçesi). Bu bölümün tasarımı için, avlu ortasında su unsurları ve çok katlı havuzlar bulunduran Anadolu kervansaraylarından esinlenilmiştir. The center of the design is the courtyard (serenity garden). This section's design is inspired by Anatolian caravanserais, with water elements and multi-level pools in the middle of the courtyard.

Huzur Bahçesi avlunun ortasında bulunan su ögesi ve kademelendirilmiş havuzlar ile Anadolu kervansaraylarından esinlenerek tasarlanmıştır. Avlunun fuar organizasyonları arasında huzur atmosferi sağlamak ve rahatlamak için kullanılacak bir yer olarak benimseneceği düşünülmektedir.

Proje; çizgisel bir sirkülasyon alanına takılan sergi salonları şeklinde çözümlenen fuar yapılarından farklı olarak; kare kurgu şeması ve avlu etrafında yerleştirilen mekanları ile özgün bir tasarım önerisidir.

The Peace Garden is designed with inspiration from Anatolian caravanserais with its water element and staged pools in the middle of the courtyard. It is thought that the courtyard will be adopted as a place to be used to provide an atmosphere of peace and relaxation among the fair organizations.

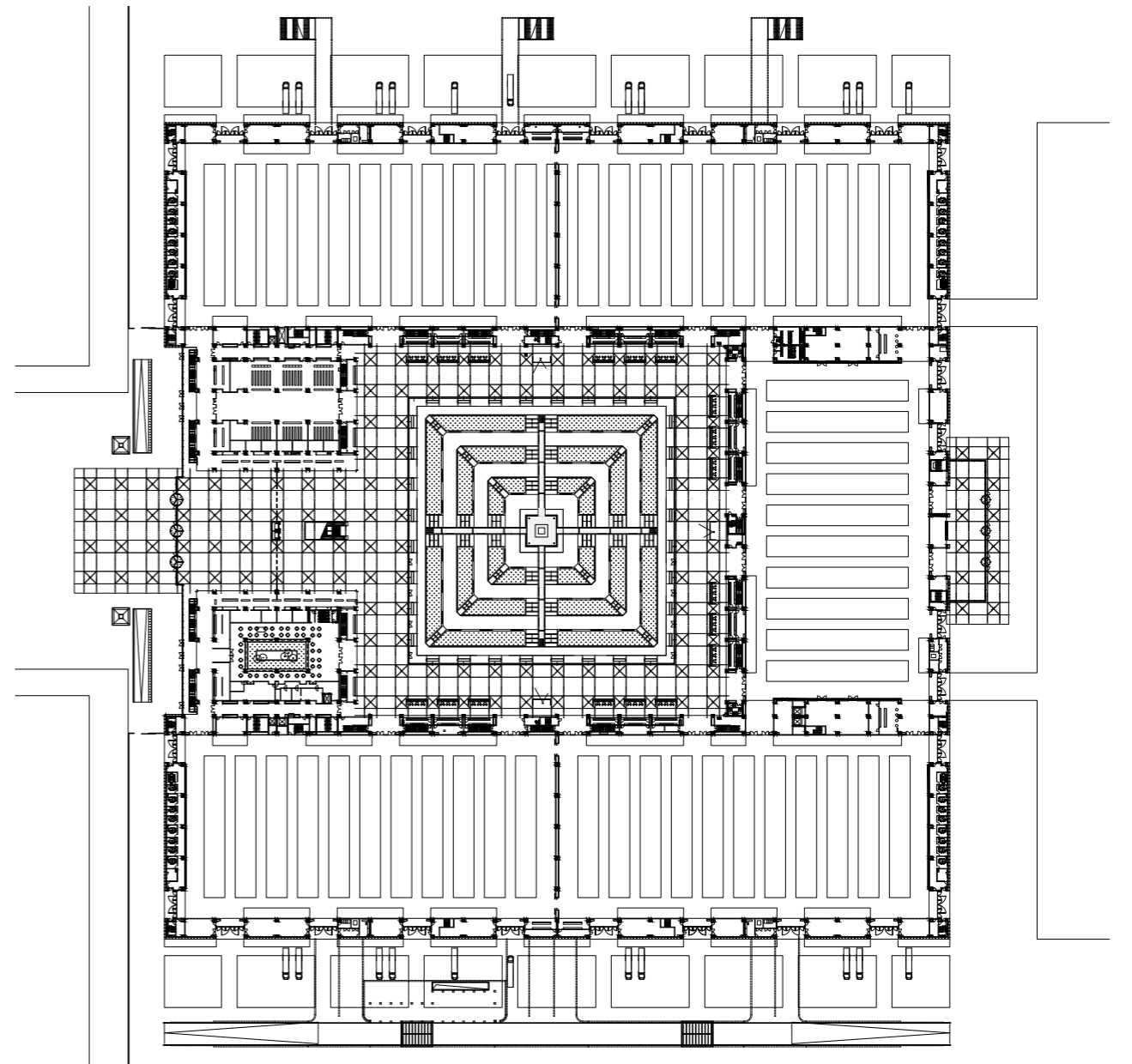
Project; unlike fair structures resolved in the form of exhibition halls installed in a linear circulation area; it is an original design proposal with its square editing scheme and spaces placed around the courtyard.



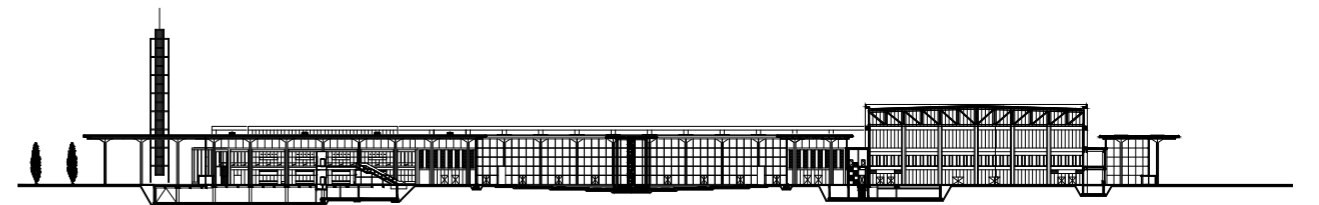
Özel tasarlanmış kolon başlıkları sayesinde binanın iç kısımları da doğal ışık alır. Thanks to the specially designed column heads, the interior of the building also gets natural light.



*Şantiye fotoğrafı
Photograph from the construction site*



*Zemin kat planı
Ground floor plan*



*Kesit
Section*

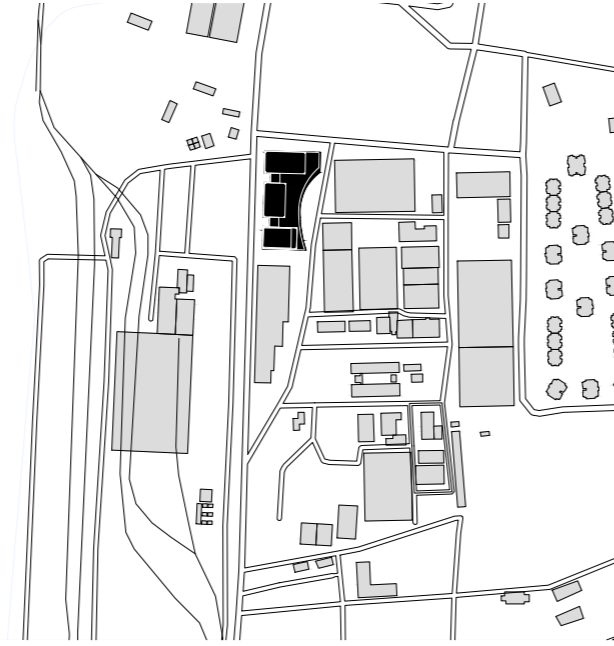
T.C. MERKEZ BANKASI DİYARBAKIR ŞUBESİ
CENTRAL BANK OF TURKEY DİYARBAKIR BRANCH

Diyarbakır, Türkiye | 2017 - | 4713 m² | T.C. Merkez Bankası



T.C. Merkez Bankası Diyarbakır Şubesi Yeni Hizmet Binası Projesi temelde kübik bir form içinde çözülmüştür. Giriş ekseninde oluşturulan merkezi boşluğun üç yanını çevreleyerek ana işlevler yerleştirilmiştir. Müşteri, banka para hareketi, personel çalışma mekanları, servis mekanları tasarım bütünlüğü içerisinde ele alınmıştır.

T. C. The Central Bank Diyarbakır Branch New Service Building Project was basically resolved in a cubic form. The main functions are placed by surrounding the three sides of the central void formed in the entrance axis. Customer and bank money movement, personnel work places, service places are handled within the design integrity.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Diyarbakır bölgesine ait tarihi dokudaki bazalt taşının kullanımı tasarımda etkili olmuştur. Yeni yorumlar ve çağdaş teknolojinin olanakları ile doğal taş, cephelerde ve döşeme kaplamalarında kullanılmıştır. Taşın ebat ve dokusu yapıya kimlik veren unsurlardır. Mekanik montaj taş şeritler, boşlukta duvar etkisi ile yapıya belli bir mesafede durur. Bazalt taş bankanın ana mekanı müşteri holünde de kullanılarak iç mekanda güçlü bir etki yaratır. Kalıcılık, sağlamlık ilkeleriyle birlikte taşın serinletici etkisi yani iklimsel ve yöresel bağ yapının mimari etkisini çoğaltır. T.C Merkez Bankası Diyarbakır Şubesi Hizmet Binası projesi davetli yarışma sonucu kazanılmıştır.

The use of basalt stone in the historical texture of Diyarbakır region was effective in design process. With new interpretations and possibilities of modern technology, natural stone has been used in facades and flooring. The size and texture of the stone are the elements that give the building an identity. Mechanical mounting stone strips are placed at a certain distance from the structure with the effect of a wall in the space. Basalt stone is also used in the customer hall which is the bank's main space, thus creating a strong influence in the interior. Along with the principles of permanence and solidity, the cooling effect of the stone, that is, the climatic and regional connection, increases the architectural effect of the structure. T.C Central Bank Diyarbakır Branch Service Building project was won as a result of an invited competition.



Fuaye iç mekan renderi
Foyer interior render



Kesit
Section

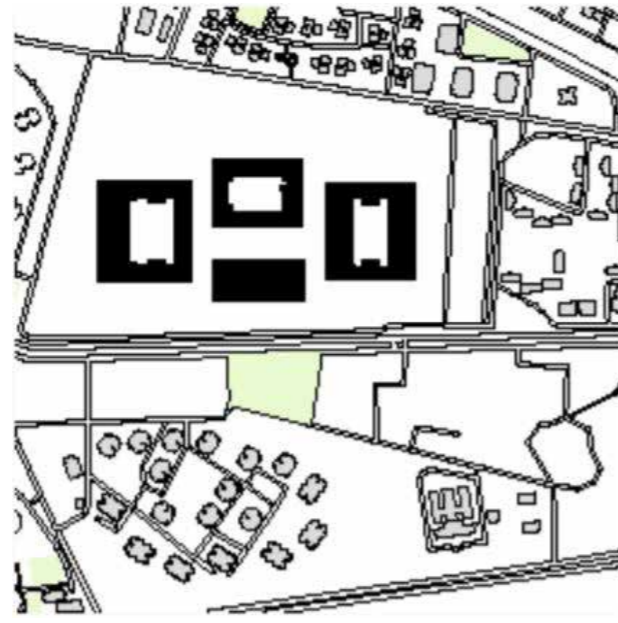
ANKARA ADALET KAMPÜSÜ // ANKARA JUSTICE CAMPUS

Antalya, Türkiye | 2018 - | 865.000 m² | Adalet Bakanlığı

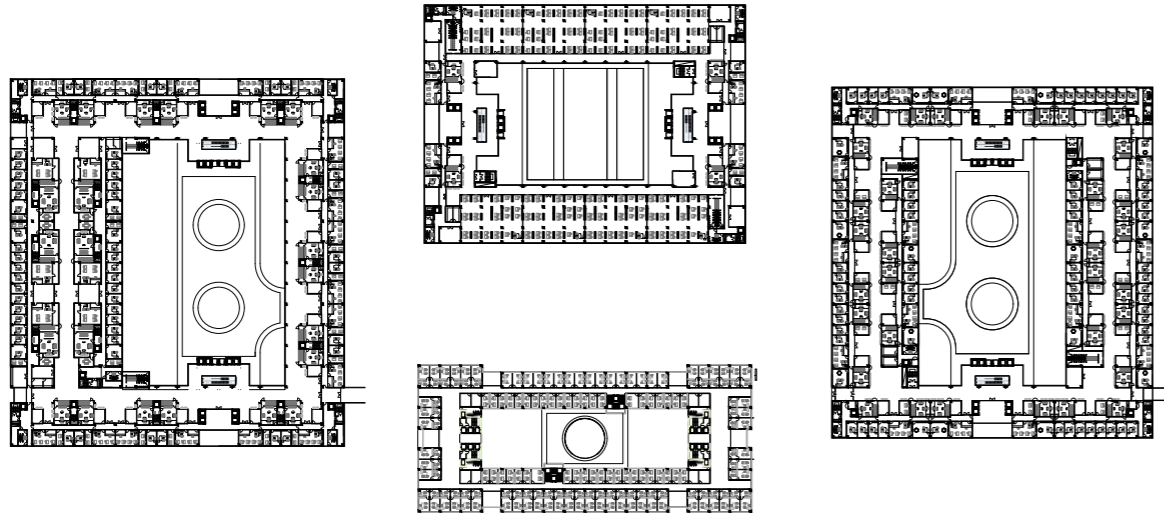


Yenimahalle MİT arazisi üzerinde inşa edilmesi planlanan Ankara Adalet Kampüsü mimari yarışmasına öneri hazırlanmıştır. Proje, T.C. Adalet Bakanlığı değerlendirmesinde ilk beş öneri arasında yer almıştır. Yaklaşık inşaat alanı 865.000m²'dir.Yarışma süreci devam etmemiştir.

A proposal was prepared for the Ankara Justice Campus architecture competition, which is planned to be built on the Yenimahalle MİT land. The project was among the top five recommendations in the evaluation of the T.C. Ministry of Justice. Approximate construction area is 865.000m². The competition process has not continued.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Tıp kat planı
Type floor plan



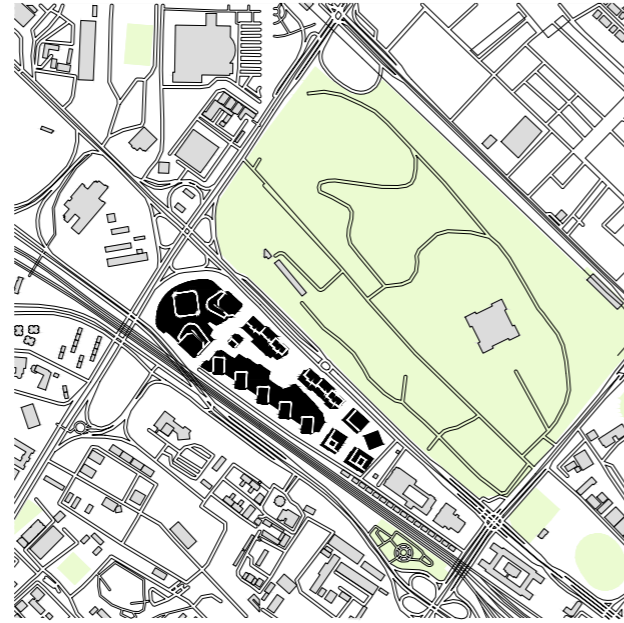
MERKEZ ANKARA ~KPF & ATSRM

Ankara, Türkiye | 2016 - | 1.168.000 m² | Pasifik Merkez Adi Ortaklığı



Türkiye'nin en büyük mimari ve gayrimenkul yatırım projelerinden biri olan Merkez Ankara projesi karma kullanımlı olup yaklaşık 1.200.000m² inşaat alanına sahiptir. Merkez Ankara projesi; tarihi ve politik öneme sahip olan başkent Ankara'da dinamik ve enerjik yeni bir merkez oluşturmayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede proje, içerisinde alışveriş merkezi, ofis alanları, farklı tipte konut birimleri ve otel yapısını barındırmaktadır.

One of the Turkey's largest architectural and real estate investment projects, Merkez Ankara is a mixed use project and has a construction area of approximately 1.200.000m². The project aims to create a dynamic and energetic new center in Ankara which has historical and political importance. Within this framework, the project includes a shopping center, office areas, different types of housing units and a hotel structure.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000). Altındaki resim: Merkez Ankara projesinin Millet Bahçesi'nden genel görünüşü ve projede yer alan mimarlık ofisleri
Site plan (Scale: 1/20.000). Image below: General view of Merkez Ankara from Millet Park and architectural firms that took part in the project

Merkez Ankara masterplan yarışması sürecinde, A Tasarım Mimarlık (ATSRM), Kohn Pedersen Fox (KPF), Thornton Tomasetti (TT), WSP, Werner Sobek gibi uluslararası firmalarla birlikte çalışmıştır. AVM konsept tasarımı ise DDG ile birlikte geliştirilmiştir. Yazgan ve ACE Mimarlık ile yerel müellif olarak çalışılmıştır.

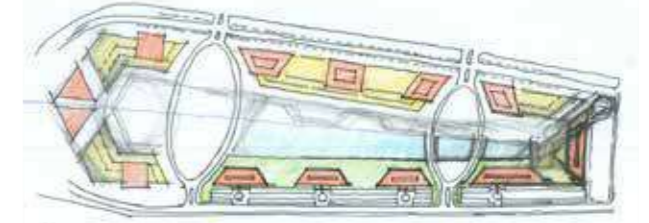
Proje 3 faza ayrılmaktadır. Faz A'da kamuya ait ofisler; Faz B'de Yüksek Konutlar, Şehir Suitleri (5 blok konut + otel) ve AVM; Faz C'de 220m yükseklikle projenin en yüksek kulesi olan Süper Kule ile 2 adet Teras Ofis Kulesi bulunmaktadır. Bu bloklar baza üzerine konumlanmaktadır. Tüm fazlar bodrum katlardaki AVM ve otopark ile birbirine bağlanmaktadır.

Proje kentlilere ihtiyaç duyacakları sosyal, kültürel ve rekreatif donatıları; yaya öncelikli, sürdürülebilir, çağdaş bir öneri ile sunarak, kullanıcıların yaşantılarını zenginleştirmeyi amaçlamaktadır. İhtiyaçlara cevap olarak verilen yenilikçi çözümler, tasarım ile kaliteli yaşam kavramları baz alınarak üretilmiştir.

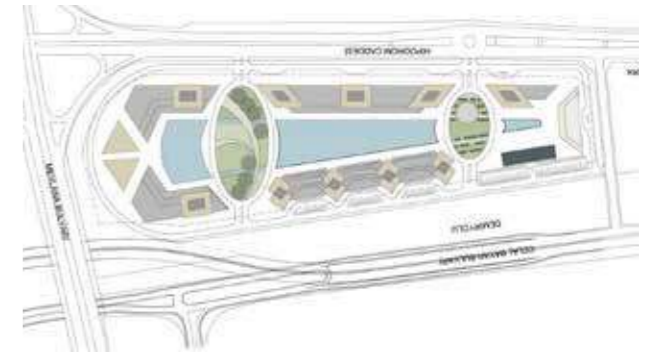
During the masterplan competition of Merkez Ankara project, A Tasarım Mimarlık (ATSRM) worked with international companies such as Kohn Pedersen Fox (KPF), Thornton Tomasetti (TT), WSP, Werner Sobek. Shopping mall concept design was developed with DDG. ATSRM worked with Yazgan and ACE Architecture as local architects.

The project is divided into 3 phases. Public Offices in Zone A; Higher Dwellings, City Suites (5 blocks of residences + hotels) and Shopping Mall in Zone B; In Zone C, there are Landmark Tower, the highest tower of the project with a height of 220m, and 2 Terrace Office Towers. These blocks are located on the podium. All phases are connected to each other with the shopping mall and parking lot in the basements.

The project includes the social, cultural and recreational equipment that citizens will need; It aims to enrich the lives of users by presenting it with a pedestrian priority, sustainable and contemporary proposal. Innovative solutions responding to needs are produced based on the concepts of design and quality life.



Ali Osman Öztürk'ün eskizi (2014)
Sketch by Ali Osman Öztürk (2014)



ATSRM konsept proje (2014)
ATSRM concept project (2014)



KPF & ATSRM Yarışma Projesi (2015)
KPF & ATSRM Competition Project (2015)



Mevcut vaziyet planı
Current master plan



Merkez Ankara şantiyesi
Construction site of Merkez Ankara



KPF & ATSRM: Vaziyet Planı, Süper Kule / Master Plan, Landmark Tower
DDG & ATSRM: Zemin Kat AVM Konsepti / Ground Level Retail Concept
ATSRM: Genel Koordinasyon, Faz B Bodrum Katlar, AVM ve Faz C Uygulama / General Coordination, Zone B Basement Floors, Retail and Zone C Application Drawings
YAZGAN: Faz A / Zone A
ACE: Faz B Konut Blokları / Zone B Residential Blocks

FAZ A / ZONE A

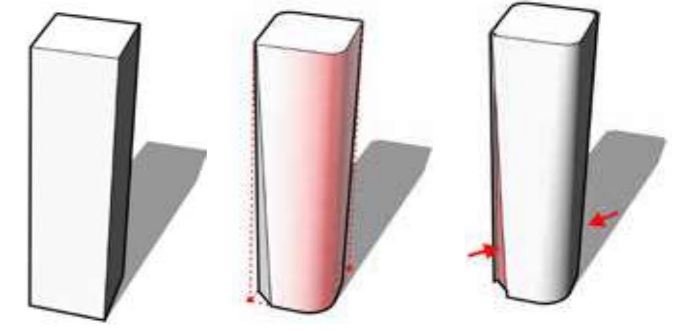
FAZ B / ZONE B

FAZ C / ZONE C

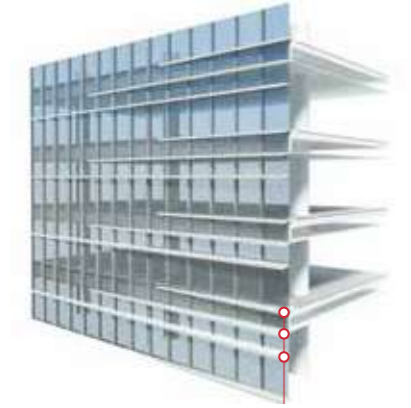


Projedeki en yüksek kule olan Süper Kule, alle aksında her yerden görülebilecek şekilde konumlandırılmıştır. Üste doğru açılan formu, üst katlarda daha fazla alan kazanılmasını sağlar. Yatay güneş kırıncılar, ısı kontrolüne yardımcı olurken, altına entegre edilen kırmızı LED'ler sayesinde cephe aydınlatmasını sağlamış olur.

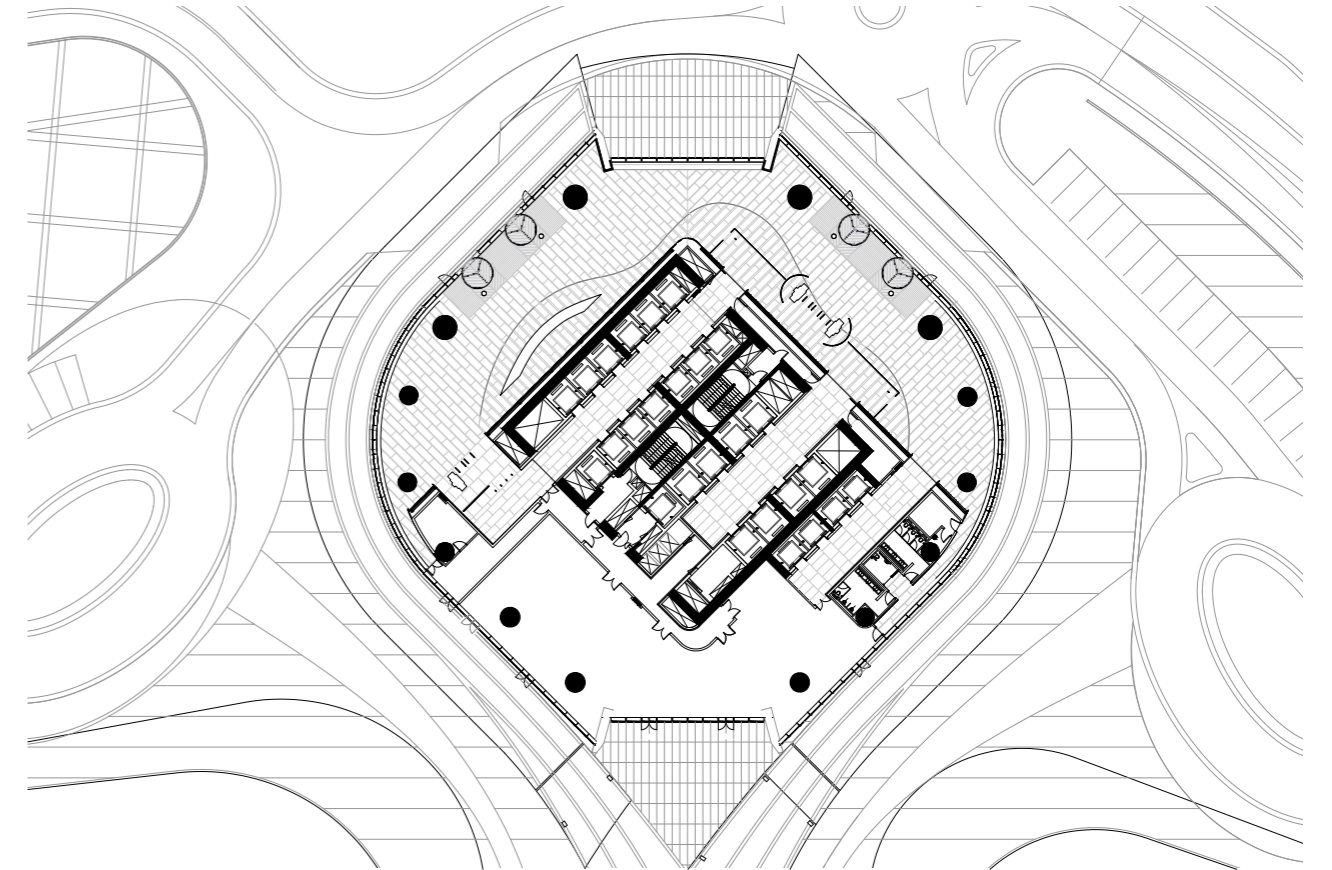
The Landmark Tower, the tallest tower in the project, is positioned on the alle axis so that it can be seen from everywhere. Its form that opens towards the top allows more space to be gained on the upper floors. While horizontal sunshades help control the temperature, it provides facade lighting thanks to the red LEDs integrated under it.



*Süper Kule form oluşumu
Landmark Tower form design*



*Güney batı cephesindeki 3 sıra yatay güneş kırıcı (400mm'den 0'a incilir)
3 fins running horizontally to shade south west facade (400mm tapers down to 0)*



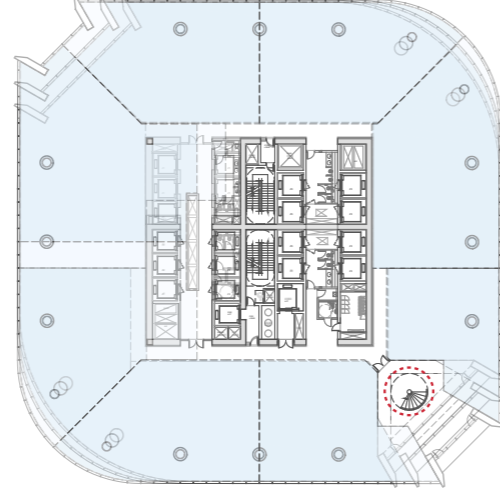
*Süper Kule'nin 1. kat planı
Sketch by Ali Osman Öztürk*

Projede sosyal mekanlar fonksiyonlar arasında önemli odaklar haline gelmiştir. Kullanıcı profiline uygun olarak çeşitli mekanlar ile hem sosyal hem görsel ilişkinin kurulması amaçlanmıştır.

Köşeler itilerek 3 kat yüksekliğinde oluşturulan kış bahçeleri, spiral merdivenle farklı katlarda birbirine bağlanır. Böylece kullanıcılar, ortak mekanlarda bir araya gelme imkanı bulur. Tüm kullanıcılara açık çatı terası, hem Ankara hem AKM Millet Bahçesi'ne panoramik manzara sağlar.

Social spaces have become important focal points among functions in the project. In accordance with the user profile, it is aimed to establish both social and visual relations with various places.

The winter gardens, which are created with a height of 3 floors by pushing the corners, are connected to each other with spiral stairs. Thus, users find the opportunity to come together in common places. The roof terrace, which is open to all users, provides panoramic views to both Ankara and AKM Community Center.



*Kış bahçeleri spiral merdivenle birbirine bağlanır.
Winter gardens are connected by spiral staircase.*

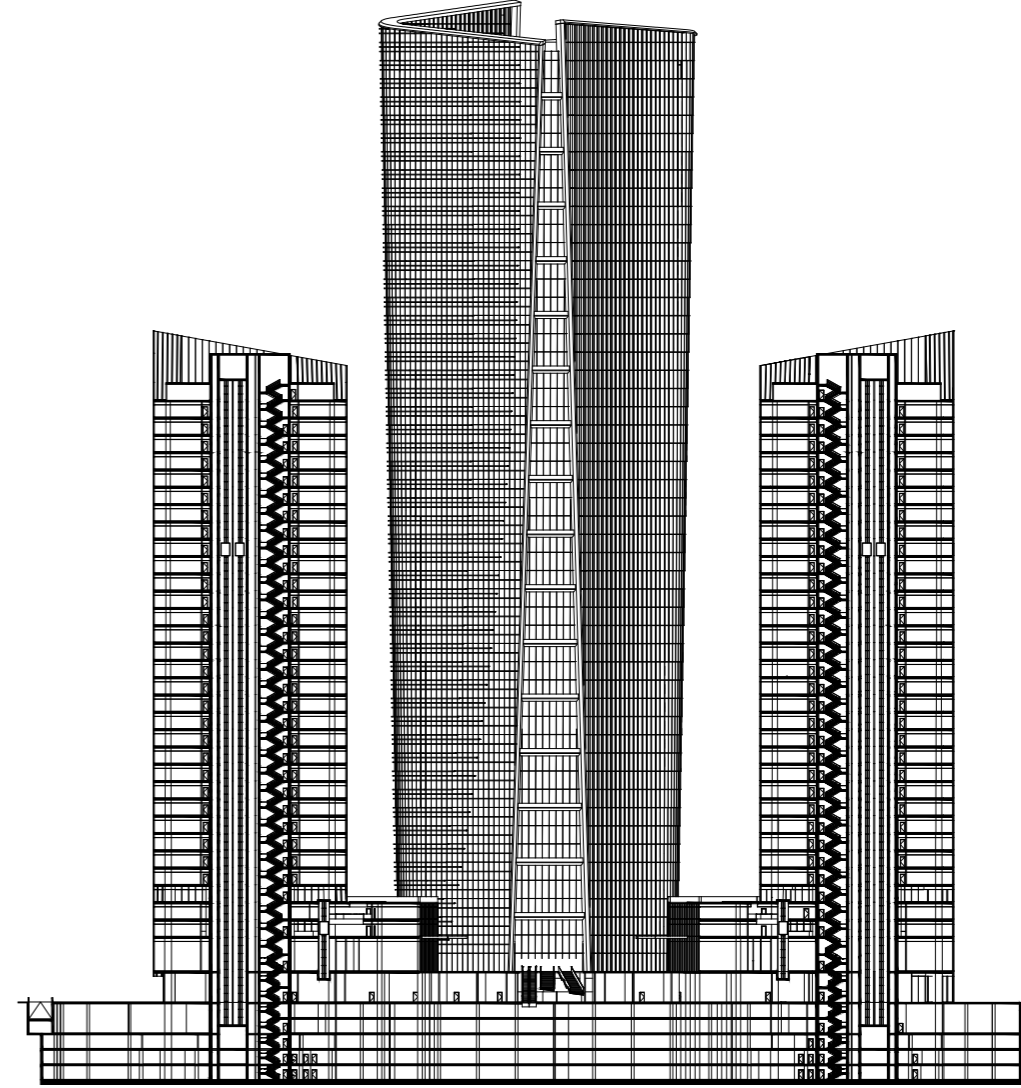


*Süper Kule 3 kat yüksekliğindeki kış bahçeleri ile çalışanlara alternatif bir atmosfer yaratır. Sağdaki resim: Çatı bahçesi kent ve Millet Bahçesi manzarasına sahip.
With 3-storey-high winter gardens, Landmark Tower creates an alternative atmosphere to the workers. Image on the right: Roof garden has a view of the city and Millet Park.*

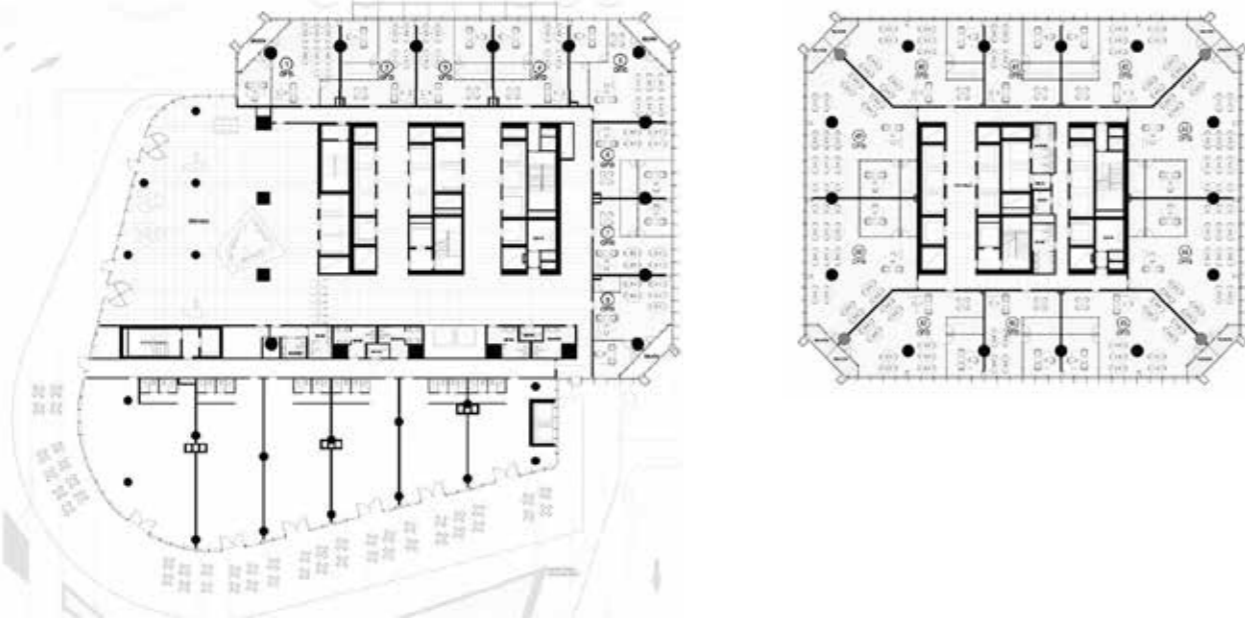




*Teras Ofisler'in köşeleri üst katlara doğru daralarak Süper Kule ile uyumlu bir dil yakalar.
The corners of the Terrace Offices narrow to the upper floors and creates a similar design language with the Landmark Tower.*



*Faz C Genel Kesidi. Teras ofisler bodrum katlarda birbirine bağlanır.
General Section of Zone C. Terrace offices are connected through the basement.*



*Sırasıyla 1. Kat (giriş katı) ve tip ofis kat planları
First floor (entrance floor) and typical office floor plans, respectively*

Faz C'de Süper Kule ve Teras Ofisler'in oluşturduğu plaza, yeme-içme ağırlıklı yapısıyla, Faz B'deki hayatı bir üst kote taşır. Bu bağlantı su duvarı ve peyzaj elemanlarını içeren merdivenlerle sağlanır.

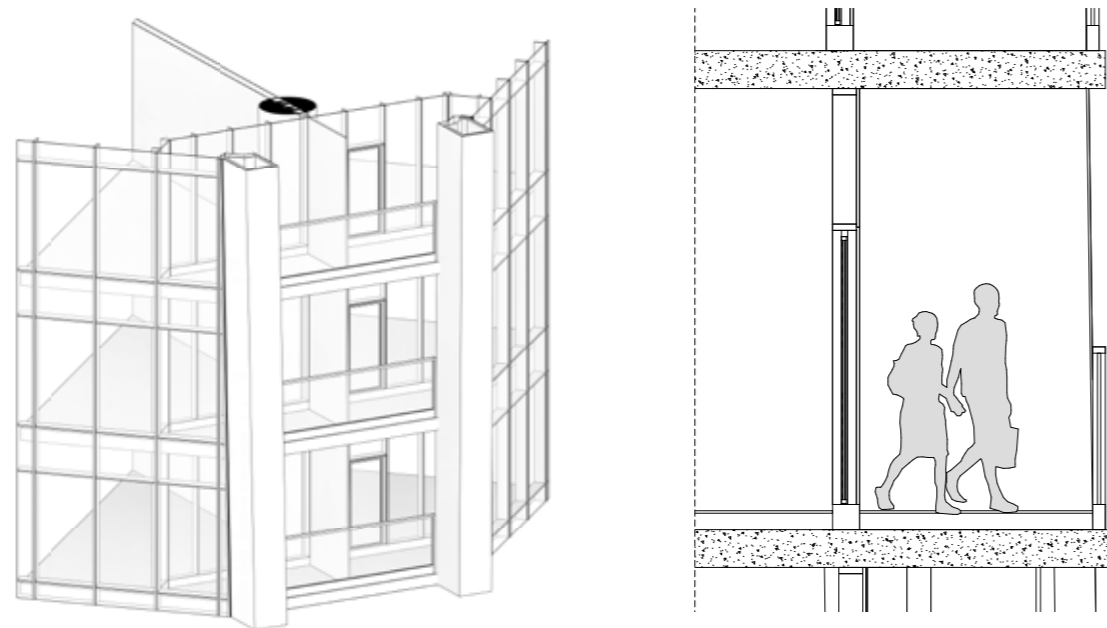
Teras Ofisler'e hem üst hem alt kottan ayrı lobilerle giriş yapılabilir. Bu kulelerin bazası peyzajla zenginleştirilen atrium sayesinde kendi içinde bağlanır. Atrium üzerindeki ışıklık, hem ışık hem havalandırma için kullanılarak, mekana zenginlik katar. B ve C Bloklar'daki esnek yerleşim düzeni, istenirse ofislerin birleştirilmesine imkan sağlar.

The plaza, created by the Landmark Tower and Terrace Offices in Zone C, carries the life in Zone B to an elevated plaza with its restaurants. This connection is provided by the water wall and the stairs designed with landscape elements.

Terrace Offices can be accessed with separate lobbies from different levels. The podiums of these towers are connected within themselves thanks to the atrium enriched with the landscape. The skylight of the atrium is used for both natural light and ventilation, adding richness to the space. The flexible layout in Blocks B and C allows offices to be combined if desired.



GRC çerçevelerle form vurgulanır.
Form is emphasized through GRC frame.



Teras Ofis balkon detayı
Balcony detail of Terrace Office

Uluslararası kriterlere göre tasarlanan bu bloklarda, cephe formu GRC panellerle vurgulanır. Doğal havalandırma balkon ve/veya açılır kanatlarla sağlanmaktadır. Blokların parçası olarak ele alınan saçaklar, restoranların açık bölümlerini tanımlayarak, kullanıcılar için hoş bir atmosfer yaratır.

The blocks, designed according to international criteria, the form is emphasized with GRC panels. Natural ventilation is provided by balconies and / or opening wings. The eaves, which are considered as part of the blocks, define the open areas of the restaurants, creating a pleasant atmosphere for the users.



Teras Ofis B bloğunun lobi renderi
Lobby render of Terrace Office Block B



Bazalannın formu yaya sirkülasyonunu yönlendirir.
The form of the podiums directs the pedestrian circulation.



Projenin merkezinde yer alan göçük bahçe AVM katlarını birbirine bağlar ve bu katlar arasındaki görsel ilişkiyi kurar. Sunken Garden, located in the center of the project, connects the shopping mall floors and establishes the visual relationship between these floors.

Ankara'da açık hava ve rekreasyonun bir arada deneyimlenebilmesi için konutlardan yaya olarak veya bisiklet ile doğrudan AKM Millet Bahçesi'ne ulaşım sağlayan köprü, yürüyüş yolları, interaktif spor mekânları, kamelyalar, toplanma alanları vb. peyzaj öğeleri tasarlanmıştır.

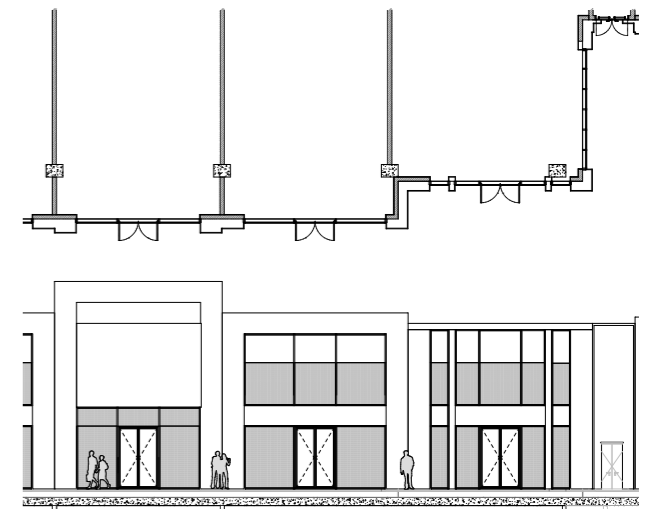
In order to experience outdoor and recreation together in Ankara, there are bridges that provides access to AKM Community Center, walking paths, interactive sports venues, camellias, gathering areas etc. landscape elements were designed.



Peyzaj tasarımında Faz B'de organik formlar baskınken, Faz A ve C'deki ofis plazaları için çizgisel bir tasarım kurgulanmıştır. While organic forms predominate in Zone B in landscape design, a linear design is used for office plazas in Zones A and C.

Proje merkezinde tasarlanan Göçük Bahçe ile 1. bodrum katta yer alan AVM ve Fast Food katına doğal ışık alınmıştır. Göçük Bahçe'de bulunan ve peyzajla birleşen amfi merdivenler küçük ölçekli gösteriler için kullanılabilir. Projenin fonksiyonları arasında bağ görevi gören ticari alan, Faz B'de her bir dükkan için ayrı olarak tasarlanan AVM cepheleri ile kullanıcıya dinamik bir atmosfer sunmaktadır. Farklılaşan cephe karakteri şehrin silüetini bir küçük ölçeğe taşımaktadır.

Thanks to Sunken Garden designed in the project center, natural light was received in the shopping mall and Fast Food floor located on the 1st basement floor. Combined with the landscape, the amphitheater stairs in Sunken Garden can be used for small-scale shows. The commercial area, which serves as a link between the functions of the project, offers a dynamic atmosphere to the user with its shopping mall facades designed separately for each shop in Zone B. The differentiating facade character carries the city's skyline to a small scale.



*Dükkan cephe detayı
Retail facade detail*



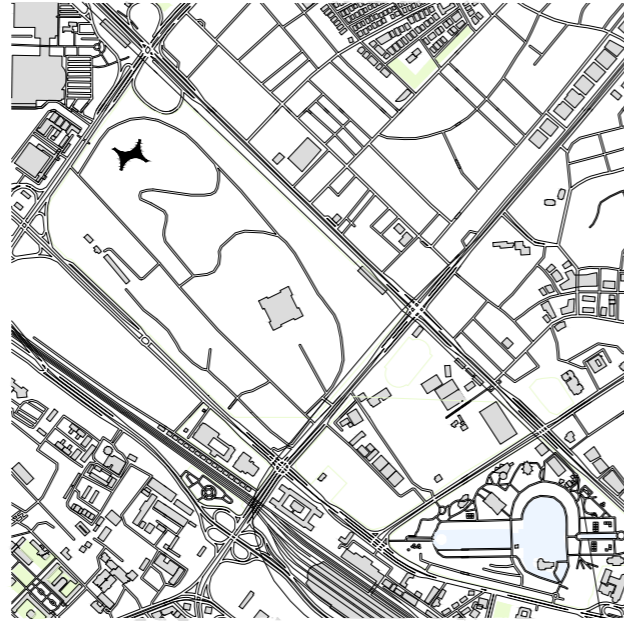
Cadde mağazaları değişken cepheleriyle sokağın dinamiğini projeye taşır. Street shops carry the dynamics of the street to the project with its variable facades.

MİLLET KIRAATHANESİ // COMMUNITY CENTRE

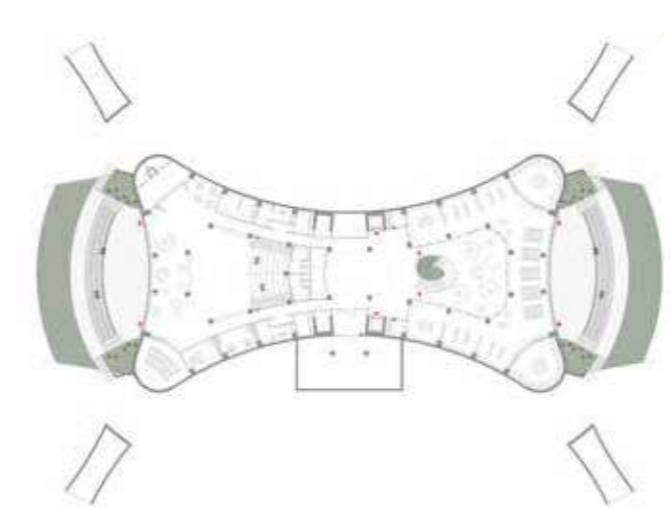
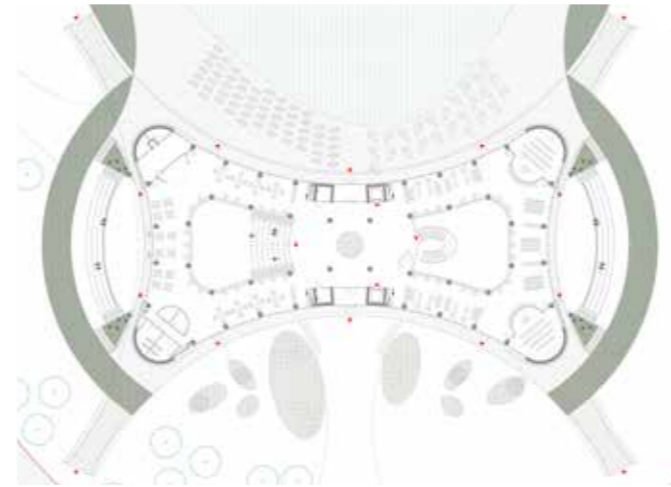
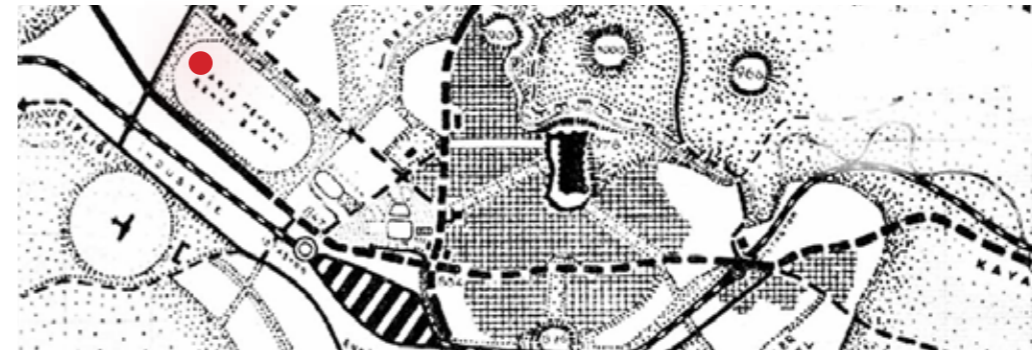
Ankara, Türkiye | 2018 - 2020 | 4.048 m² | YAPI & YAPI A.Ş.



Proje sahası ilk olarak düz bağıli sınırlar ve hipodrom işlevi ile Jansen Planında (1928-1932) görünür. Master plan, şehri yeşil bir kuşak ile kaynaşmış olarak ikiye böler (eski şehir ve yeni şehir). Alan sadece bu yeşil kuşağın bir organı olarak değil, aynı zamanda kale duvarları ve erken Cumhuriyet binaları da dahil olmak üzere onu çevreleyen tarihi bağlamla da önemlidir. P. De Tournefort'un 18. yüzyılın başlarından kalma Ankara gravürü, sitenin yüzyıllar öncesine dayanan bu kadar önemli olduğunu kanıtıyor ve bu da, AKM Toplum Merkezi binası da dahil olmak üzere herhangi bir tasarım ve geliştirmeden önce - hassas ve titiz - inceleme ve incelemeleri gerektiriyor. ve yeni doğan cumhuriyetin temel ideolojisini akılda tutarak: her yaşta kadın, erkek ve çocuk zevkine hizmet edecek yeşil ve yüzme havuzları ile sosyal yaşamı açık alanlarla canlandırmak ve zenginleştirmek. Bu dönemde inşa edilen tüm şehir parkları, yeni doğan Cumhuriyet'in bu ideolojisini temsil etmek ve sürdürmek için tasarlandı.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



The project site first appears in Jansen's Plan (1928-1932) with straight-laced boundaries and hippodrome function. The master plan divides the city in two halves (old city and new city) fused by a green belt. The site is not only significant as an organelle of this green belt but also with the historical context surrounding it, including citadel walls and the early Republican buildings. P. De Tournefort's gravure of Ankara from early 18th century evidences such significance of the site that goes back centuries, which in turn calls for surveys and inspections -delicate and meticulous- before any design and development, including the building of the AKM Community Centre, and bearing in mind the foundational ideology of the fledgling Republic: to vivify and enrich social life with open spaces, with green and swimming pools to serve the taste and joy of women, men and children from all ages. All urban parks built in this period were designed to represent and sustain this ideology of the fledgling Republic.



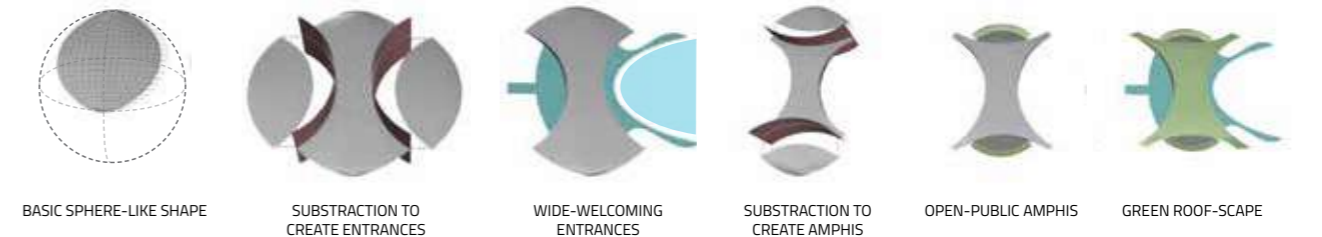


Ankara AKM Millet Bahçesi proje alanının batı kesiminde yer alan Ankara AKM Toplum Merkezi, halk kütüphanesi, çalışma merkezleri, seminer ve atölye alanları, performans sahnesi gibi çok işlevli tesisler sunmaktadır.

Cephe seçimi, Türk kadınının geleneksel baş aksesuarlarında anımsatılan titiz keşiflerin sonucunda insanları davet eden ve ilgisini çeken ışıklı bir görüntü oluşturmayı hedefliyor.

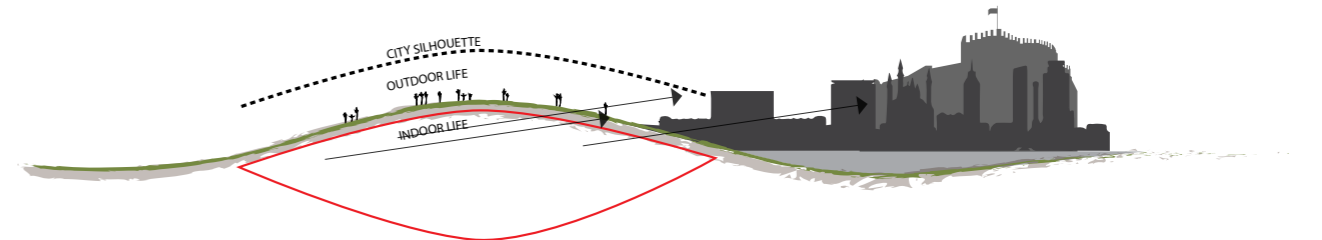
Situated on the western part of the Ankara AKM National Park the building offers multifunctional facilities such as a public library, study hubs, venues for seminars and workshops, a performance stage and open public amphitheaters.

Choice of facades aims to create a radiant image that attracts the attention of and invites people -result of meticulous explorations into the traditional head accessories of Turkish women reminisced thereupon.



Binanın ilk tasarımı çevredeki yeşili kucaklamayı ve aynı zamanda yerinde sosyal yaşamı canlandırmayı amaçladı. Bu nedenle, binanın mimarisi peyzaj içinde ve onla beraber geliştirilir; bu, nesnelerin kendileri kadar nesnelere arasında ne olduğuna da odaklanmasıyla karakterize edilen mimari bir perspektife dönüşür: kamusal alan, amfiteyatro, kamusal teras, vb. İnşa edilenle çevresi arasındaki bu belirsiz ilişki, keşfedilmeyi gerektiren bir mimari üslubu ortaya çıkarır. Bu nedenle bina, ölçeği ve büyüklüğü ile değil, dikkatleri üzerine çeken muazzam varlığıyla hatırlanacak bir dönüm noktası olma potansiyeline sahiptir. Monolitik beton kabuk-yapı, düz döşeme sistemleri kullanılarak elde edilir. Tüm faaliyetler yeşil kabuğun içinde olacak, ancak doğayla harmanlanacak - iç mekanlar ve dış mekanlar birbirine karışacak şekilde tasarlanmıştır.

Accordingly, the initial design of the building sought to embrace the surrounding green while, also, regenerating social life on-site. Therefore, the architecture of the building is developed with and within the landscape, which crystallizes into an architectural perspective characterized by its keen focus on what is between things as much as of the things themselves: a public space, an amphitheater, a public terrace, etc. This ambiguous relation between what is built and its surroundings gives rise to an architectural style that requests to be explored. Therefore, the building has the potential to become a landmark that will be remembered not for its scale nor size but with its magnate presence that conjures attention. The monolithic concrete shell-structure is achieved through the use of flat-slab systems. All activities would be inside the green shell, but blended with nature -indoors and outdoors mingled.



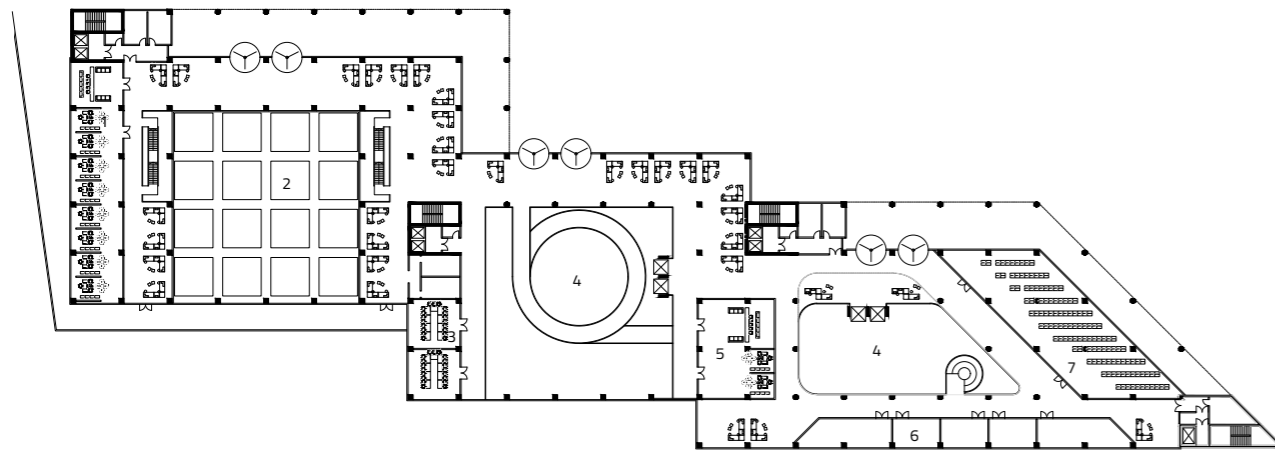
SANKO ÜNİVERSİTESİ // SANKO UNIVERSITY

Gaziantep, Türkiye | 2019 - | 175.000 m² | Sanko Holding





Alle, akademik kısımda spor salonu ve çim meydanla sonlanır. Bu alan öğrencilerin normal günlerde hoşça vakit geçirmesi ve mezuniyet töreni gibi aktivitelerde herkesin toplanacağı bir alan yaratmak için tasarlanmıştır.
Alle ends at the academic part with a gym and turf square. This site is designed to create an area where everyone will gather in activities such as graduation ceremony and having a good time on normal days.

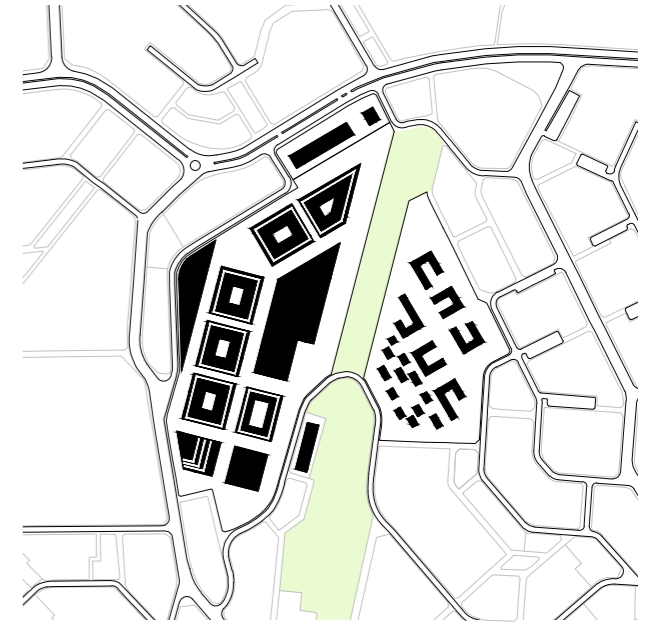


1. Öğrenci İşleri / Student Affairs
2. İç Bahçe / Inner Courtyard
3. Toplantı Odası / Meeting Room
4. Atrium
5. Kariyer Merkezi / Career Center
6. Çalışma Odası / Study Room
7. Medyatek / Mediatech

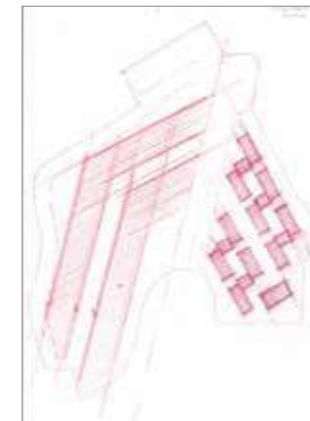
Forum binası planları
Plans of Forum building

Sanko Üniversitesi Master plan projesi 2018 yılında açılan davetli bir yarışma ile tasarlanmıştır. İşverenin mevcut üniversite fakültelerini belli bir kampüs alanında birleştirmek istemesi, yeni fakülteler ve lojman alanları istenmesi ve 21.yy eğitim anlayışı ile üniversite kampüs alanını inşaa etme isteği sebebiyle kampüs için Master plan çalışması yapılmıştır.

The Sanko University Master plan project was designed with an invited competition that opened in 2018. A master plan study was carried out for the campus due to the employer's demand to unite the existing university faculties in a certain campus area, demand of new faculties and housing areas, and to build the university campus area with the 21st century educational approach.



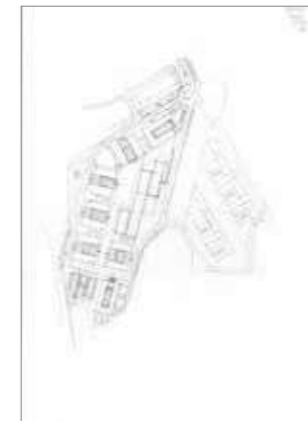
Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



1. Akademik ve yurtlar bölgesinin ayrışması
1. Separation of academic area and dormitories



2. Alle hattı ve meydanların belirlenmesi
2. Determination of alley and squares



3. Akademik blokların geometrisi ve alle ile olan bağlantıları
3. Geometry of academic blocks and their connections with alley



4. Yurtlar bölgesinin araziye yerleşimi
4. Settlement of the dormitories in the land



50m derinlik farkı bulunan vadi formundaki araziye kampüs planının oturma
The settlement of the campus plan to the land valley with a difference of 50m

Kuruluşu Gaziantep ilinde olan Sanko Holding, hem ülke çapında hem de uluslararası ticari ortamda belirli bir büyüklüğe sahiptir. Farklı iş kollarında bir çok ticari çalışmaları olan Sanko aynı zamanda eğitim alanında da bir çok yapıya imza atmıştır.

Üniversitenin kuruluşundan buyana gelişen teknolojileri takip etmeleri sonrası, yapıların fiziksel ortamlarının da 21.yy eğitim anlayışı ile tasarlanma ihtiyacı Sanko Holding'in yeni bir kampüs alanına ihtiyacını kesin kılmıştır.

Seçilen kampüs alanı, Gaziantep ilinin Serince bölgesinde bulunmaktadır. İmar planında iki farklı arsanın bir yeşil alan ile birleşmesi ve arazi topografyasındaki kot farkı, kampüsün tasarımında önemli kriterler olmuştur.

Master planda iki ayrı arsa, proje üzerinde akademik alan ve öğrenci köyü olarak ayrılmıştır. Ortada bulunan yeşil alan Akademik alan ve öğrenci köyü arasında tampon bir bölge oluşturmakta ve peyzaj ile iki yakayı birbirine bağlayan bir anlayışa dönüşmektedir.

Sanko Holding, which is established in the province of Gaziantep, has a certain importance both in the countrywide and in the international commercial environment. Sanko, which has many commercial activities in different business lines, has also signed to many structures in the field of education.

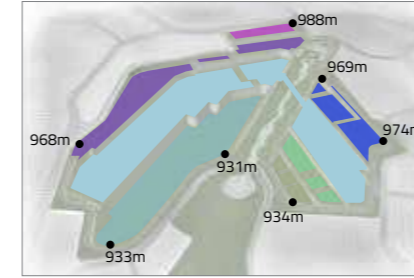
After the university has followed the advancing technologies since its establishment, the physical environments of the buildings need to be designed with a 21st century educational approach, making it certain that Sanko Holding's need for a new campus area.

The chosen campus area is located in the Serince region of Gaziantep. In the zoning plan, the combination of two different lands with a green area and the elevation difference in the land topography have been important criteria in the design of the campus.

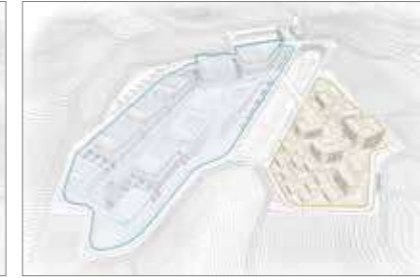
In the master plan, two separate lands are divided into academic areas and a student village on the project. The green area in the middle creates a buffer zone between the academic area and the student village and turns into an understanding that connects the landscape and the two sides.



Gaziantep tarihi dokusunun kampüste yorumlanması
Interpretation of the historical fabric of Gaziantep on campus



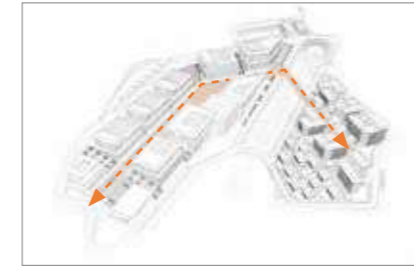
Arsa yerleşiminde ana kademelerin belirlenmesi
Determination of the main levels in the land settlement



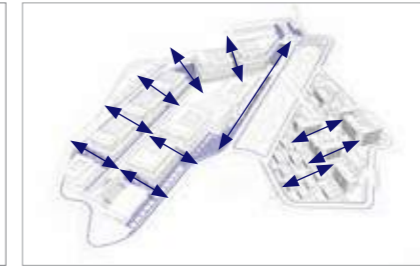
Kampüsün akademik alan (solda) ve öğrenci köyü (sağda) olarak bölünmesi
Dividing the campus into academic area (left) and student village (right)



Girişler ve kampüs içi araç güzergahı
Entrances and on-campus vehicle route



Alle kotunun belirlenmesi - yatay dolaşım
Determination of Alle level - horizontal circulation



Düşey dolaşım
Vertical circulation



Meydanlar
Squares

Tasarlanan akademik yapılar 21.yy eğitim anlayışı ile donatılmış ve multidisipliner eğitime imkan verecek alanlar tasarlanmıştır. Akademik yapıların merkezi olan Forum binası, içerisinde tüm kampüs öğrencilerini bir araya getiren fonksiyonlar ile donatılmıştır. Forum kampüsün kalbidir.

The academic structures are equipped with a 21st century educational understanding and areas that will allow a multidisciplinary education approach have been designed. The Forum building, which is the center of academic structures, is equipped with functions that bring all campus students together. The Forum is the heart of the campus.



Tüm binalar alleye açılır. Böylece kampüsteki topluluk ruhu güçlenir ve enerjik bir ortam yaratılır.
All buildings open to the alleys. Thus, the community spirit on the campus is strengthened and an energetic environment is created.

Öğrenci köyü, Gaziantep ilinin konut anlayışı ve tipolojisine gönderme yapmaktadır. Ortak avlular etrafında şekillenen konaklama yapıları, topografya, iklim ve rüzgar verileri göz önüne alınarak tasarlanmıştır.

Yeşil alanlarla derin bağlar kuran konaklama üniteleri kampüsün yeşil kampüs ve engelsiz kampüs kriterlerini karşılamaktadır. 21.yı eğitime yön verecek olan Sanko Üniversitesi kampüs alanı gerek teknolojik veriler gerekse yaşama dair olanakları ile önümüzdeki uzun yıllar üniversite eğitiminin önde gelen kurumları arasında olacaktır.

The student village refers to the housing concept and typology of Gaziantep province. Accommodation buildings shaped around common courtyards are designed by taking topography, climate and wind data into consideration.

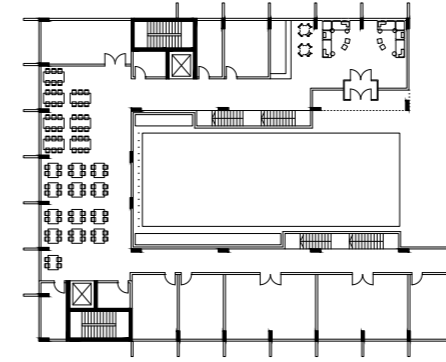
Establishing deep connections with green areas, the accommodation units answer the green and barrier-free criteria of the campus. Sanko University campus area, which will guide 21st century education, will be among the leading institutions of university education for many years to come with its technological data and opportunities for life.



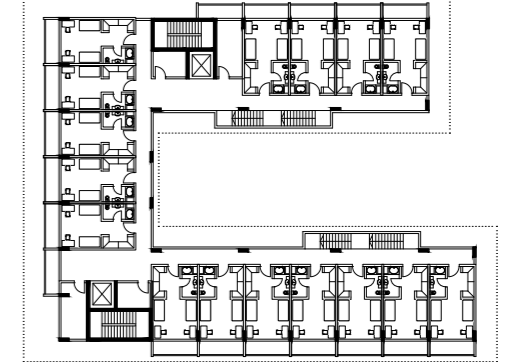
3 tip yurt arazi kotlanmasına göre oturur. Altaki resim: Yarattılan dinamik yerleşim farklı yükseklikteki ağaçların kullanımıyla desteklenir.
3 types of dormitories are located according to slope. Image below: The created dynamic layout is supported by the use of trees of different heights.



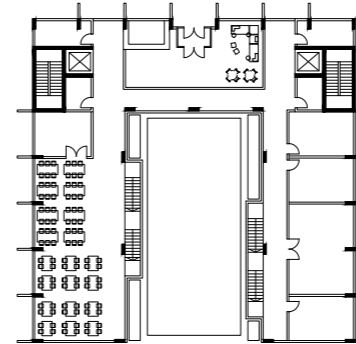
Alle yurtlar bölgesinde cadde mağazaları ile devam eder.
Alle continues with street stores in the dormitories area.



Yurt Tip 1 - Zemin Kat ve 1. Kat Planları
Dormitory Type 1 - Ground Floor and 1st Floor Plans



Yurt Tip 2 - Zemin Kat ve 1. Kat Planları
Dormitory Type 2 - Ground Floor and 1st Floor Plans



Yurt Tip 3 - Zemin Kat ve 1. Kat Planları
Dormitory Type 3 - Ground Floor and 1st Floor Plans



İLLER BANKASI GENEL MERKEZİ // ILLER BANK HEADQUATERS

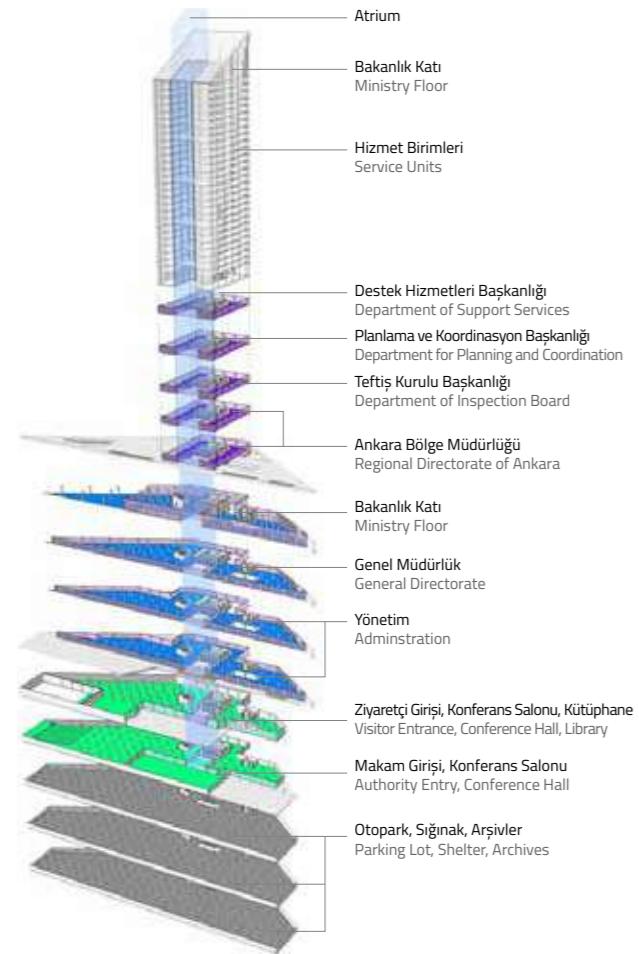
Ankara, Türkiye | 2013 - | 95.000 m² | İlbank

İller Bankası yeni hizmet binası yapı ölçeğinde kurumun fonksiyonel gereksinimlerini karşılayan mekan, strüktür, malzeme ve teknik altyapı kurgusu ile tasarlandı. Kentsel ölçekte ise Türkocağı Caddesi ve çevresindeki toplumsal etkinlik ağını yeni kültürel aktivitelerle besleyen ve zenginleştiren bir "kamusal alan" olarak düşünüldü.

The new service building of İller Bank was designed with a space, structure, material and technical infrastructure setting that answers the functional requirements of the institution. On the urban scale, Türkocağı Street and its surroundings was considered as a "public space" that nurtures and enriches the social activity network with new cultural activities.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)

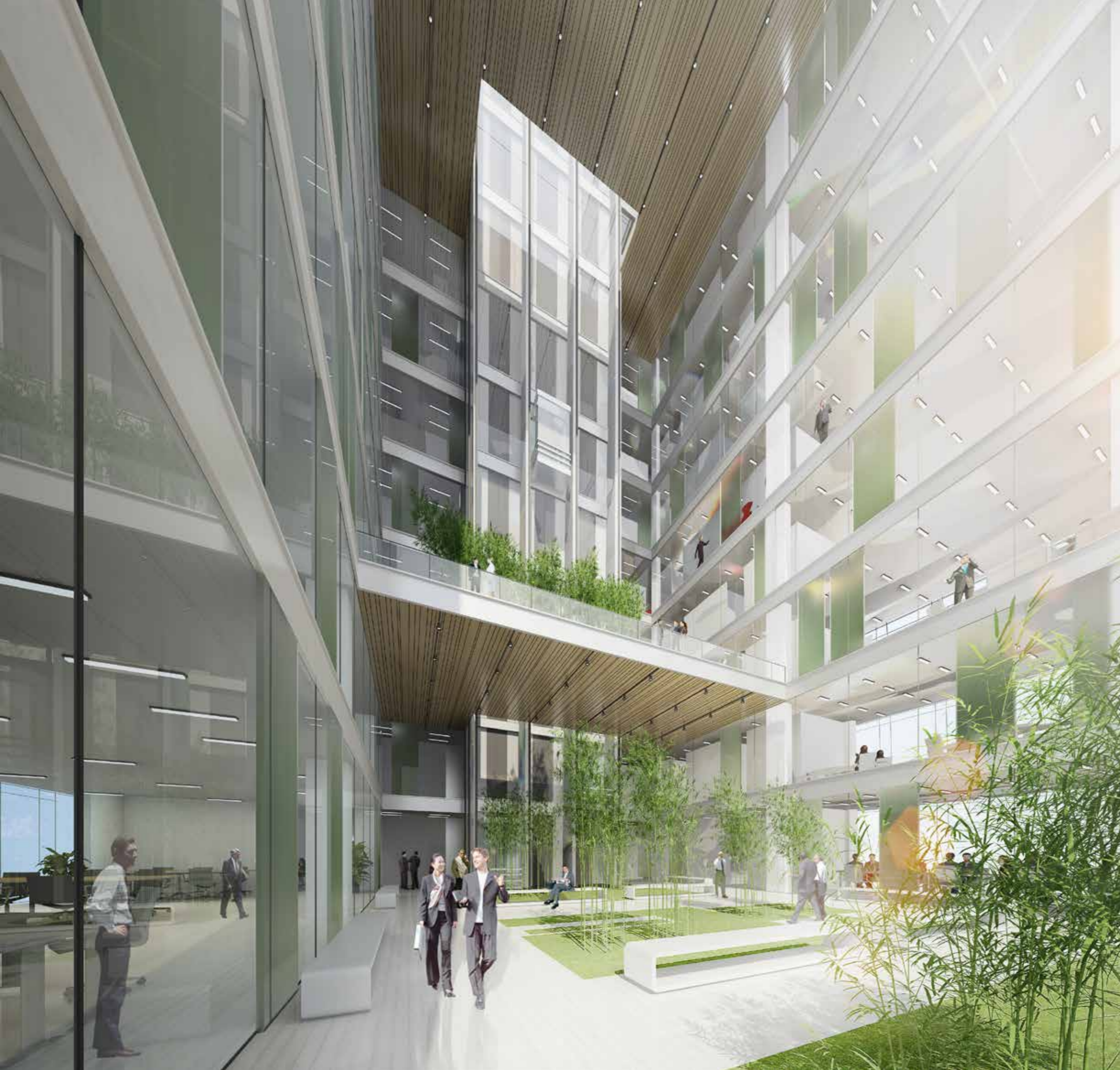


Fonksiyon dağılımı
Distribution of functions



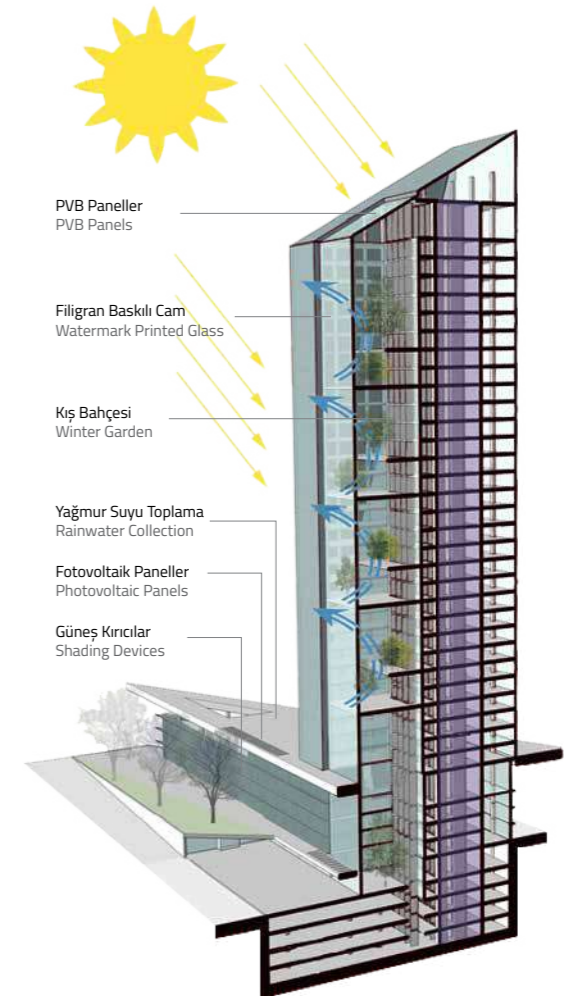
Renderlar
Renders





Öneri yapıda yaşama, çalışma, rekreasyon ve sosyo-kültürel aktiviteler birbirlerinden sert çizgilerle ayrılmayıp, kendi aralarında ve çevrelerindeki kamusal aktivitelerle iç içe geçmeleri vurgulanmıştır. İller bankası yeni hizmet binası, salt bir yapısal hizmet ünitesi olarak değil, arsanın kuzey ve güney ucunu tutan yeşil alanların yapı içerisine entegre edildiği, Ankara'nın kentsel çeşitliliği ve farklılıklarının mekânsal olarak temsil edildiği yeni bir toplumsal etkinlik merceği olarak kurgulanmıştır.

It is emphasized that living, working, recreation and socio-cultural activities in the suggestion structure are not separated from each other with sharp lines, but they are intertwined with public activities among themselves and their surroundings. The new service building of İller Bank was designed not only as a structural service unit, but as a new social activity lens where the green areas that holding the north and south ends of the land are integrated into the building and where Ankara's urban diversity and differences are spatially represented.



Sürdürülebilirlik stratejileri. Sağdaki resim: Kış bahçeleri hava sirkülasyonu sağlamanın yanı sıra kullanıcıların sosyalleşebileceği alanlar oluşturur. Sustainability strategies. Image on the right: Winter gardens not only provide air circulation but also create areas where users can socialize.

TÜRK TELEKOM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ // TÜRK TELEKOM HQ

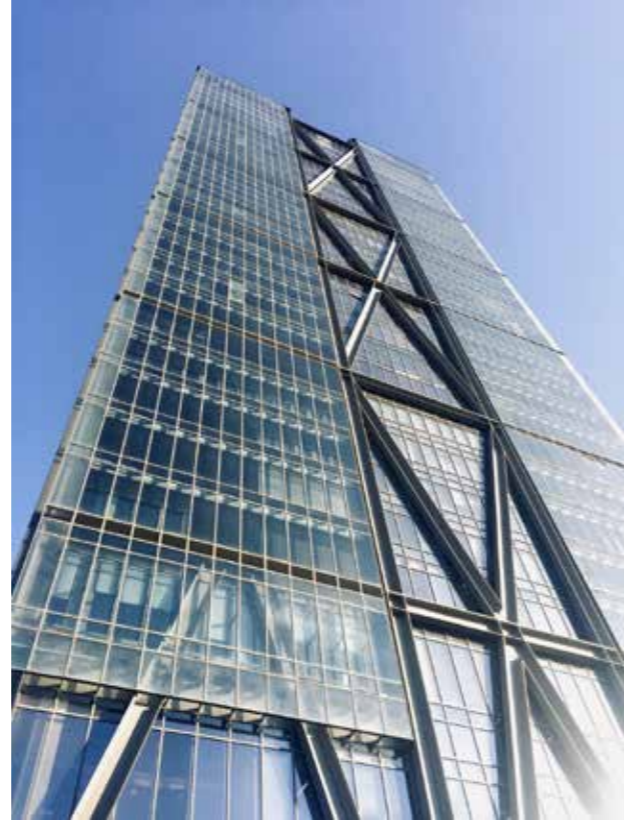
Ankara, Türkiye | 2010 - 2018 | 54000 m² | Türk Telekomünikasyon A.Ş.

Ankara'nın en yüksek ofis kulesi olma özelliğine sahip olan yapı, 150 metre yüksekliğiyle Türkiye'deki ofis kuleleri arasında da ilk sıralarda yer alıyor. Klasik ofis yapısından farklı olarak, Türk Telekom Genel Müdürlük Binasında ofis kullanıcısının tek bir şirketin çalışanları olması durumu; projeyi şekillendiren önemli etkenlerden biri. Çekirdeğin ortada çözüldüğü tip projelerden farklı olarak, burada düşey sirkülasyon ve servis birimleri kenarlara alınarak kule yapısının merkezi boşaltılmıştır. Merkezi boşluk, değişen ve cepheyle ilişkilenen iç bahçeler ve atriumlar ile tariflenmiştir. Türk Telekom ailesinin takım ruhunu da yansıtan, çoğunlukla açık ofis şeklinde düzenlenen ofis katları birbirleriyle görsel olarak ilişki kurar. Köprülerin ve iç bahçelerin olduğu katlar genelde toplantı mekanları, mini yeme-içme alternatiflerinin bulunduğu dinlenme köşeleri gibi ortak kullanıma açık olarak düzenlenmiştir.

The building, which is the tallest office tower in Ankara, is also among the front ranks in tallest office buildings in Turkey with its 150-meter-height. Unlike conventional office buildings, the fact that all of the building users in Türk Telekom Headquarters are the personnel of the same company was the main input that led the design. Unlike the plan schemes where the circulation is put at the core, here vertical circulation and service units are put aside to free the center. The central void includes a variety of interior gardens and atriums which are in consistency with the façade design. Workspaces which are mostly arranged in open office layouts and reflect the team spirit of Türk Telekom people have visual connection with each other. Floors with passageways and interior gardens are mostly used for common use such as meeting rooms and recreational areas with different snack alternatives.



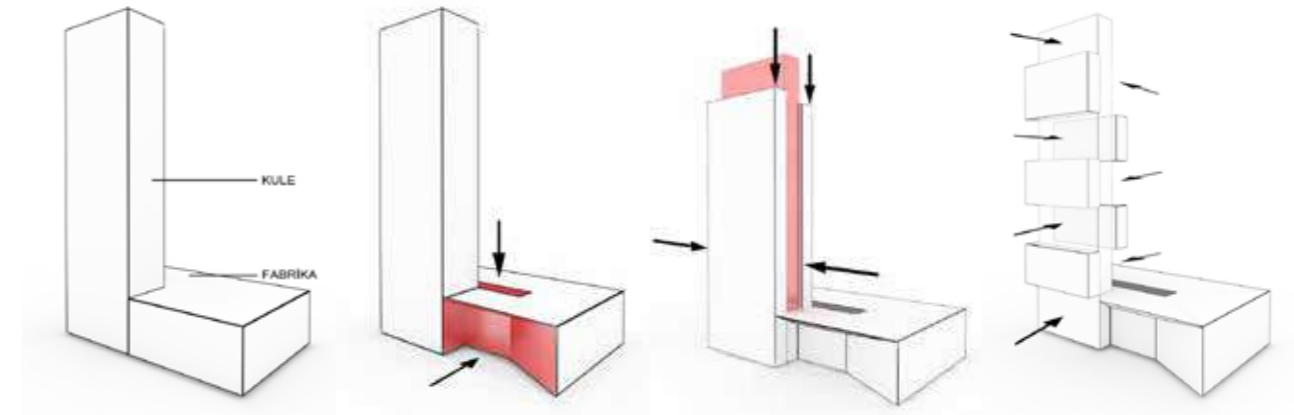
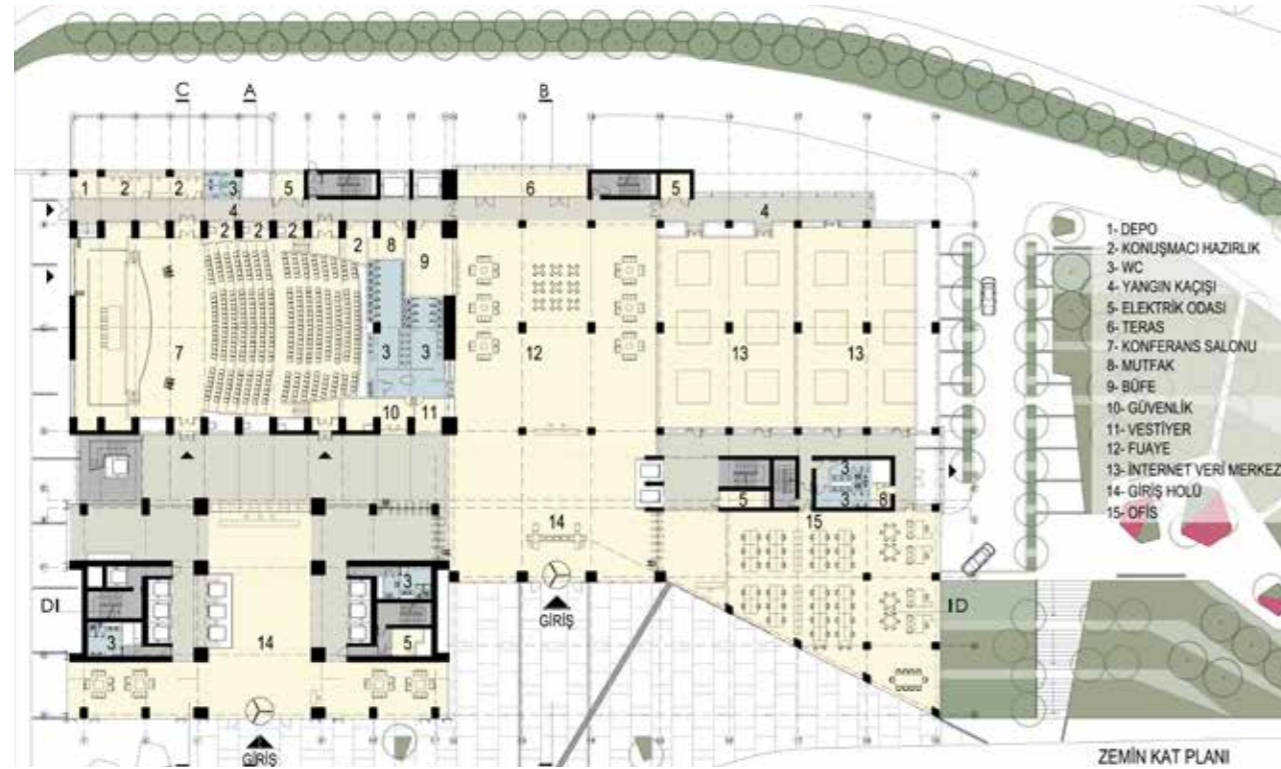
Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)





Öneri projenin bütününde yapının tekil olarak değil, mevcut binalarla birlikte, kampüsün tamamının bir master-plan olarak ele alınıp yeniden düzenlenecek olması, bulunduğu bölgenin kentsel gelişimine de yön verecek ipuçlarını içeriyor. Proje, temel olarak ikili bir yapılanmadan oluşuyor. Telekom'un sistem salonları, data merkezleri, network izleme birimi ve kriz yönetimi gibi telekomünikasyonun oluşturulduğu, izlendiği ve depolandığı mekanlar ile konferans salonu, "fabrika" diye de adlandırılan alt kütlede yer alıyor. Çalışanların kullanacağı ofis mekanları ise kule bloğunda konumlanıyor. Türk Telekom ailesinin sürekli değişen, dönüşen, dinamik yapısı göz önüne alınarak, projede esnek çalışma mekânları oluşturulmuştur. Bütüncül ofis mekanının içinde kapalı ofis, toplantı salonu gibi farklı birimlere parçalanma ve dönüşme ihtiyacından yola çıkılarak asma tavan ve döşeme kaplamaları, modüler bölme sistemleri özel olarak çalışılmıştır.

The project where the new building is designed not as a singular entity but in relation with the existing building and where the entire campus is redesigned in the master plan scale also includes some clues that can lead the urban development process of the region. The project mainly consists of a dual structure. An auditorium as well as the system halls, data centers, network monitoring unit and crisis management offices for Telekom where telecommunication is developed, monitored and stored are located at the lower volume which is called the "factory". The office spaces are placed on the tower block.



Ana girişin yer aldığı batı cephesinde tasarlanan geniş üst örtü yarı açık kentsel bir plazayı tarifliyor. Plazaya bakan üçgen yüzey "medya cephe" olarak düzenleniyor ve bir tür iletişim aracı olarak öneriliyor. İç bahçe tasarımları ile kampüsteki yeşil doku, yapının içine alınarak üst mekanlara taşınıyor. Çevre dostu mekanik sistemlerin tercih edildiği projede, güneşe bakan yüzeyleri ve çatısında güneş panelleri ile kulenin en üst katında rüzgar türbinleri kullanımı planlanıyor.

The large canopy designed on the west façade where the main entrance is introduced, introduces a semi-open urban plaza. The triangular surface overlooking the plaza is designed as a "media façade" to be used as a kind of communicative medium. The green atmosphere in the campus climbs up to the top floors by the use of interior gardens in the design. Ecological mechanical systems are preferred in the building where south façades and roofs will be used for solar panels and the top floor is planned to house wind turbines.



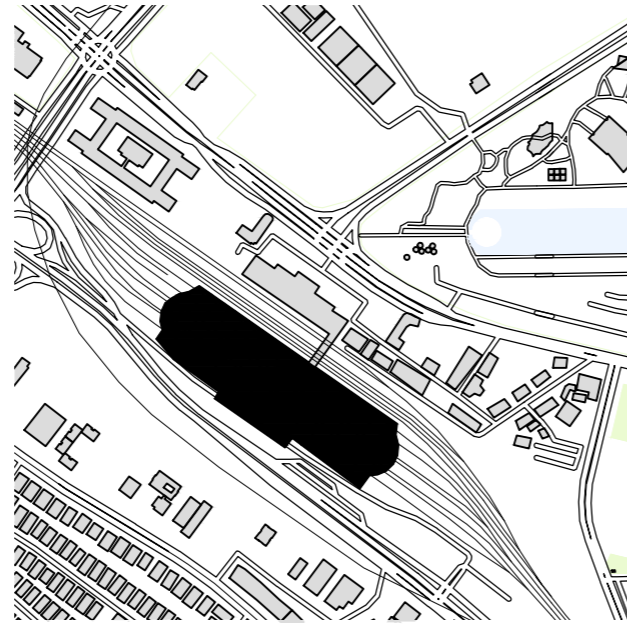
ANKARA YÜKSEK HIZLI TREN GARI ANKARA HIGH SPEED TRAIN STATION

Ankara, Türkiye | 2014 - 2016 | 220.000 m² | Cengiz Holding, Limak Holding, Kolin İnşaat



Ankara Tren Garı, Alman şehir plancısı Jansen'in tasarladığı şehir planına göre, Cumhuriyet Caddesi'nin bittiği noktada konumlanır. Cumhuriyet dönemi modernleşme hareketinin mimari ürünlerinin konumlandığı cadde üzerindeki Gar binası, dönemde hem şehre giriş kapısı hem de şehrin bittiği nokta olarak kabul edilmiştir. Tasarım önerisi, eski tren istasyonunun toplum belleğindeki yerine saygı duyarak yarattığı değerleri geliştirmeyi amaçlar.

According to the city plan designed by the German city planner Jansen, Ankara Train Station is located where Cumhuriyet Street ends. On a street where architectural works of the Republican period modernization movement are located, the train station building was considered in its time both the gate of entrance to the city and the terminal point of the city. The design proposal suggested the new train station to become one of the landmarks of the city while pursuing the value of the old train station.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Ülkede hızla yaygınlaşan kullanımı ile "hızlı tren" altyapısının geliştirilmesi, programı eski istasyonun programı ile entegre edilmesi planlanan yeni bir tren garı binası ihtiyacını doğurmuştur. Bu amaca ulaşmak için Serdar Akunal + SUDOPAK tarafından bir öncelikli teklif tasarlanmıştır. İnşaat başlamadan önce yatırımcının fizibilite raporları ve öngörülerini sonrasında teklifin revize edilmesine karar verilmiş, böylece A Tasarım'dan (Mimari Tasarım) yeni bir teklif istenmiştir. Yeni konseptin TCDD'ye sunulması ve müteakip görüşmelerin ardından, binanın kütesinin daha önce onaylanmış ihale edilen projeye uygun olmasına karar verilmiştir. İhale edilen projenin ana kütle ve cephe kararlarının ardından yeni bir teklif yapılmıştır.

The development of the "high-speed train" infrastructure with its rapidly extending use in the country led to the need for a new train station building whose program was planned to be integrated with the program of the old train station. In order to fulfill this goal, a primary proposal was designed by Serdar Akunal + SUDOPAK. Before the construction began, it was decided to revise the proposal following the feasibility reports and predictions of the investor, thus a new proposal was requested from A Tasarim (Architectural Design). Pursuing the presentation of the new concept to TCDD and the following negotiations, it was decided that the mass of the building should be in conformity with the previously approved tendered project (the one prepared by Serdar Akunal+SUDOPAK). Following the main mass and facade decisions of the tendered project, a new proposal was made.

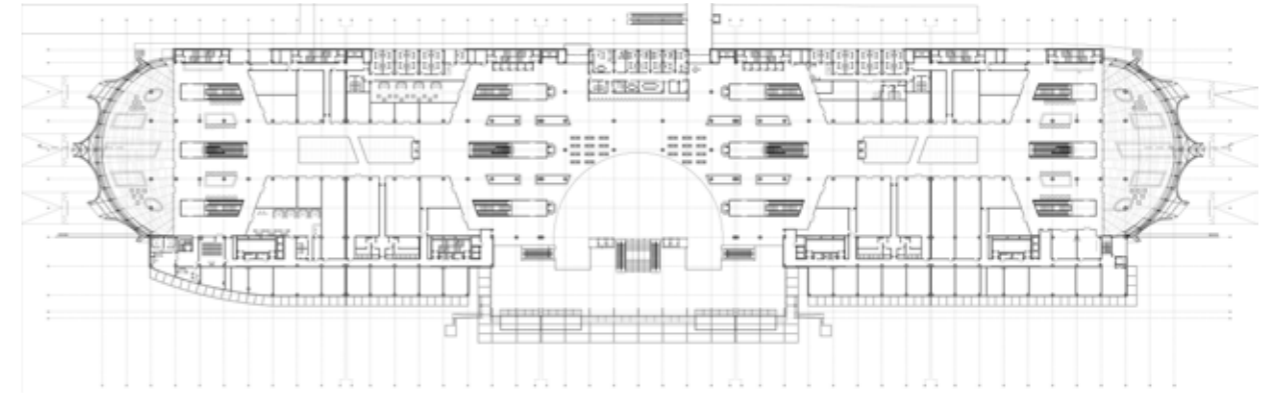


Ulaşım yapısı kimliğinin şehirle olan ilişkisi seyir teraslarıyla daha güçlü hale getirilmiş ve tüm kullanıcıların binadan çıkmadan şehirle tanışma fırsatı bulabileceği, şehrin simge yapılarını her yönden seyredebileceği, farklı manzaralara yönelen çeşitli açık alanlar planlanmıştır.

Brüt alan 220.000 m² olup, 12 yüksek hızlı trenin aynı anda her biri 400 metre uzunluğunda üç platformda hizmet vermesine olanak tanırken, TCDD teknik hizmetleri organizasyon akışını korur.

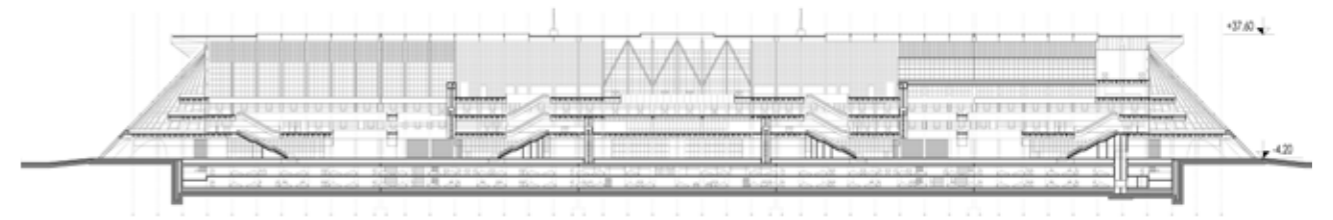
Several open spaces and terraces were planned varying in forms allowing to have different vistas from all directions in order to introduce landmarks of the city, so that all users can have opportunity to meet with the city without leaving the building.

The gross area measures 220.000m² allowing 12 high-speed trains to serve at the same time on three platforms, each 400 metres long, where TCDD technical services can also be provided.



Proje; sirkülasyon ulaşım, konaklama ve perakende gibi farklı fonksiyonlara göre planlanmış olup kendi içinde zonlara ayrılmıştır. Ayrı girişlere sahip farklı bölgeler, öncelikle güvenlik ve işlevselliğin sağlandığı stratejik noktalarda birbirine bağlanır. Tasarım, aynı anda toplantı odası, otelde alışveriş veya konaklama imkanı sunarken, her kullanıcının ihtiyaçlarına yönelik farklı senaryolar içerir. Her senaryoda temel amaç insanlara bir araya gelme ve sosyalleşme fırsatı vermektir. Bir ulaşım yapısı olarak Ankara Yüksek Hızlı Tren Garı binası, kullanıcının ihtiyaçlarına göre VIP alanı, otel, toplantı odaları, alışveriş alanı, platformlar gibi farklı bölgelerinde gerçekleşen farklı senaryoları entegre eden veya izole eden bir makine görevi görmeyi amaçlamaktadır.

The circulation within the building is planned according to different functions such as transportation, accommodation and retail; giving shape to several functional zones within the building. Different zones having separate entrances are connected to each other on strategic points where security and functionality are primarily maintained. The design was developed considering different scenarios for the needs of each user in which a passenger has the opportunity to shop or stay in the hotel whereas a businessman can use the meeting room. In each scenario the primary purpose is to give people the opportunity to gather and socialize. In addition, the building aims to act as a machine that integrates or isolates different scenarios taking place in its different zones -such as the VIP area, hotel, meeting rooms, shopping area, platforms etc.- according to the needs of the user.



ATAKÜLE - A NEW VENUE TO BE WELL

Ankara, Türkiye | 2010 - 2015 | 48 679 m² | Atakule Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş.





Başkent Ankara'nın simge yapılarından Atakule, Cinnah Caddesi ve Çankaya Caddesi'nin kesişiminde Botanik Parki sürekliliğinde üçgen bir parsel üzerinde konumlanır. A Tasarım Proje çalışmalarında kule özel önlemlerle korunarak Atakule Baza Bloğu yeni bir taşıyıcı sistem içinde ele alınmıştır.

Bazada yer alan işlevler, bir ucu park ve manzaraya, diğer ucu ana giriş eksenine bağlanan bir aks üzerinde planlanmıştır. Atakule Baza Bloğu, tipolojik olarak diğer ticari işlevli yapılardan ayrılır. Özel mülkiyete ait olan bu yapının özel konumu buraya özgü ticari, sosyal ve kültürel işlevlerin nasıl planlanması gerektiğine dair önemli ipuçları içerir.

The project, which is located on a triangular parcel in the Botanical Park continuity at the intersection of Cinnah Street and Çankaya Street, is one of the symbolic buildings of the capital city Ankara. In the project design studies, the tower was protected with special precautions and Atakule Base Block was handled within a new supporting system.

The functions in the base are planned on an axis, one edge is connected to the park and the landscape while the other side is connected to the main entrance. The Base Block differs typologically from other commercially functional structures. The exclusive location of this private property contains important clues as to how the commercial, social and cultural functions should be planned.



Alman Tasarım Konseyi - İkonik Ödülleri
German Design Council - Iconic Awards
2019 Ödül // Award



Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2017 Ödül // Award



Dünya Mimarlık Festivali
WAF (World Architecture Festival)
2019 Finalist



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000).
Site plan (Scale: 1/10.000).



Yapının Ankara'daki konumlanması ve çevre yapılarla ilişkisi. Soldaki resim: Mevcut korunan kule ile yeni yapının Botanik Park'a yönelen kuzey cephesi. Project's position in Ankara and its relationship with the city context. Left image: Current protected tower and new Base Block's north facade facing Botanical Park.



Kesişen yollar (2014)
Intersecting roads (2014)



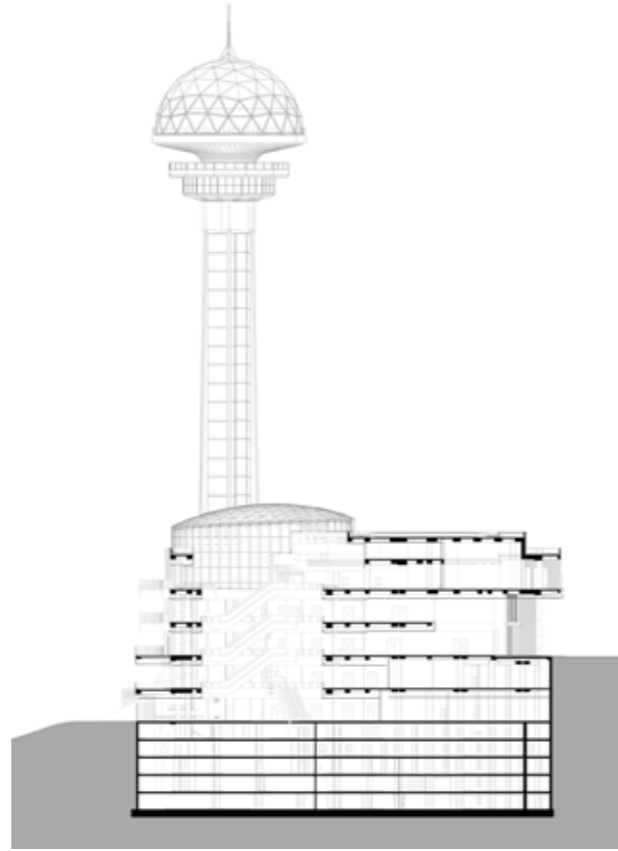
Botanik Park (2014)
Botanical Park (2014)

Dolaşım alanlarının sürekliliği sağlanarak mağazalar, yemek, eğlence ve sosyal mekanlar merkezi bir atriyum çevresinde düzenlenmiştir. Kuzey cephesi, park tarafı tamamen şeffaftır. Yemek mekanları ve teraslar park yönündedir. Diğer iki yönde ise sadece mağazalar yer almaktadır. Galeriler ile yukarı doğru açılan iç boşlukta mevcut parkla bir süreklilik ilişkisi oluşturulması, böylelikle yapıya değer katan zengin bir mekan deneyimi sağlanması hedeflenmiştir. Çatı terası sosyo-kültürel faaliyetlere imkan verecek şekilde düzenlenmiştir.

By ensuring the continuity of the circulation areas, shops, food, entertainment and social places are arranged around a central atrium. The North, park side is completely transparent. Dining venues and terraces are oriented to the park. There are only shops in the other two directions. The aim was to create a continuous relationship with the existing park between the inner space which opens upwards through the galleries, thus providing a rich space experience that adds value to the building. The roof terrace is arranged to allow socio-cultural activities.



Zemin Kat Planı.
Ground Floor Plan.



İç avludan geçen genel kesit.
General section through the inner court.



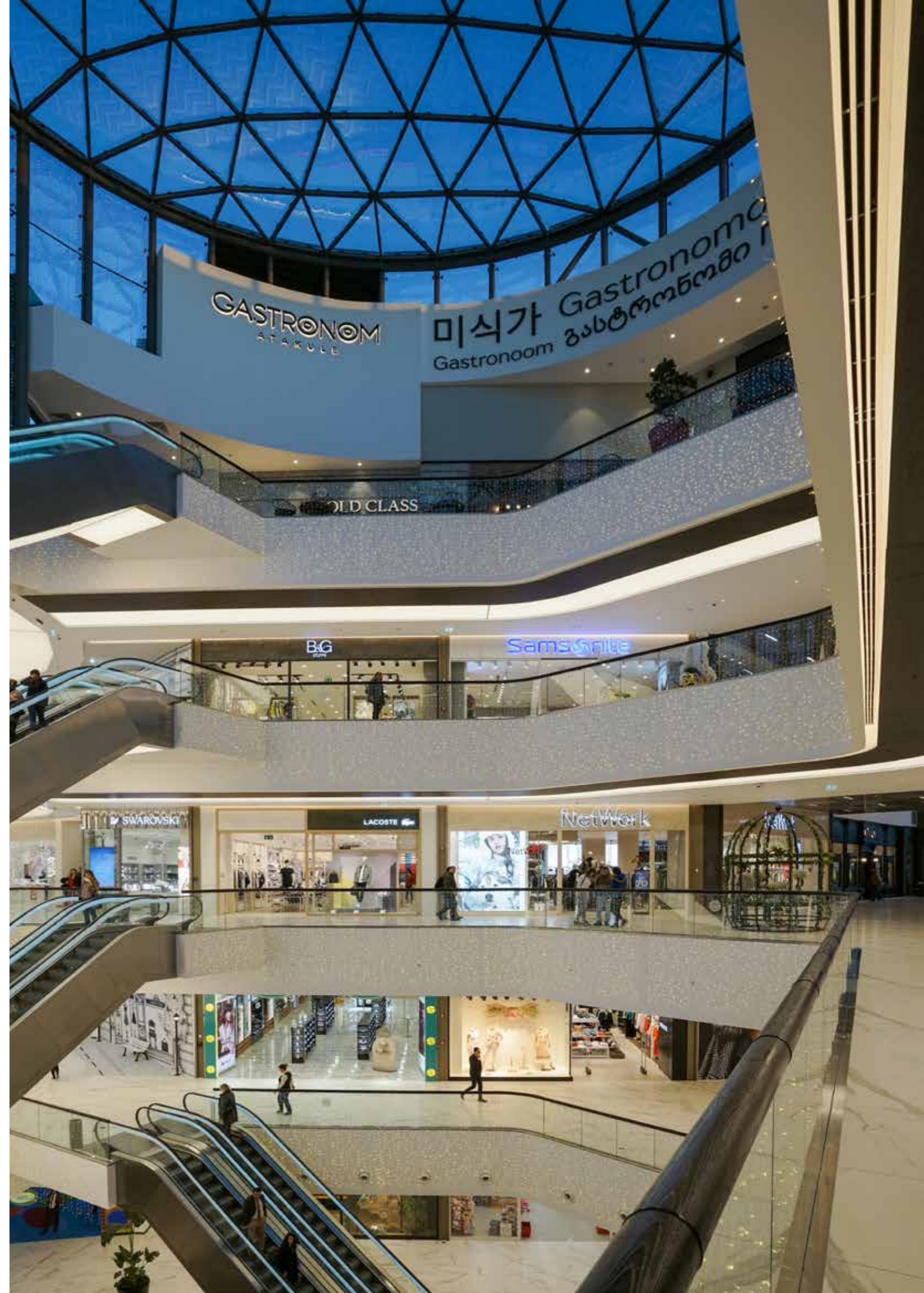
Botanik Park'a yönelen sosyal mekanlar.
Social areas facing the Botanical Park.



Botanik Park'ın bina terasından izlenimi.
Botanical Park's view from the building's terrace.



Bağlayıcı iç avluya üstten bakış. Soldaki Resim: Avlunun genel görüntüsü.
Upper view of the connective inner court. Left image: General view of the court.



Arazinin eğimli yapısı farklı seviyelerde girişler düzenlenmesine olanak tanır. Araç erişimini planlarken Cinnah Caddesinden yukarı Çankaya Caddesine doğru devam eden tek yönlü trafikte, iki caddeyi birbirine bağlayan ve yapı çevresinde araç ulaşımının devamlılığını sağlayan bir iç yol (vale yolu) tasarlanmıştır. Ana giriş, kule girişi, vale yolu ile bağlantılı ziyaretçi girişi, Botanik Parkı girişi ve Cinnah Caddesi yönünde düzenlenen servis girişi olmak üzere toplam beş adet giriş düzenlenmiştir. Cam, bronz ve ahşap malzemelerin bir arada kullanıldığı yapıda özel aydınlatmalı cephe detayları geliştirilmiştir.

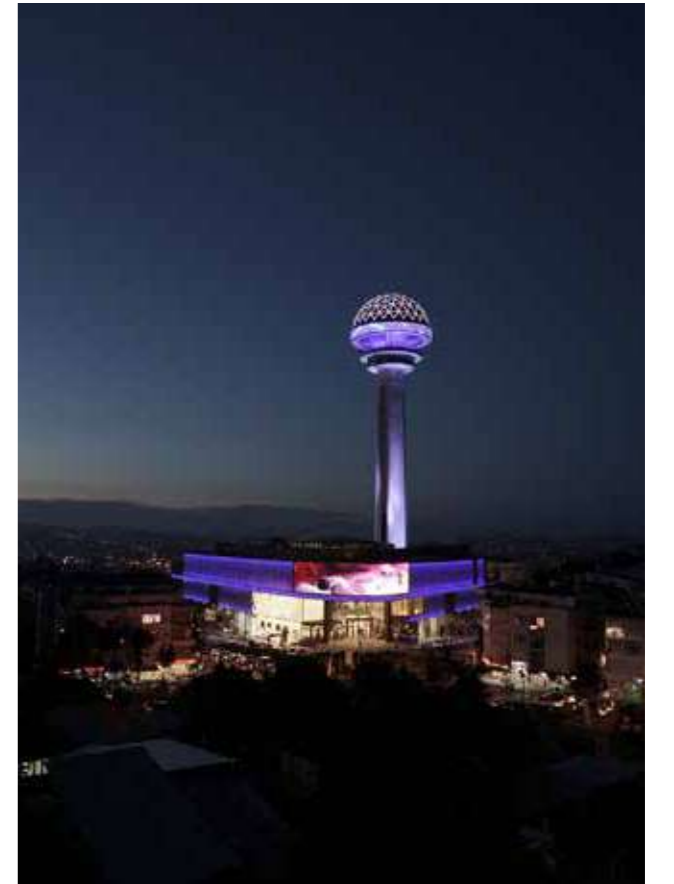
The sloping structure of the land allows different levels of entries. While planning the vehicle access for the one-way traffic going from Cinnah Street to Çankaya Street, an inner road (valet road) that connects these two streets and ensures the continuity of vehicle transportation around the building was designed. A total of five entrances, including the main entrance, the tower entrance, the visitor entrance which is connected with the valet road, the Botanical Park entrance and the service entrance coming from the Cinnah Street, were organized. Special illuminated facade details have been developed in the building where glass, bronze and wooden materials coexist.



Vale yolu ile Araç trafiğinin yeniden yorumlanması.
Reimagining the car traffic with the valet road.



Vale yolu ile Araç trafiğinin yeniden yorumlanması. Alttaki resim: Cephe detayı.
Reimagining the car traffic with the valet road. Below image: Facade detail.



Resimler: Özel aydınlatma detaylarıyla tasarlanan "Medya Cephesi".
Images: The "Media Facade" designed with special illumination details.

Atakule Baza Yapısı'nda işlevler, manzara, dolaşım düzeni ve otoparkın verimliliği gibi konular irdelenerek yeni düzenlemeler geliştirilmiştir. Bu düzenlemelerin çıkış noktasını yeni işlevsel kurgunun yanı sıra Botanik parkı ile kurulmaya çalışılan bir süreklilik ilişkisi oluşturmuştur.

In Atakule Base Structure, new arrangements have been developed by examining issues such as functions, landscape, circulation order and the efficiency of a parking lot. In addition to this new functional setup, the starting point of these arrangements has formed a continuous relationship with the Botanical Park.



Sosyal alanlar ile Botanik Park'ın ilişkisine dair binanın genel görüntüsü.
General view of the building showing the interaction between social areas and the Botanical Park.



Kuzey cephede bulunan bronz cephe detayına ait bir görüntü. Soldaki resim: İç avluya yönelik genel bir bakış.
A view of the building's north facade and its bronze cladding.
Right image: A general view of the inner court.



TAŞKENT KARMA KULLANIM // TASHKENT MIX-USE

Taşkent, Özbekistan | 2019 - | 160.700 m² | İpekyolu Bankası

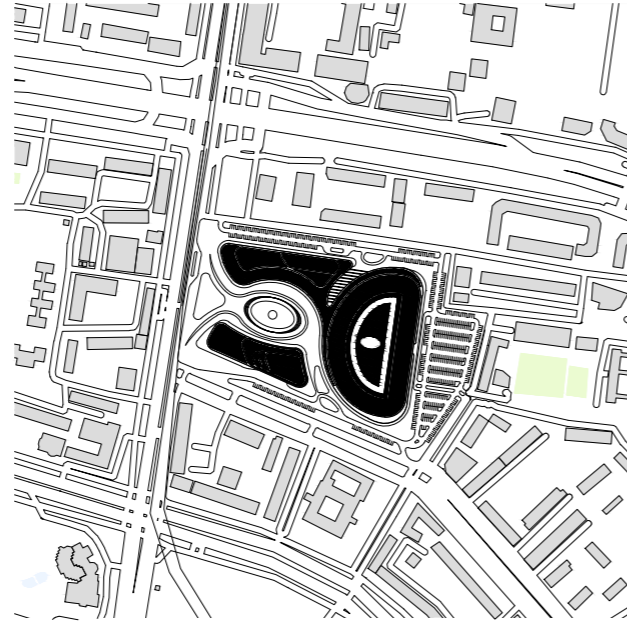


Özbekistan'ın başkenti Taşkent'de bulunan arsa şehrin merkezindedir. Arsa üzerinde merkezin birtakım ticari ihtiyaçlarını barındıran üniteler bulunmaktadır.

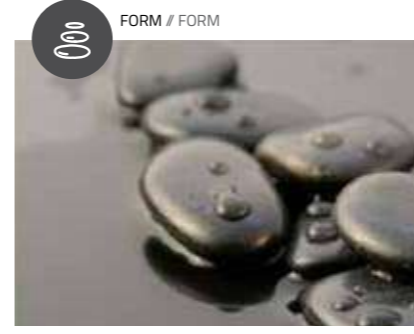
Arsa, şehrin merkezinde olması sebebiyle ulaşım yönünden avantajlı bir noktadadır. İşveren, konumu ve yapısı nedeniyle bu alanda otel, ofis, açık ticari üniteler ve alışveriş merkezinden oluşan karma kullanımlı bir yapı tasarlamamızı istemiştir.

The land in Tashkent, the capital city of Uzbekistan, is in the center of the city. There are units on the land that accommodate some of the commercial needs of the center.

Since the land is in the center of the city, it is at an advantageous point in terms of transportation. The employer asked to design a mixed-use building in this area consisting of a hotel, office, open commercial units and a shopping center due to its location and structure.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000) Altındaki resim: Render
Site plan (Scale: 1/10.000) Image below: Render



Konsept
Concept





Farklı kullanıcıların biraraya geldiği meydanı bloklar tanımlar.
Blocks define the square where different users come together.

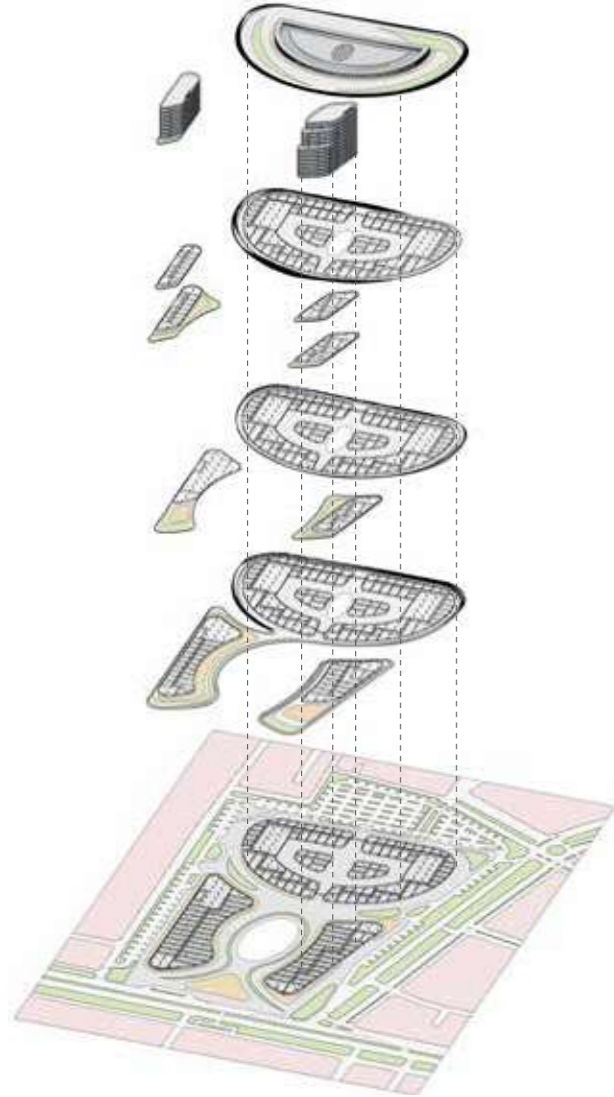


Diagram
Diagram

Arsanın ön cephesinde bulunan ve şehrin merkezi ile direkt ilişki kuran cadde üzerinden geri çekilerek şehre ait bir meydan tasarlanmış ve kamusal kullanıma bırakılmıştır.

Master plan üzerinde parçalanmış kitleler şehrin farklı noktalarından meydana ulaşımı sağlamaktadır. Meydan etrafında şekillenen açık ticari üniteler üzerinde ofis ve otel blokları yükselmektedir.

A square belonging to the city was designed and left for public use by retreating from the street that is located on the front of the land and establishes direct relationship with the city center.

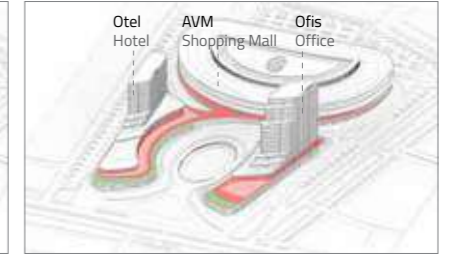
The masses broken up on the master plan provide access to the square from different points of the city. Office and hotel blocks rise above the open commercial units shaped around the square.



Plaza
Plaza



Alt meydan ve su öğesi
Lower square and water element



Üst plaza, AVM, otel ve ofis bloklarının ilişkisi
Relationship of upper plaza, shopping mall, hotel and office blocks



Bloklar arasındaki bağlantının mimari öğelerle vurgulanması
Highlighting the connection between the blocks with architectural elements



Otel ve ofis bloklarında cephe karakterinin devam ettirilmesi
Maintaining facade character in hotel and office blocks



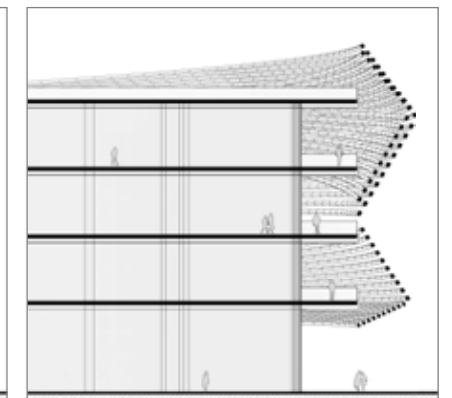
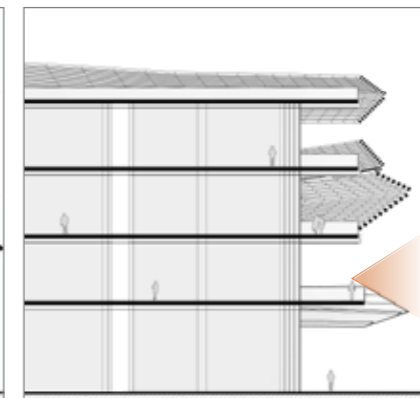
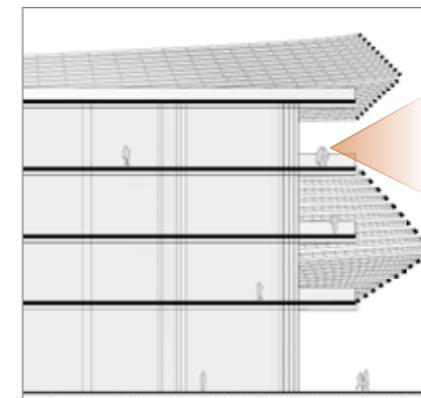
AVM atrium ışıklığı
Shopping mall atrium skylight

Meydanın bir diğer yakası alışveriş merkezi ile bütünleşmektedir. Meydan etrafından toplanan yapı grupları fonksiyonları gereği meydanın gece ve gündüz yaşama olanaklarını artırmaktadır.

Açık-yarı açık ve kapalı alanlardan oluşan alışveriş merkezi ve diğer bloklar zemin altında birbirleriyle bütünleşmekte ve tüm fonksiyonların ortak kullanım alanlarını tanımlamaktadır.

Another side of the square is integrated with the shopping center. Building groups gathered around the square increase the possibilities of living day and night in the square due to their functions.

The shopping center and other blocks consisting of open-half open and closed areas are integrated under the ground and define the common areas of use of all functions.



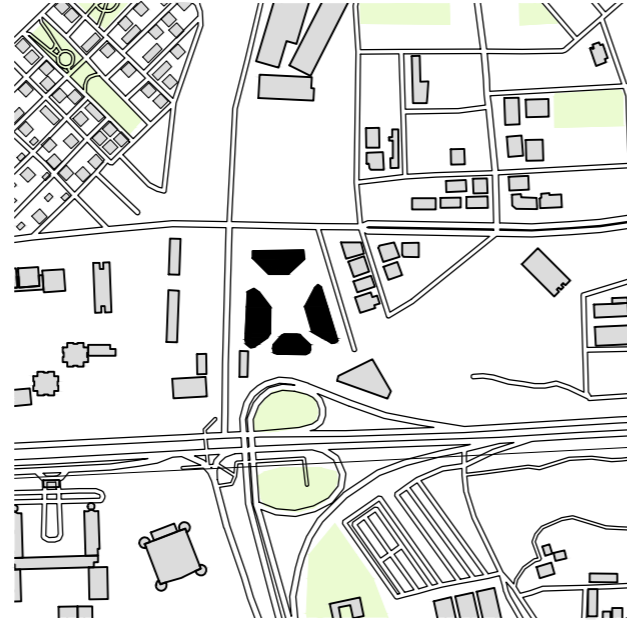
Cephe farklı fonksiyonların ihtiyaçlarına göre görsel ilişkiyi sağlayacak şekilde tasarlanmıştır.
The facade is designed to provide a visual relationship according to the needs of different functions.

MAIDAN

Ankara, Türkiye | 2015 - 2017 | 120.000 m² | Ege Grup BM Holding



Maidan Ankara'nın gelişmekte olan batı ekseninde yeni bir kentsel mekan oluşturma, yeni bir yaşam merkezi tasarlama projesidir. A Tasarım tarafından tasarlanan Maidan projesi geleneksel alışveriş ve ticaret tipolojilerinden farklı olarak açık bir kamusal alan tasarımı kurgulayarak kentsel yaşamla bütünleşmeyi hedeflemiştir. Yeme içme, alışveriş ve çeşitli etkinliklere olanak tanıyan kamusal alan, meydanı odağına alır ve ona açılan sokaklarla besler. Kütle yerleşimlerinin yaya yaklaşımlarıyla şekillendiği proje, şehir yaşantısına yeni ilişkiler ve bağlantılar oluşturmayı amaçlar. MAİDAN proje alanının %70' lik bölümü, kamusal mekan düzenlemeleri için ayrılmıştır. Yapıların eğrisel formları dış mekanları biçimlendirerek açık mekan düzenlemelerine olanak sağlamıştır. Bu formlar çevreden yaklaşımda kullanıcılarına farklı perspektifler sunar, yaya hareketini destekler ve yönlendirir. Podiyum katı farklı büyüklüklerde kafe, lokanta, kitap satış birimleri, showroom ve mağaza gibi ticari işlevleri içermektedir.

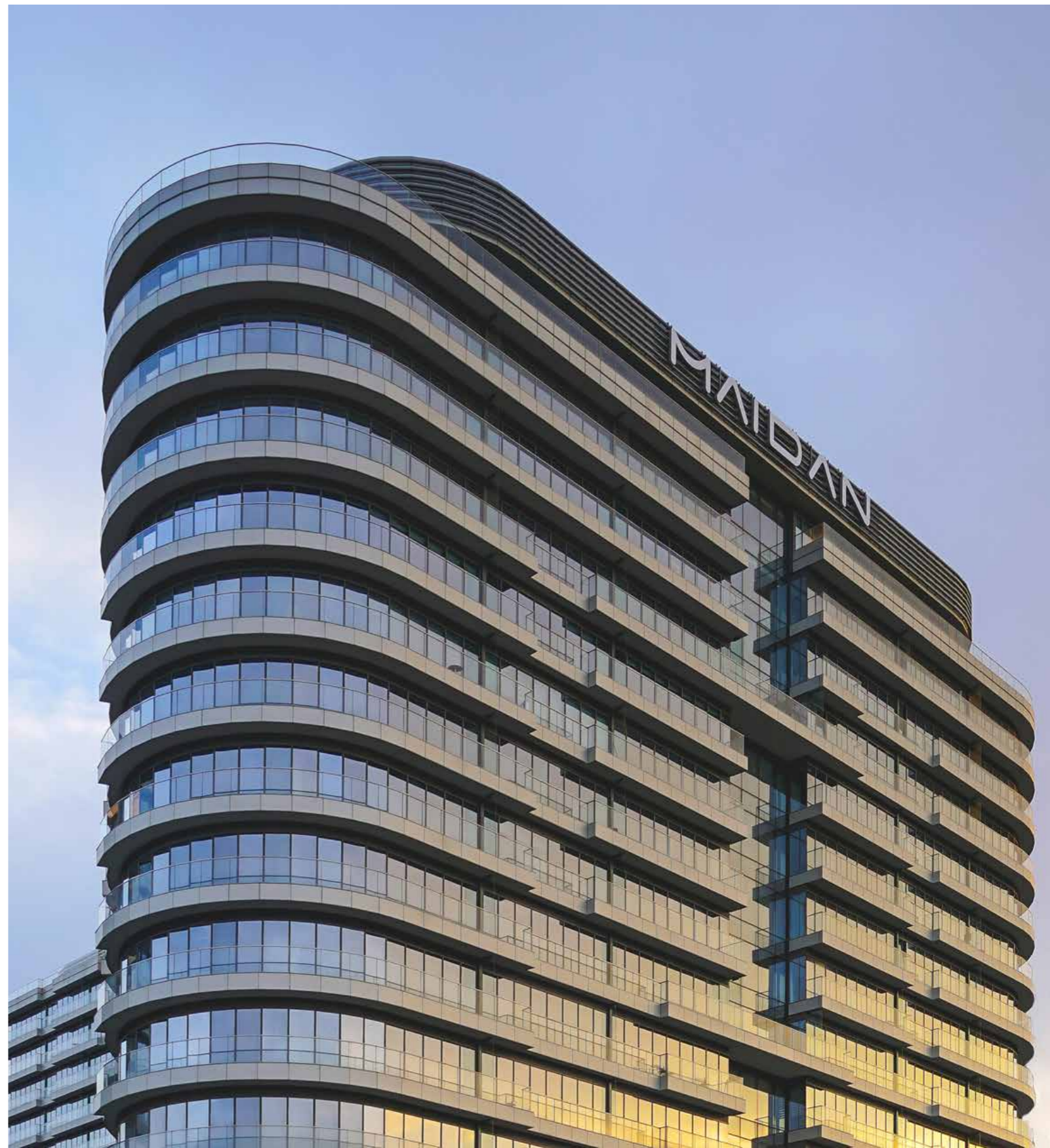
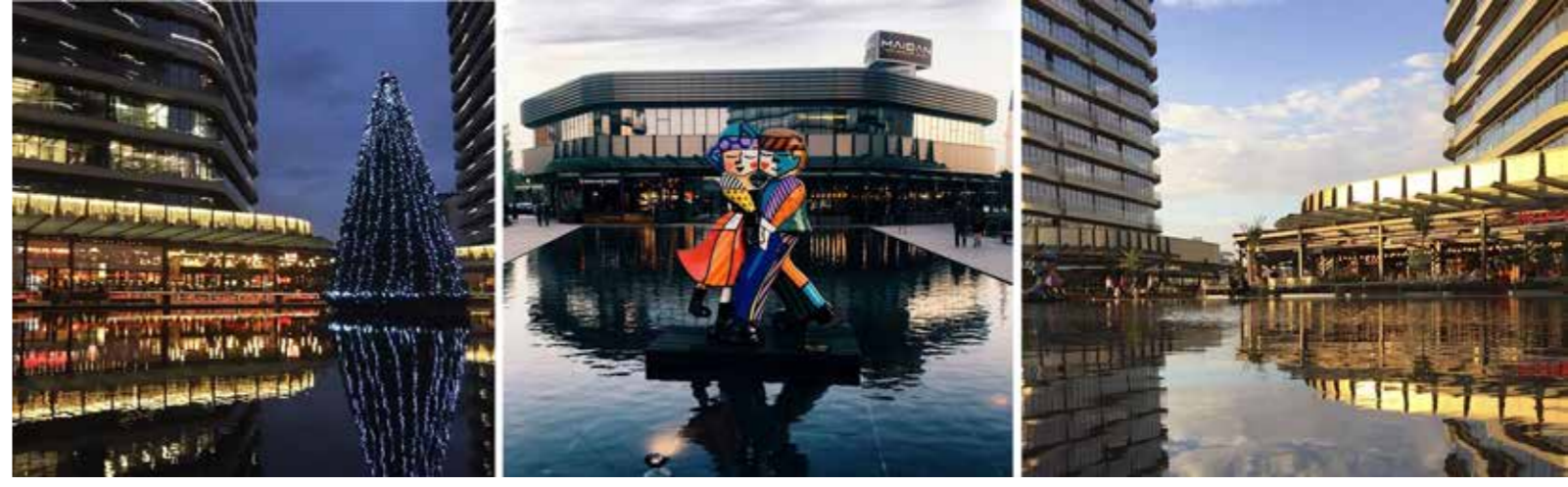
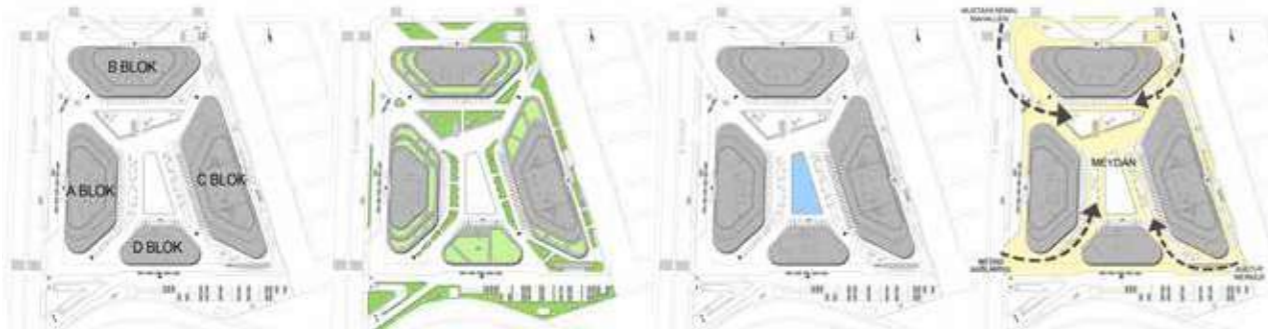


Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)

Maidan is a project where a new urban area is created and a new living-zone is designed on Ankara's developing western axis. Designed by A Architectural Design, Maidan project, differently from conventional shopping and commercial typologies, aims at a novel public space design and unification with urban living. A public space which allows wining and dining as well as shopping and various other activities, a square and alleys which open on to it; all of which, as components of the entire complex, define open spaces. 70% of the entire Maidan project site is spared for public space arrangements. Gradient forms of the buildings sketch out exterior spaces and allow for open space arrangements. It is these forms that offer diversified perspectives for approaching users, favor and steer pedestrian movement. The podium floor includes various commercial functions such as cafés, restaurants, bookstores, showrooms and shops.



Master plan kararları bloklar arası etkileşimi sağlarken, ofis kullanıcılarına manzara ilişkileri sunar.
Master plan design decisions make possible to interact and have views from all around the working blocks.



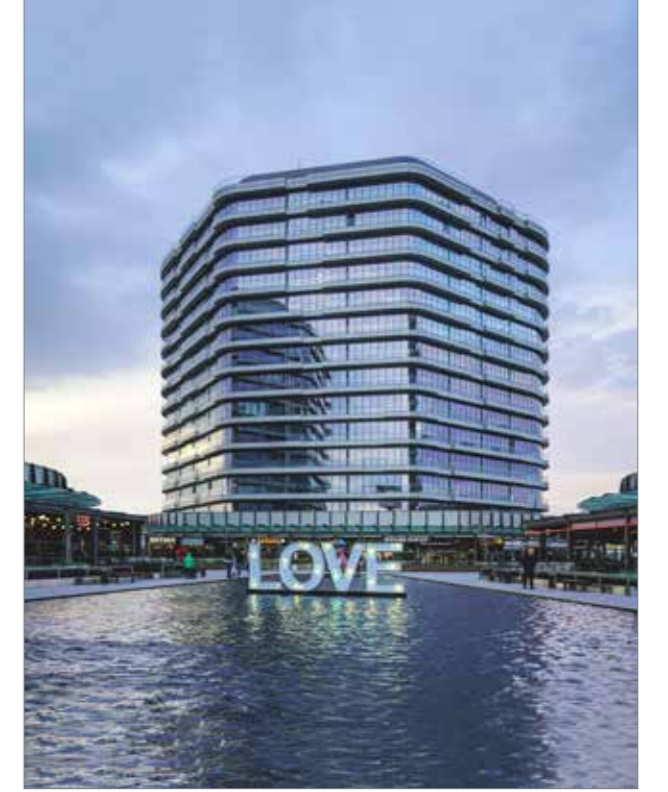


Ofis, ev-ofis ve ticaret birimlerinin tasarlandığı yapılarda modüler ve esnek bir sistem geliştirilmiştir. Kütle yerleşimlerinde yapıların görüş ve manzara ilişkileri önemsenen bir düzenleme izlenmiş olup, her üç blok da Eskişehir Yoluna ve ODTÜ yerleşkesine doğru yönlendirilmiştir. Ofis katlarında kullanıcıların sosyal ihtiyaçlarını da karşılayabileceği atriumlar tasarlanmıştır. Ofisleri çevreleyen balkonlar ile çalışma ortamlarının açık alan kullanımı, doğal havalandırması sağlanmıştır.

MAIDAN projesi, çağdaş iş yaşamını yenilikçi bir altyapı ile yeniden yorumlayarak, ofis ve ticari yaşantıyı kamusal bir düzlemde bir araya getirir.

A modular and a flexible system has been developed for buildings where office, office-residence and commercial units are designed. In this arrangement which pays utmost attention to visibility and scenery which are critical for such massive settlements, all three blocks have been located to see both the Eskişehir Highway, and the METU campus. Atriums were designed to allow users to socialize and quench their social needs on office floors. The balcony belt around offices and open-space usage of working spaces allow for natural ventilation.

Project MAIDAN aspires to grasp modern working habits and conventions as well as offer an infrastructure which is not ripped off from the very city itself.



RÖNESANSBİZ KÜÇÜKYALI OFİS PARK
RONESANSBİZ KUCUKYALI OFFICE PARK

İstanbul, Türkiye | 2011 - 2014 | 93.000 m² | Bostancı Gayrimenkul Yatırım Tur. San. Tic. A.Ş.

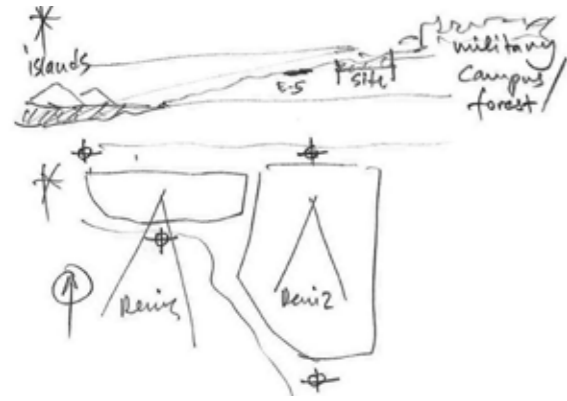


Küçükyalı Business Park, Türkiye'de İstanbul ili Anadolu yakasında (şehrin doğusunda) Maltepe ilçesinde önemli bir ulaşım yolu olan E5 karayolu üzerinde yer almaktadır. Tasarlanan proje kattaki metrekare kullanım alanının büyük olması ve yatay ofis bloğu özelliği ile İstanbul ofis yapıları arasında "öncüdür". RönesansBiz Küçükyalı; sürdürülebilirlik adına; ışığın kontrolü, manzaraya yönelim ve kullanılan malzemeler gibi projeyi şekillendiren ana kararlar sayesinde, alanında en iyi yapıları değerlendiren ve yeşil bina sertifikası olarak adlandırılan LEED PLATINUM ödülünü Türkiye'de ilk alan ofis kampüsü ünvanını taşımaktadır.

Küçükyalı Business Park is located in Turkey, on the Anatolian side of the Istanbul province (to the east of the city), in the Maltepe district, on highway E5, which is an important transport route. The designed project is a "pioneer" among Istanbul office buildings with its large floor space in square metres and its horizontal office block character. In the context of sustainability; Light control, views and the use of materials for the project make a great contribution to win LEED PLATINUM certification, a green building certification program that recognizes best-in-class building strategies and practices.



LEED Sertifikası
LEED Certificate
2015 Platinum Ödülü // Platinum Award



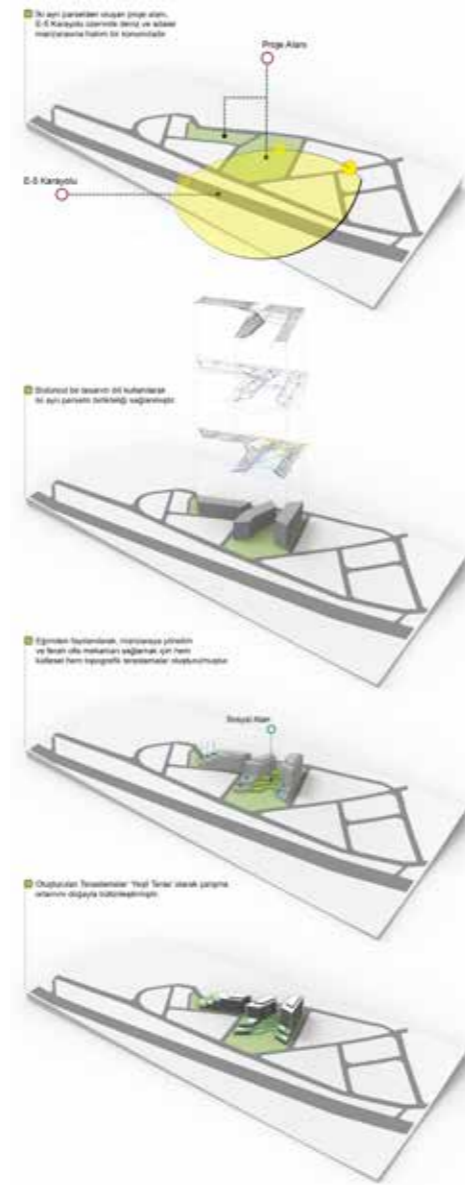
Genel yerleşim fikirleri skeci
Sketch showing the general placement ideas



Üstten Görünüş
Top View

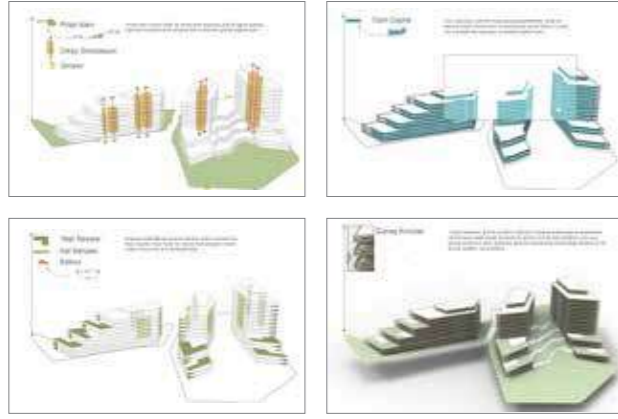


Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)

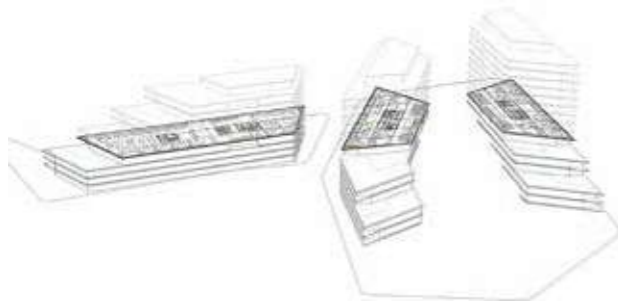


Form oluşumu
Evaluation of the form





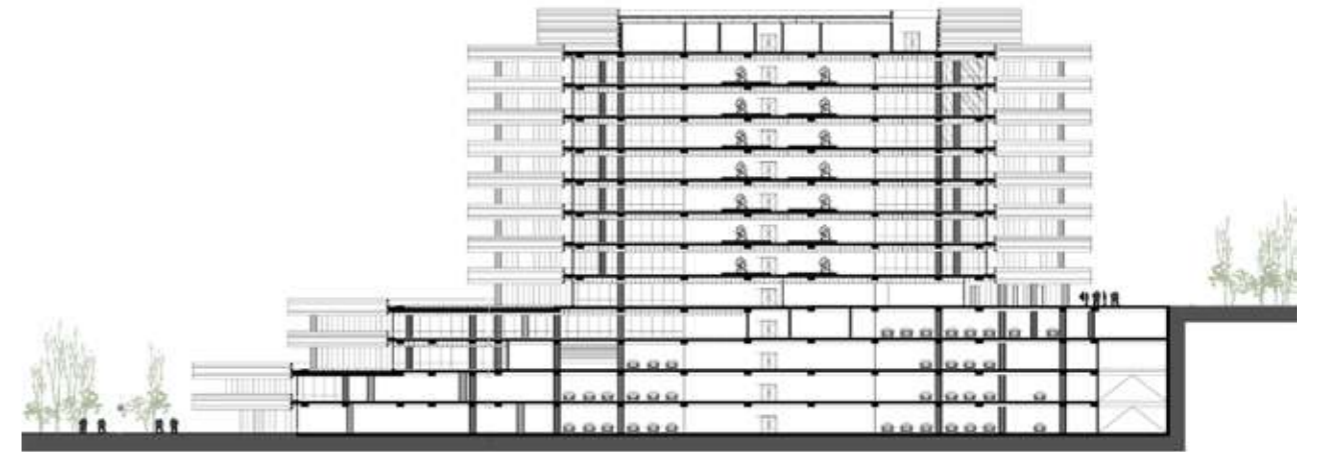
Tasarım Diagramları
Design Diagrams



Aksometrik plan görünümü. Altta resim: Projenin genel görünüşü
Axometric plan view. Image below: General view of the project

Tasarımı oluşturan temel verilerin en önemlilerinden birisi arsanın eğimli yapısıdır. Açık alan düzeni manzaraya açılan hatları takip etmekte, kütleler ile dış mekânlar kot farklılıklarını takip eden alternatif dış mekân deneyimleri sunmaktadır. Arazinin en üst kotu, Kuzeydoğu yönü, ana giriş meydanı kabul edilmiş ve büyük bir saçakla tanımlanarak karakteri itibarıyla 'Business Plaza' olarak nitelendirilmiştir. Alt kottaki plaza alanı hem ofis kullanıcılarının hem de yakın çevre kullanıcılarının yararlanacağı şık restoran ve kafelerin yer aldığı yaşayan bir 'Sosyal Plaza' alanıdır. .

The fundamental constraint of the design is the topography of the land, which has level differences. Open spaces are determined by the vistas, and spaces, which follow inclination, offer alternative outdoor experiences. The northeast side is designated as the main entrance, located on the highest level, called as 'business plaza', covered with a large overhang. This space is oriented towards the sea view, and the natural topography creates terraced gardens between the two blocks. The lower level plaza is a living social plaza with stylish restaurants and cafes for both office and neighborhood users. The terracing varies the style of offices and create alternative workspaces.

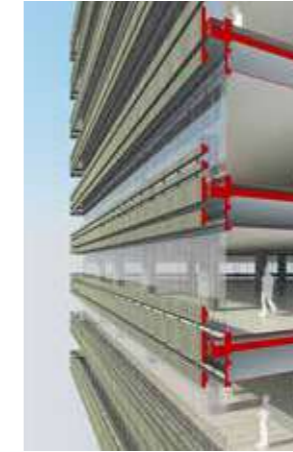


Genel Kesit
General Section





*Cephe karakterindeki keskin hatlar iç mekan tasarımında yansıtılmıştır.
The sharp lines in the facade character are reflected in the interior design.*



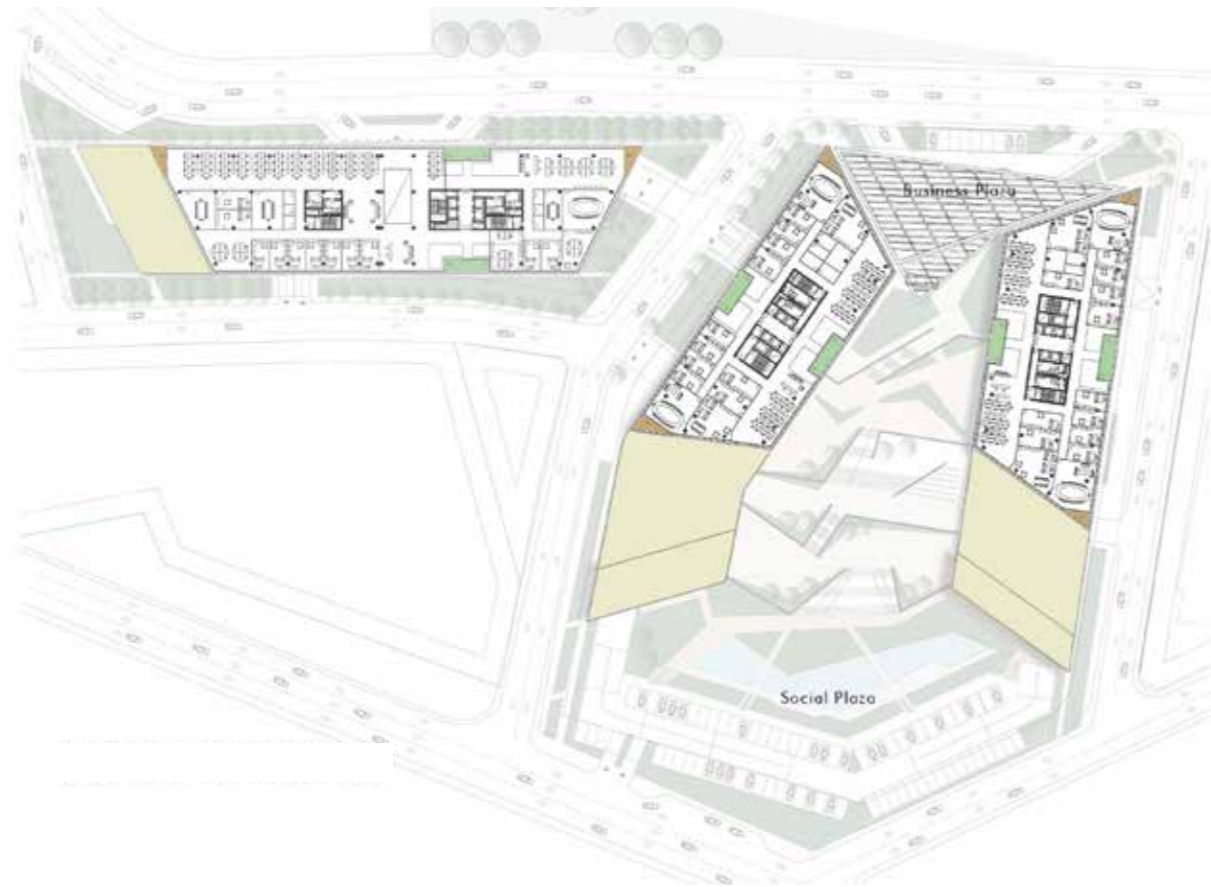
Cephelerde, döşemeden tavana cam yüzeyler çözümlenerek ekonomik ve alışlagelen giydirmeye cephe sisteminden farklı bir seçenek sağlanmıştır. Cephe tasarımı, güneş ışınlarını optimum düzeyde kullanmayı amaçlamakta, yönlenebilir olarak düzenlenen güneş kırıcılar farklılık göstererek hem görsel çeşitlilik hem de işlevsellik sunmaktadır.

The façades feature floor-to-ceiling glass joinery provides an affordable alternative to conventional curtain wall systems. The façade design aims to make optimum use of sunlight, and the sunshades are designed accordingly, offering both visual diversity and functionality

*Cephe detayı
Detail of the facade*



*Kütelerin farklı kotları bağlayacak şekilde yerleştirilmesi. Altta resim: Projenin gece görünüşü
Placing the masses to connect different levels. Image below: Night view of the project*



*Tip Kat Planı
Typical Floor Plan*



NATA SABANCI BULVARI YAŞAM MERKEZİ

NATA SABANCI MIX USE CENTER

Ankara, Türkiye | 2012-2020 | 106.000 m² | Nata Holding

Ankara Batı eksenini geliştirmeye yönelik olarak, Sakıp Sabancı Bulvarı üzerinde Mustafa Kemal Mahallesi'ne yakın konumda inşa edilecek olan proje iş, ticaret ve kentsel yaşam alanlarını içermektedir. Ana yaklaşım yönünde farklı seviyelerde bağımsız ticaret birimleri ve kentsel alanlar düzenlenmiştir. Bölgenin iş merkezi ağırlıklı olarak gelişmesi proje kararlarını etkilemiştir.

Değişken yapı yükseklikleri ile kentsel çeşitlilik sağlanmıştır. Alt kütle üzerinde üç adet ofis bloğu düzenlenmiştir. Farklı büyüklüklerde ofisler, mağazalar, kafe ve restoranlar yer almaktadır. Mevcut topografyanın eğimi kullanılarak farklı kotlardan girişler sağlanmış, iş merkezi ve bazadaki ticari katların birbiriyle olan bağlantısı güçlendirilmiştir. Alt ve üst zeminlerde oluşturulan lobiler esnek kullanımlara olanak sağlamıştır.

Ofislerin önünde düzenlenen balkonlar, gün ışığı ve doğal havalandırma olanağı sağlarken yapıların yatay etkisini çoğaltan bir tasarım elde edilmiştir.

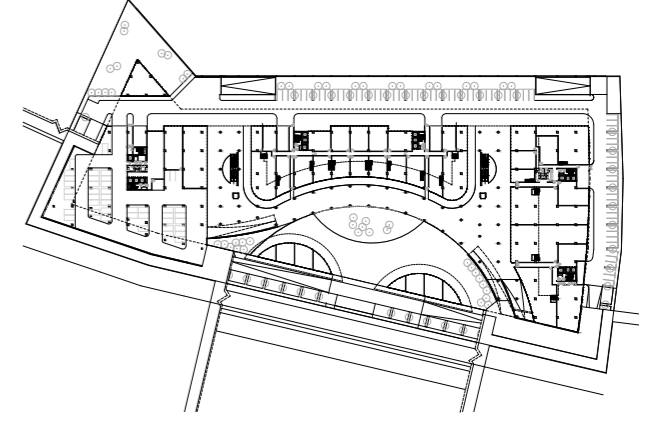
The project, which will be constructed on the Sakıp Sabancı Boulevard in the direction of Ankara West axis development, close to the Mustafa Kemal Neighborhood, includes business, commercial and urban living areas. Independent trade units and urban areas at different levels were organized in the direction of the main approach. The development of the region mainly in the business center affected the project decisions.

Urban diversity has been provided with variable building heights. Three office blocks are arranged on the lower mass. There are offices, shops, cafes and restaurants of different sizes. Using the slope of the existing topography, entrances from different levels are provided, and the connection between the business floors and the commercial floors in the base is strengthened. Lobbies created on the lower and upper floors allowed flexible use.

The balconies arranged in front of the offices provide daylight and natural ventilation, while a design that reproduces the horizontal effect of the buildings is obtained.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Zemin kat planı
Ground floor plan



SÖĞÜTÖZÜ KARMA KULLANIM // SOGUTOZU MIX-USE

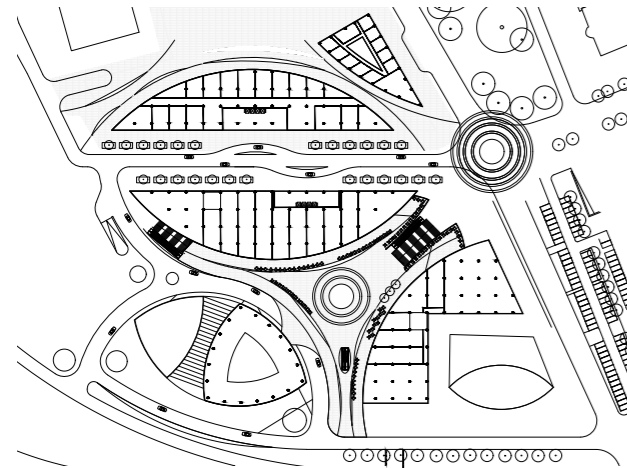
Ankara, Türkiye | 2014 - | 152.000 m² | TOBB

Dumlupınar Bulvarı üzerinde prestij simgeleyen bir yapı tasarımıdır. Konumu ve toplu taşıma duraklarına yakınlığı dolayısıyla kentsel bağlantı ihtiyacı kaçınılmazdır. Arsayı çevreleyen kot farklılığı bulvar yoğunluğunu yaya akışına dönüştürülerek tasarıma yansıtılmış, komplekse üst plazadan katılım sağlanmıştır. Karşıdaki metro durağı ile plaza arasında önerilen alt geçit bağlantısı bu akışı desteklemektedir. Plazayı oluşturan 3 parçalı podyum, yine 3 farklı ölçekteki bulvar, cadde ve sokağı sınırlarken, çeperindeki cadde mağazaları ile yapının tüm çevresi ile buluşmasını sağlar. 40 katlı kulede ortaya alınan çekirdek; ofis, otel, rezidans fonksiyonları için esnek planlama ve 360 derece manzara imkânı sunmaktadır.

It is a building design symbolizing prestige on Dumlupınar Boulevard. Due to its location and proximity to public transport stops, the need for urban connection is inevitable. The elevation difference surrounding the plot was transformed the boulevard density to pedestrian flow and reflected in the design, provided an access from upper plaza to complex. The proposed underpass connection between the underground station and the plaza supports this flow. The 3-piece podium, which forms the plaza, limits the boulevards of 3 different sizes, streets and allows it to meet all the surroundings of the building with the street stores on the wall. The core positioned to middle in the 40-storey tower; It offers flexible planning and 360 degree views for offices, hotels, residence functions.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Genel zemin kat planı
Ground floor in relation with site



TOBB Oyak Genel Görünüşü
General view of TOBB Oyak



İLCİ YAŞAM MERKEZİ // ILCI LIFE CENTER

Erbil, Irak | 2013 - | 85.000 m² | İlci İnşaat

Erbil şehri ışınal bir şehir planına sahiptir.Şehir merkezinden açılan ışınal akslar, şehrin bir çok noktasında önemli yerleşim alanları oluşturmuştur. Arsa, şehrin merkezinden çıkan önemli bir aks olan Bakhtiari ve Gulan caddeleri kesişiminde bulunmaktadır. Erbil'in önemli yerleşim alanlarından birisi olan Gulan caddesi üzerinde az-orta katlı konutlar arasında yükselen bir yapı olarak tasarlanan İlci Yaşam merkezi projesi çevredeki diğer yapılardan; konumu, özel yaşam kurgusu ve nitelikleri ile ayırt edilmektedir.

Bir tür "kent simgesi" olarak kurgulanan proje öncelikle arsa ve çevre ilişkileri analiz edilerek ve mevcut kentsel ilişkilerin zenginleştirilmesi yönünde ideal yerleşim kurgusu ile yapılmıştır. Projede yapılar, sadece dışarıya doğru değil, özellikle içe doğru, bir sokak ve ortada meydanlaşan bir düzen içinde düşünüldü.

The city of Erbil has a radial city plan. Radial axes opening from the city center have created important residential areas in many parts of the city. The land is located at the intersection of Bakhtiari and Gulan streets, an important axis from the city center. The İlci Life Center project, which is designed as a structure rising between low-middle-rise residences on Gulan Street that one of the important residential areas of Erbil; it is distinguished by its location, private life setting and qualities.

The project, which was designed as a kind of "city symbol", was made primarily by analyzing the relations of the land and the environment and with the ideal settlement setup to enrich the existing urban relations. In the project, the buildings are not only considered outwards, especially inwards, in a street and an order that is square in the middle.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Renderlar
Renders



Ali Osman Öztürk'ün eskizi
Sketch by Ali Osman Öztürk



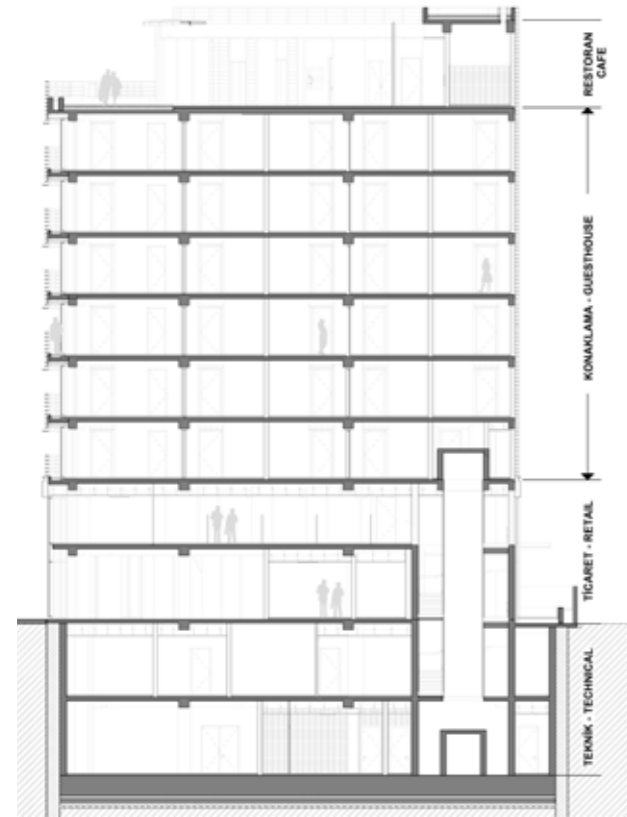
T.C. ZİRAAT BANKASI ALSANCAK ŞUBESİ VE KONUK EVİ

T.C. ZİRAAT BANK ALSANCAK BRANCH AND GUEST HOUSE

İzmir, Türkiye | 2017 - | 3710 m² | Ziraat GYO

Zemin+sekiz katlı yapıda banka şubesi, satış mağazası ve konukevi gibi üç farklı işlev düzenlenmiştir. Teras çatıda konukevine hizmet eden servisler yer almaktadır. Yapıda otel-ofis-misafirhane gibi gelecekte de farklı işlevleri kapsayabilecek bir cephe tasarımı ile esnek bir yaklaşım geliştirilmiştir. Cephe yüzeylerini saran koyu renk terra cotta elemanlar açık renklerin hakim olduğu kentte zıtlık oluşturur. İklimle bağlı olarak düzenlenen balkonlar içeriye alınarak cephe yüzeyini derinleştirir. Boşluklu dış yüzey ile iç cephe arasında hava akışı oluşur.

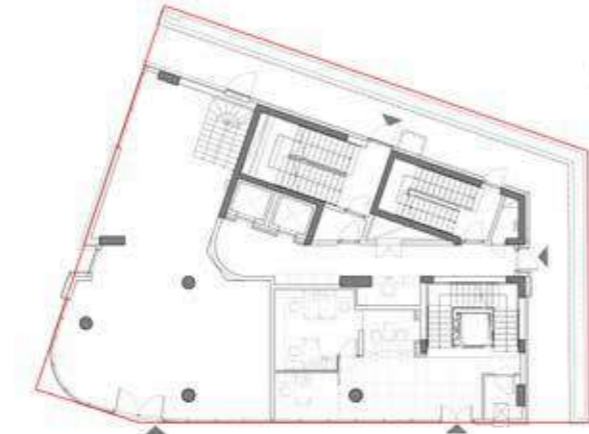
In the nine-storey structure including the ground floor, three different functions such as guest house, sales store and bank branch are arranged. At the terrace roof, service programs were created regarding the guesthouse. A flexible approach has been developed with the facade design in the building that can cover different functions in the future, such as current hotel-office-guest house system. Dark terra cotta elements surrounding the facade creates contrast in the city where light colors dominate. Balconies are arranged regarding the climate and are taken inside while deepening the facade surface. Air flow occurs between the outer surface and the interior wall.



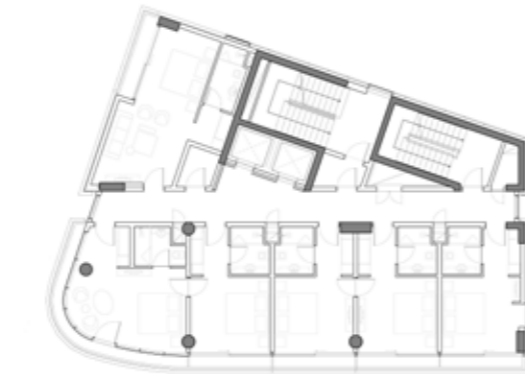
Kesit
Section



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Zemin kat planı
Ground floor plan



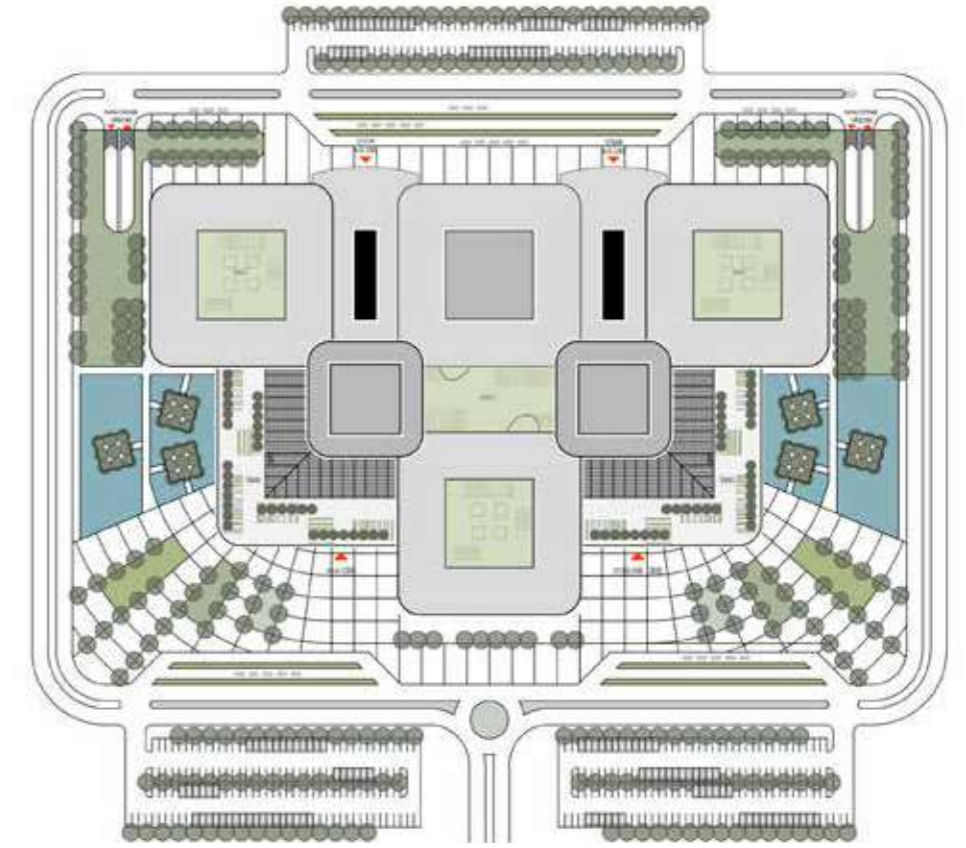
Tip kat planı
Type floor plan



600 YATAKLI HASTAHANE // 600 BED HOSPITAL

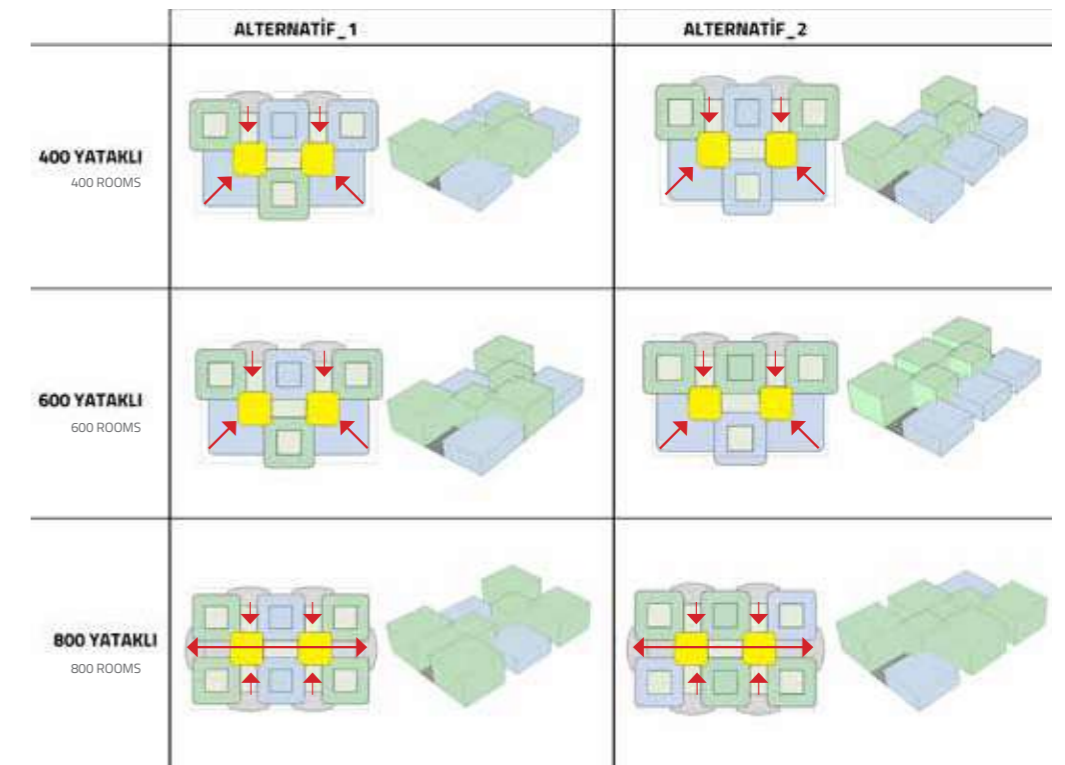
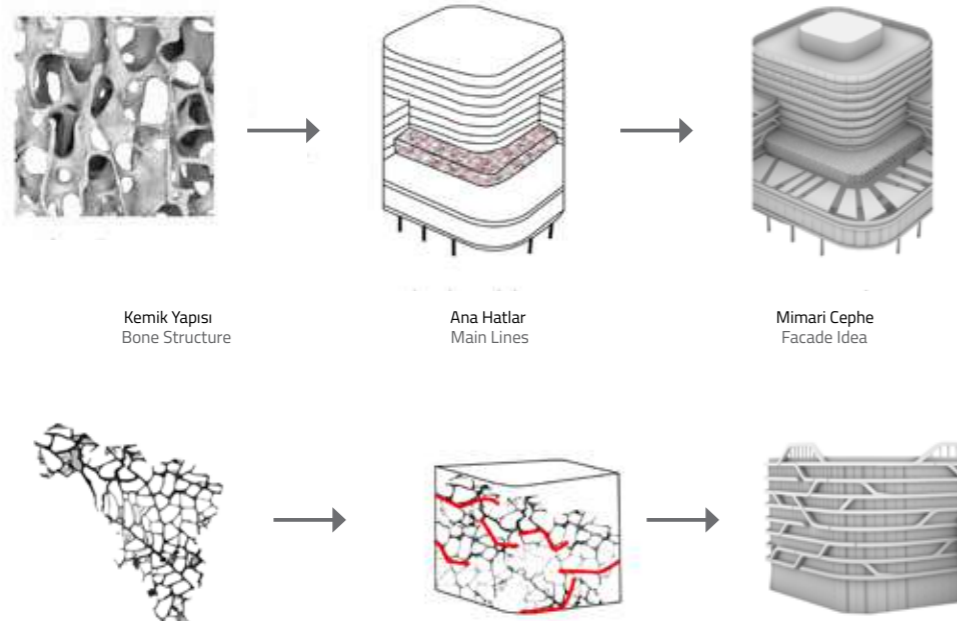
Ankara, Türkiye | 2018 - | 155.585 m² | TC. Sağlık Bakanlığı





Yapı tasarımında kullanılan modüler organizasyon, mekansal kurguyu değiştirebilme potansiyelleri yaratır. Plan ve kesit düzleminde oluşturulan alternatifler fonksiyonel çözümler sunar. 3 ana bölümden oluşan kütleler içindeki poliklinikler arası dolaşım sirkülasyonu en steril ve efektif çözümü sağlayacak şekilde kurgulanmıştır.

The modular organization used in building design creates potentials to change the spatial setup. Alternatives created in plan and section planes offer functional solutions. Circulation between polyclinics in masses consisting of 3 main sections has been designed to provide the most sterile and effective solution.



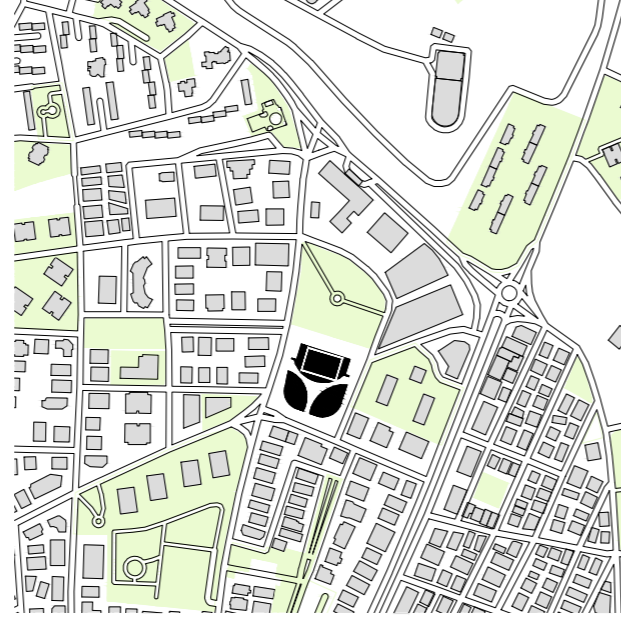
- ALÇAK KÜTLE
Lower Masses
- YÜKSEK KÜTLE
Taller Masses
- BAĞLAYICI BİRİMLER
Transition Spaces
- AVLU
Courtyard

KUMRU ANKARA

Ankara, Türkiye | 2014 - 2016 | 60.000 m² | Kuzu Grup

Ankara'nın önemli yerleşim alanlarından birisi olan Çankaya semtinde az-orta katlı konutlar arasında yükselen bir yapı olarak tasarlanan Kumru Ankara projesi çevredeki diğer yapılardan; konumu, özel yaşam kurgusu ve nitelikleri ile ayırt edilmektedir. Bir tür "kent simgesi" olarak kurgulanan proje öncelikle arsa ve çevre ilişkileri analiz edilerek ve mevcut kentsel ilişkilerin zenginleştirilmesi yönünde ideal yerleşim kurgusu ile yapılmıştır. Projede yapılar, sadece dışarıya doğru değil, özellikle içe doğru, bir sokak ve ortada meydanlaşan bir düzen içinde düşünüldü.

Kumru Ankara project, which is designed as a rising structure between low and medium floor buildings in Çankaya that one of the important residential areas of Ankara, is distinguished by its location, private life setting and qualities from other buildings in the vicinity. The project, which was designed as a kind of "landmark", was made by analyzing the land and environmental relations and with the ideal settlement arrangement in order to enrich the existing urban relations. In the project, the structures were considered not only outwardly but especially inwardly, with a street and in a centered order.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Kumru Ankara Konut Kompleksi'nin genel görünüşü. Sağdaki resim: Düşey güneş kırıcılar dinamik bir cephe oluştururken, balkonların yataylığı cephedeki düzeni vurgular.
Overall view of Kumru Ankara Housing Complex. Image on the right: Vertical shading devices creates a dynamic facade to building while horizontal line of the balconies reinforces a sense of visual order



Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2019 Ödül / Award



Uluslararası Gayrimenkul Ödülleri
IPA (International Property Awards)
2018 Finalist



Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2018 Ödül (5 yıldız) / Award (5-star)



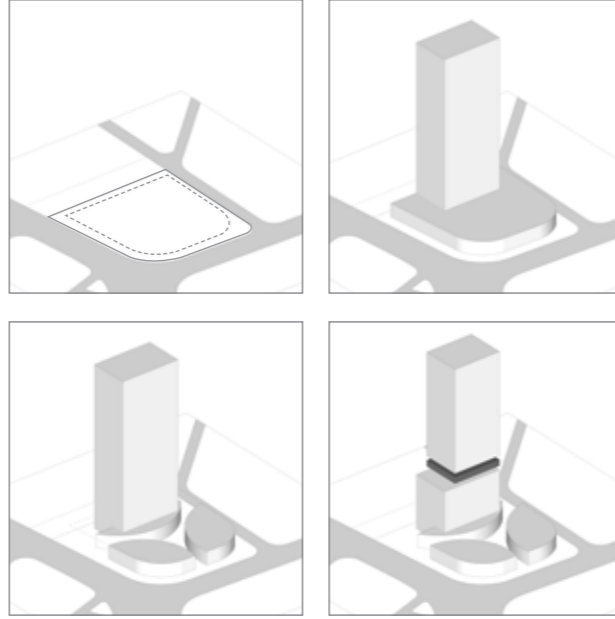
Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2018 Ödül / Award



Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2018 Ödül / Award

Kumru üç temel seviye üzerinden planlanmıştır. Yol ile yakın ilişki kuran kamusal platform-iç avlu, 2+1 ve 1+1 dairelerin girişlerinin alındığı alt platform ve 3+1, 4+1 dairelerin girişlerinin yapıldığı üst platform oluşturulmuştur. Yapının 4. cadde ile kurduğu ilişki ve arsanın alt kotu ve üst kotunu tutan yeşil alanların yapı ile kurduğu ilişki üzerinden yapı-zemin ilişkisi kurgulanmıştır. Kent simgesine her yönden ulaşım sağlanmış ve oluşturulan iç avlu ile şehrin sosyal yaşam alanlarından biri oluşması öngörülmüştür.

Kumru is planned on three basic levels. The public platform- inner courtyard, which establishes a close relationship with the road, the sub-platform where the entrances of 2 + 1 and 1 + 1 apartments are taken, and the upper platform where the entrances of 3 + 1, 4 + 1 apartments were constituted. The building-ground relationship has been constructed based on the relationship established by the building with the 4th street and the relationship between the green areas holding the lower and upper levels of the land with the building. Landmark is accessed from all directions and it is envisaged to be one of the social living areas of the city with the inner courtyard created.



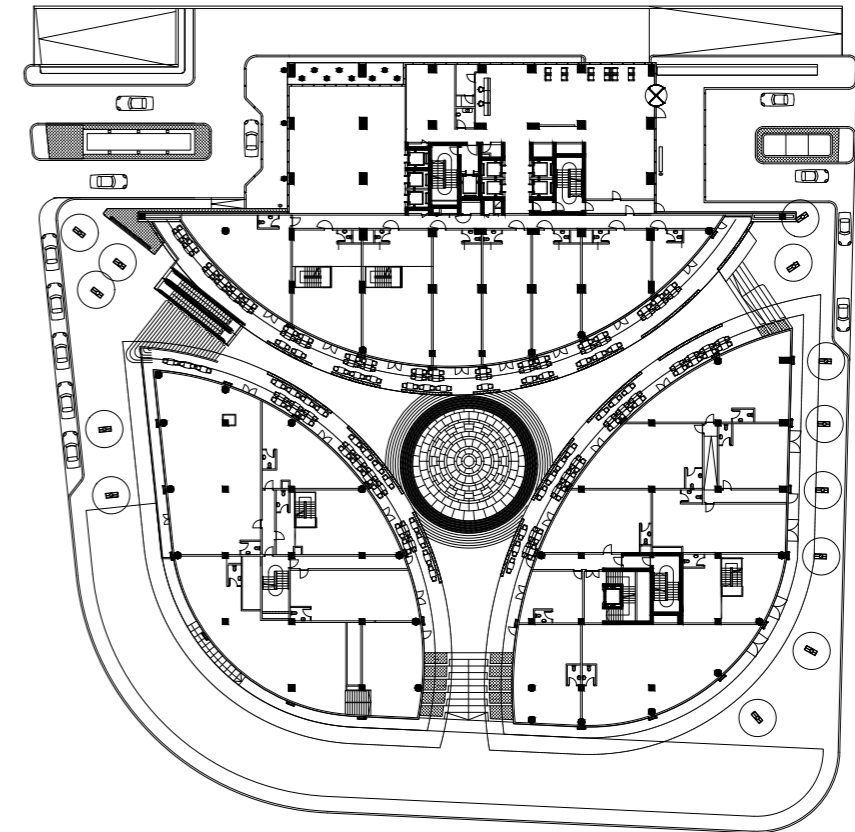
*Baza, dolaşım verilerine göre şekillendi. İki farklı yaşam tarzı sosyal kat ile ayrıştırıldı.
Two different life styles are differentiated with a social buffer space. Base mass is shaped with the environmental circulation data.*



*Binada kullanılan ana malzemeler
Main materials used in the building*



*Sırasıyla, cadde ile plaza ilişkisi; sosyal kat görseli ve plazadaki hayat
Relationship between street and plaza; social floor render and life in the plaza, respectively*



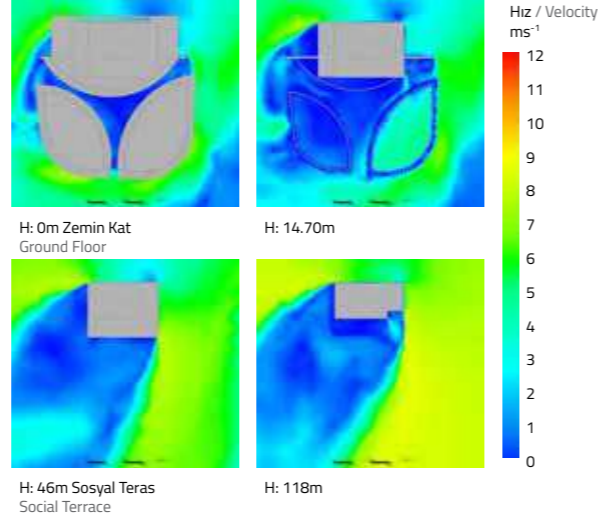
*Plaza katı planı
Plaza level floor plan*

Projenin mimari yaklaşımı, çevre ve enerji duyarlılığı konularını öne alarak, yeşil bina kavramı sürdürülebilir bir anlayış olarak benimsenmiştir. Ticari birimler üzerinde oluşturulan çatı bahçeleri kente üst kotta bir yeşil alan katkısı sağlarken, aynı zamanda kuledeki konutların manzarası yeşille güçlendirilmiştir.

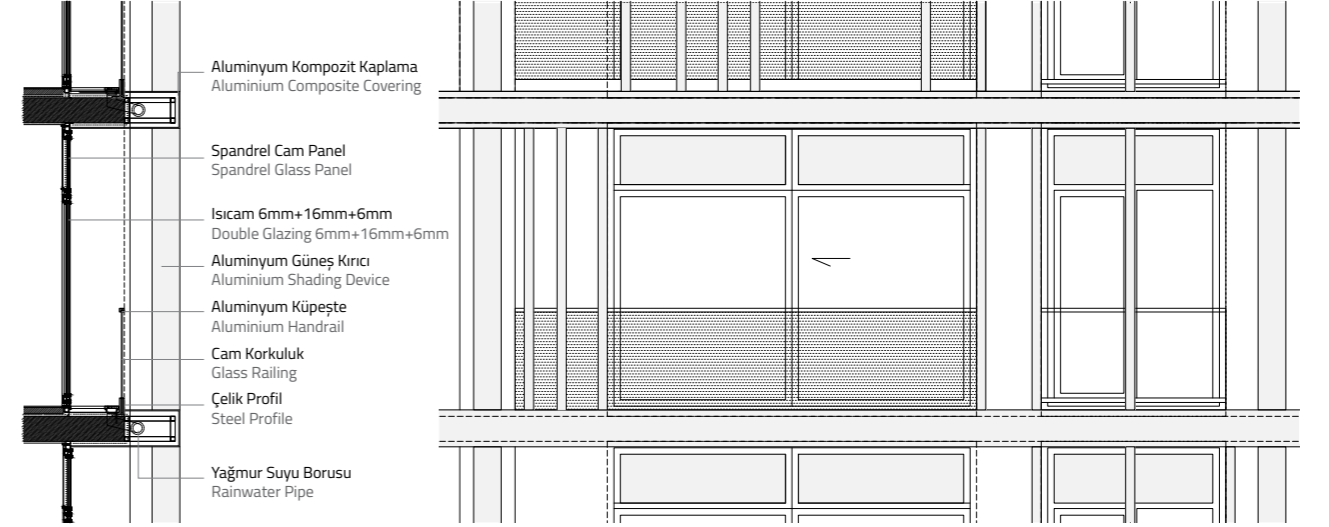
Kumru, kentin sosyal yaşam döngüsüne yeni bir anlayış ve kamusal alan sunarken, kentle kurduğu güçlü ilişki konutları da besleyerek zengin bir yaşam alanı oluşturmaktadır.

Architectural approach of the project emphasized by green building concept as a sustainable understanding with bringing forward of environmental and energy efficiency subjects. While roof gardens created on commercial units provide a green area contribution to the city at the upper level, at the same time, the view of the houses in the tower is strengthened with green areas.

While Kumru offers a new understanding and public space to the city's social life cycle, the strong relationship it establishes with the city also creates a rich living space by supporting the residences.



Farklı yüksekliklerdeki rüzgar hızı
Wind velocity at different heights



Cephe kaplama detayı. Alttaki resim: Kuledeki kompozit panellere yakından bakış
Detail of facade covering. Image below: A closer look to composite panels on the tower



MESA KOZA 66

Ankara, Türkiye | 2013 - 2017 | 50.000 m² | Mesa Holding



Simgesel ve göz alıcı duruşuyla dikkat çeken MESA Koza 66, 2013 yılında düzenlenen bir davetli yarışmanın kazananıdır. Gaziosmanpaşa'nın az ve çok katlı konut dokusu arasında tasarlanan Mesa Koza 66, özünde kent merkezine yeniden dönüş projesidir. Projede tasarlanan konutlarda yapı teknolojisindeki yenilikler entegre edilerek, konut sakinlerine konforlu, bir yaşam sunulması amaçlanmıştır.

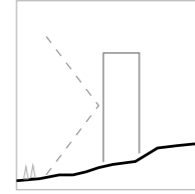
Toplam 30.000 m2 konut alanı sağlayan MESA Koza 66'da L formundaki eğimli arazi farklı yaşam tarzlarının değişen ihtiyaçlarını karşılamak için en verimli şekilde kullanılmıştır. Tasarım aşamasında çevre ve arazi özellikleri göz önünde bulundurulmuştur.

MESA Koza 66, an iconic and eye-catching residential complex, was the winner of an invitational competition in 2013. The building that was designed as a part of a pattern of low and high-rise buildings in Gaziosmanpaşa, represents an important example of the return to the heart of the city. The housing complex aims to offer a comfortable and peaceful life to its residents by integrating innovations in building technology.

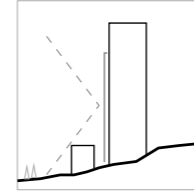
MESA Koza 66, providing a total of 30,000m2 of residential floor-space has been used the L-shaped sloping land most efficiently to meet the changing needs of different lifestyles. Environmental and land features were taken into consideration during the design phase.



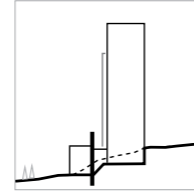
Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



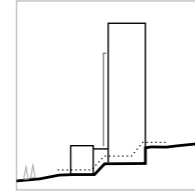
Mevcut bina
Existing building



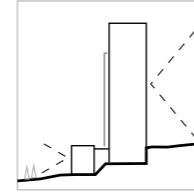
Manzarayı engellemek için yüksek katlı ve düşük katlı bir binaya yaklaşım
Approach towards a high-rise and a low-rise building without blocking the view



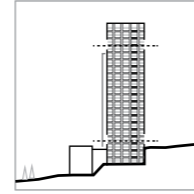
Yatay blok, alanın altında bir istinat duvarı olarak kullanılır ve avlu için zemin yaratır.
The low-rise block is used as a retaining wall below the site and the ground was left for the patio.



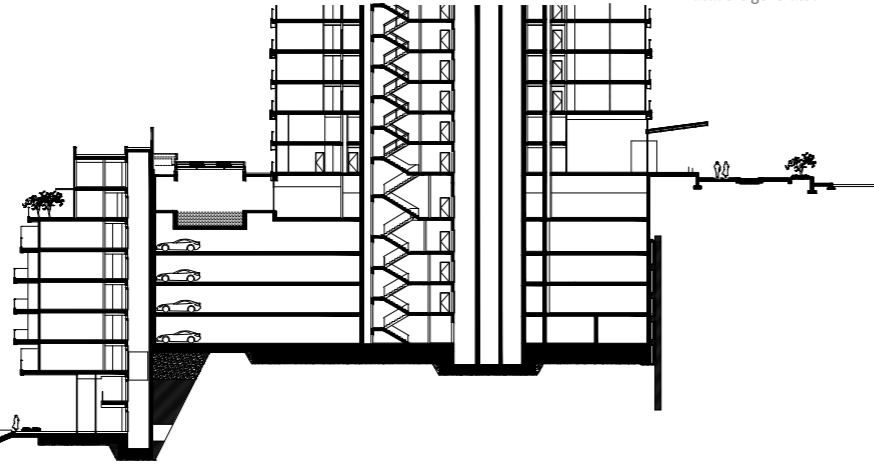
İki blok, sosyal blokla bağlanmış ve arazinin eğimini kullanılmıştır.
Connecting two buildings with social block and using the slope of the land.



Vadi manzaralı yatay blok ve şehir manzaralı yüksek blok
Valley view of low rise block and city view of high rise block



Yüksek katlı bloktaki farklı plan tiplerine rağmen, cephede aynı plastisite üretilir.
Despite the different plan types in high rise block, same plasticity on the facade is generated.



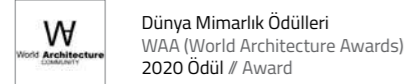
Araziye oturma ve bloklara farklı kotlardan girişi gösteren kesit
Section showing the settlement to the land and the entrance to the blocks from different levels



İki blok ve sosyal merkezden erişimi olan avlu, yeşil alanlar ve süs havuzuna ev sahipliği yapan bir sosyal merkez görevi görür.
The patio is the social hub of the complex, housing greenery and decorative pond, with access to the two housing blocks and leisure center.



Önden görünüm - Saçak binanın önünde aydınlık bir ortam yaratır.
Front view - The eave creates a luminous environment in front of the building.



Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2020 Ödül / Award



Avrupa Gayrimenkul Ödülleri
EPA (European Property Awards)
2017 Ödül / Award

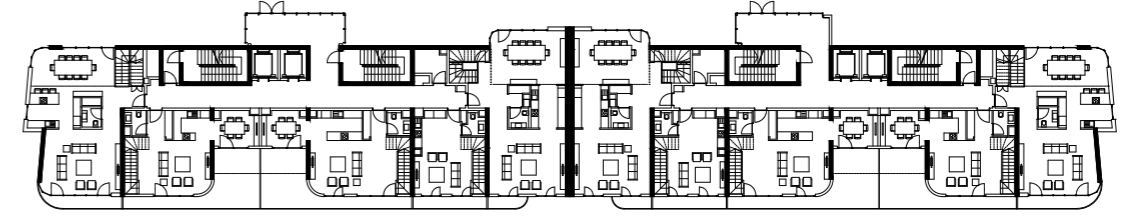
Düsey ve yatay düzenleme içeren bu tasarımda, kulede daha kompakt, daha klasik çözümler sağlanırken yatay blokta stüdyo daireler, galeriler ve iç boşluklarla ile daha esnek yaşam alanları oluşturuldu. Bu birimlerde bahçeler ve teras alanları ile kullanıcıların yaşam alanları daha da keyifli hale gelebilmesi amaçlandı. Kule kent manzarasına hakim şekilde saydam cepheleri, yumuşatılmış cephe hatları ile konut sakinlerine geniş kent panoramaları sağlamaktadır. Avlu ise sosyal tesis ile bütünleştirildi. Yaşam kompleksinin merkezi olacak nitelikteki bu mekanda gece ve gündüz yaşayan gizli, sakin bir yaşam alanı oluşturuldu.



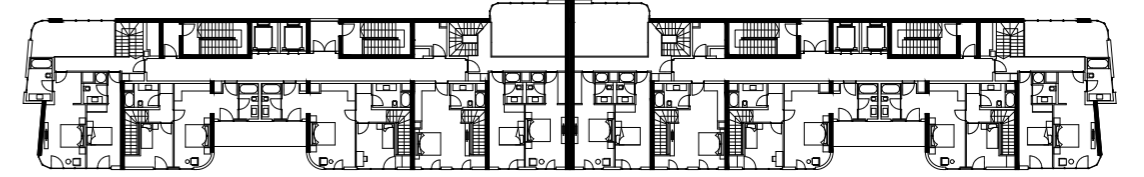
Design with vertical as well as horizontal arrangements, while the tower provides more compact and classical solutions, the horizontal block with studio apartments, galleries and interior spaces, offers a more flexible living environment. Gardens and terraces in these units will bring further joy to users' living spaces as these spaces become increasingly scarce in the city center. Overlooking the cityscape, the tower with transparent facades framed in toned-down contours offers residents a vast panoramic view of the city. The patio is integrated with the social facility. At the center of the complex, a peaceful living environment, which is vibrant night and day, was created.



Dairelerin şehre açılmasını sağlayan tam boy açılabilir pencereler ve şeffaf cam korkuluklara sahip kavisli cephe panoramik bir görüntü sağlar. Curved facade with full-length windows that open the flats to the city and transparent glass balustrades provide a panoramic view.



Zemin Kat Planı
Ground Floor Plan

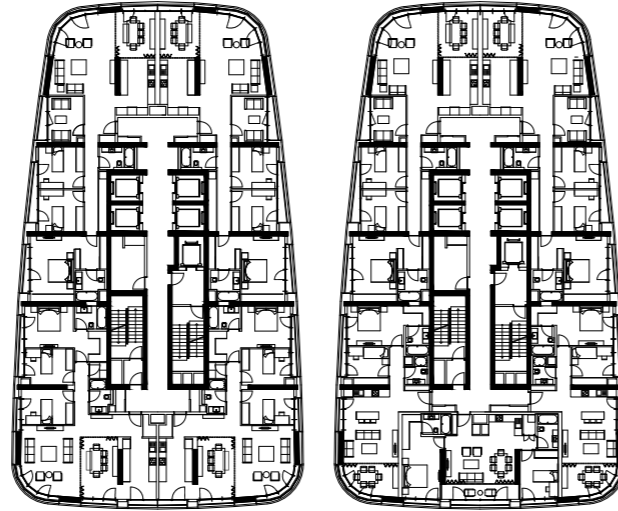


1. Kat Planı
First Floor Plan

Yatay blok tip stüdyo daire kat planları. Altteki resim: Yatay bloğun terasları
Typical studio apartment floor plans of low-rise block. Image below: Terraces of low-rise block



Açık alanları gösteren vaziyet planı
A site plan of the project showing the arrangement of open spaces

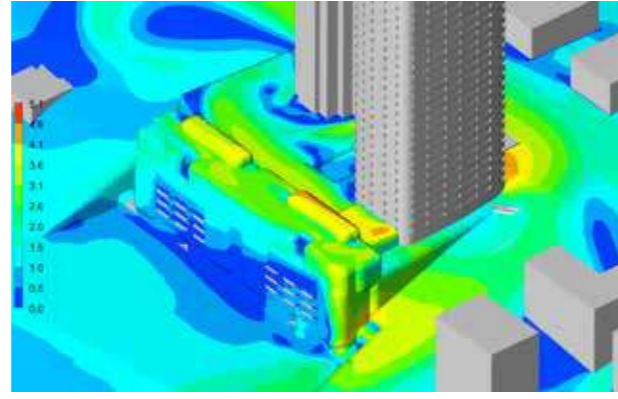


Kule bloğu - Tip 1 ve 2 planları
High-rise block - Type 1 and 2 plans

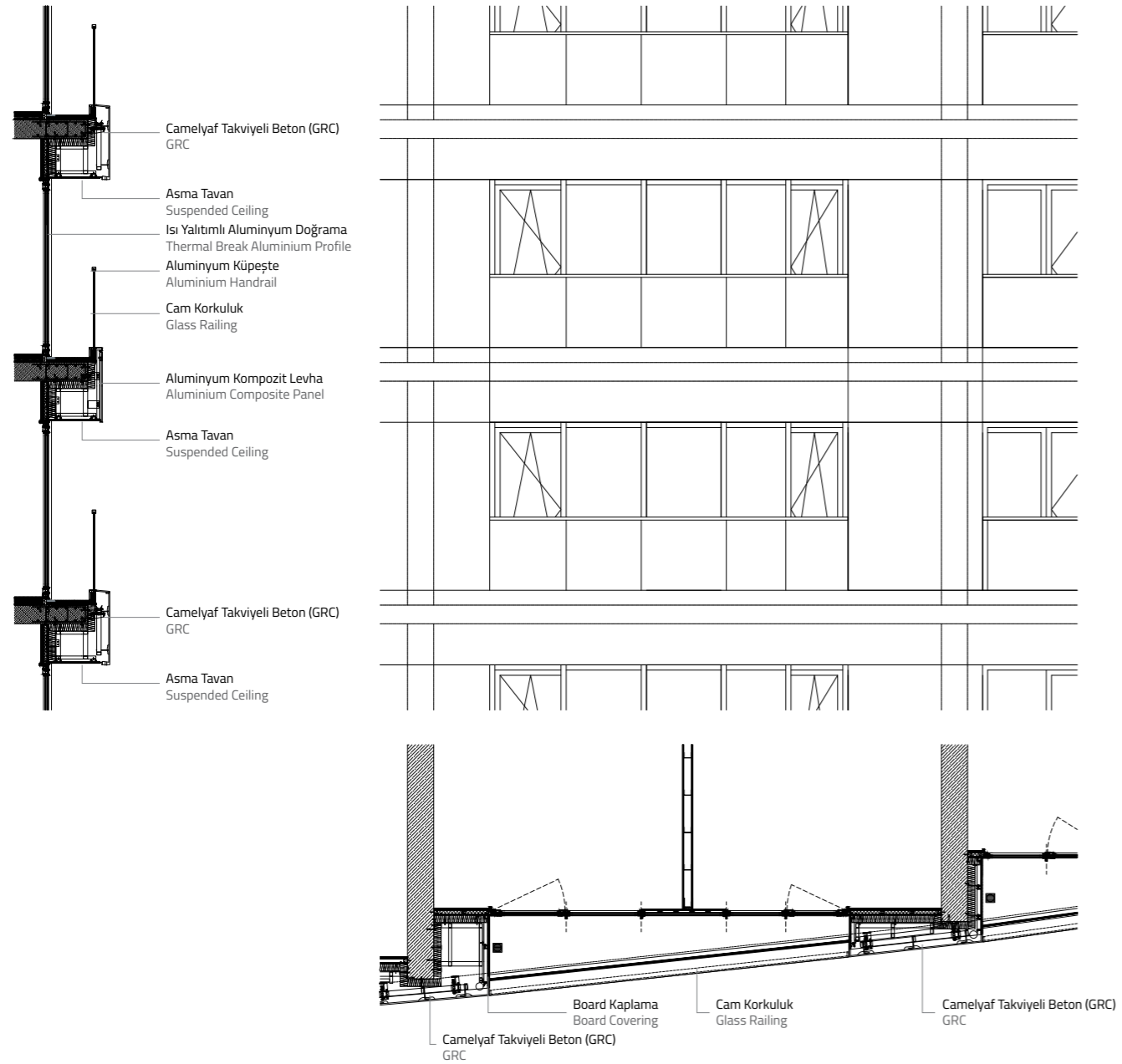


Çevreye duyarlı bir anlayışla manzara ve gün ışığı analizleri yapılarak, arsada iki kule yapılabilirken komşu binaların gün ışığı ve manzarasını kesmeyen tek kule tasarımı geliştirilmiştir. Kullanıcıların zaman içerisinde değişen ihtiyaçlarına cevap verebilecek ve şehrin merkezinde tüm ihtiyaçlarını karşılayacak bir proje olması amaçlanan proje sadece mahalle ölçeğinde değil aynı zamanda kent ölçeğinde de söz sahibi olmuştur.

Landscape and daylight analyzes are carried out with an environmentally conscious understanding, while two towers can be built on the site, the only tower design that does not interrupt the daylight and view of surrounding buildings has been developed. The project, which is aimed to be a project that can answer the changing needs of the users and provide all the needs of the city, has a say not only in the neighborhood scale but also in the city scale.



Kuzeydoğu rüzgarının yaya seviyesindeki etkisi
Effect of north-east wind at pedestrian level



Kule cephe detayı. Sağdaki resim: Yüksek katlı blokta GRC panellerine daha yakından bakış
Facade detail of tower. Image on the right: A closer look to GRC panels on high-rise block



TOBB ETÜ MASTER PLAN

Ankara, Türkiye | 2004 - | 300.000 m² | TOBB ETÜ



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Söğütözü Yerleşkesi kent içi bir yerleşke olup var olan orta öğrenim kurumu olarak kullanılan yapıların yeniden değerlendirilmesi ile hayata geçirilen 300.000 m2 alana yapılan planlama projesidir.

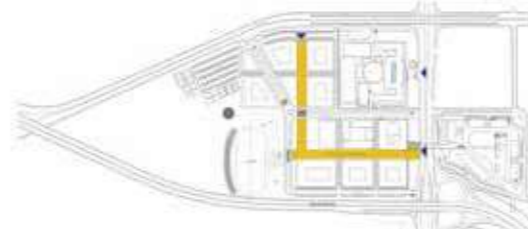
Projede uygulama etaplı olarak gerçekleştirilmiş, bu etaplarda eğitim fonksiyonları, idari fonksiyonlar, spor merkezi ve vakıf binası ortak bir avlu etrafında bir bütün olarak ele alınmıştır. Bu avlu birçok etkinliğin de içinde yer alabileceği bir kamusal alan olarak düşünülmüştür. Çalışma kapsamında bir gelişim süreci öngörülmüş ve kentsel bir doku oluşturma düşüncesi hedeflenmiştir.

Turkey Chambers and Stock Exchanges Union Economy and Technology University Söğütözü Campus, an urban campus that brought to life with planning project of 300.000 m2 area by re-evaluation of the existing building used as secondary education institutions.

In the project, the implementation was carried out in stages, in which the educational functions, administrative functions, the sports center and the foundation building were considered as a whole around a common courtyard. This courtyard is considered as a public space where many activities can take place. Within the scope of the study, a development process is envisaged and the idea of creating an urban texture is aimed.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000)
Site plan (Scale: 1/20.000)



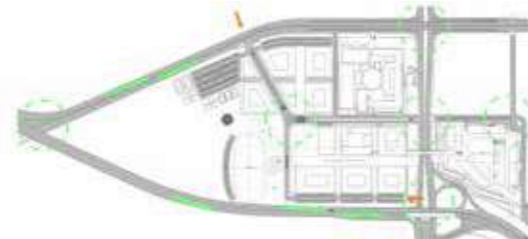
Ana Yaya Dolaşımı // Main Pedestrian Circulation Paths



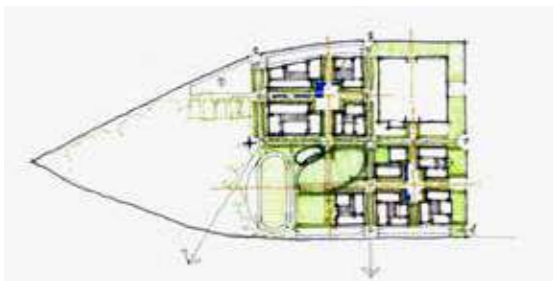
Spor ve Yeşil Alanlar // Sport and Green Areas



Avlular // Courtyards



Trafik Sirkülasyonu // Traffic Circulation



Ali Osman Öztürk'ün eskizi
Sketch by Ali Osman Öztürk

Sağdaki resim: TOBB ETÜ Üniversitesi Ana Bina, Teknoloji Merkezi ve Öğrenci Konukevi
Image on the right: TOBB ETU University Main Building, Technology Center and Student Guesthouse



TOBB ETÜ 1.-2. ETAP YAPILARI // TOBB ETU 1ST-2ND STAGE BUILDINGS

Ankara, Türkiye | 2003 - 2004 | 60.000 m² | TOBB ETÜ



TOBB ETÜ yerleşkesi için tasarlanan masterplan doğrultusunda kampüs yapılarının aşamalar halinde inşa edilmesi planlanmıştır. İlk aşamada eğitim ve idari yapılar tamamlanmıştır. İkinci aşama yapıları ise olimpik yüzme havuzu, çok amaçlı kapalı spor salonu ve bir büro binası içermektedir. Mevcut yapının yeniden değerlendirilmesi, yapıya eklenen zengin iç mekanlar ve yeniden ele alınan cephe dili ile çağdaş eğitim ortamının altyapısı oluşturulmuştur.

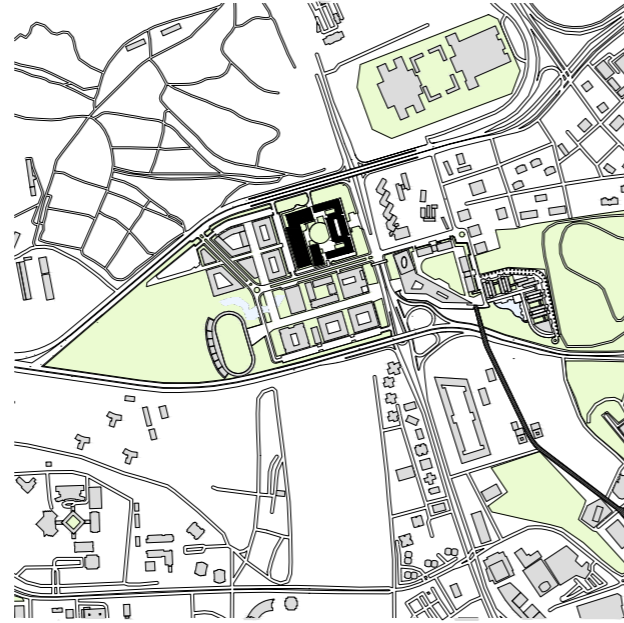
Tamamen cepheleri sökülen betonarme karkas yapılar öncelikle güçlendirilmiş, strüktürel düzenin getirdiği kısıtlamaları olumlamaya yönelik modüler sistemler geliştirilmiştir. Çelik strüktür ve cam ışıklıkla kapatılarak sosyal alan olarak merkezi atrium elde edilmiştir.

In line with the masterplan designed for the TOBB ETÜ campus, the campus buildings are planned to be built in stages. In the first stage, education and administrative structures were completed. The second stage buildings included an olympic swimming pool, a multi-purpose indoor gym and an office building. The foundation of the modern educational environment has been created with the re-evaluation of the existing building, the rich interiors added to the building and the facade language that has been reviewed again.

Reinforced concrete carcass structures that completely dismantled were firstly strengthened and modular systems have been developed for affirming the constraints of the structural order. Central atrium that covered with steel



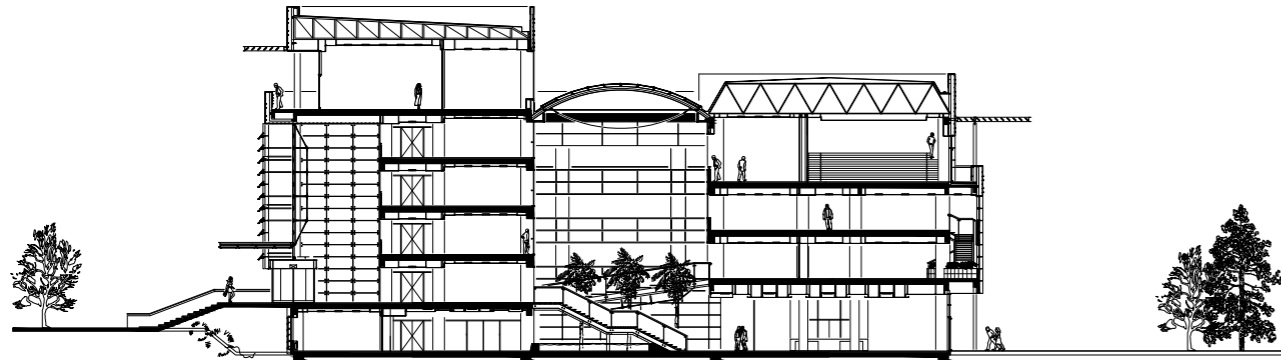
Ana binanın eski durumundaki avlu. Sağdaki resim: Avlu atriuma dönüştürülerek iki bina rampaları bağlanmıştır.
The courtyard from the old state of the main building. Picture on the right: The courtyard was transformed into an atrium and two buildings were connected by ramps.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000)
Site plan (Scale: 1/20.000)

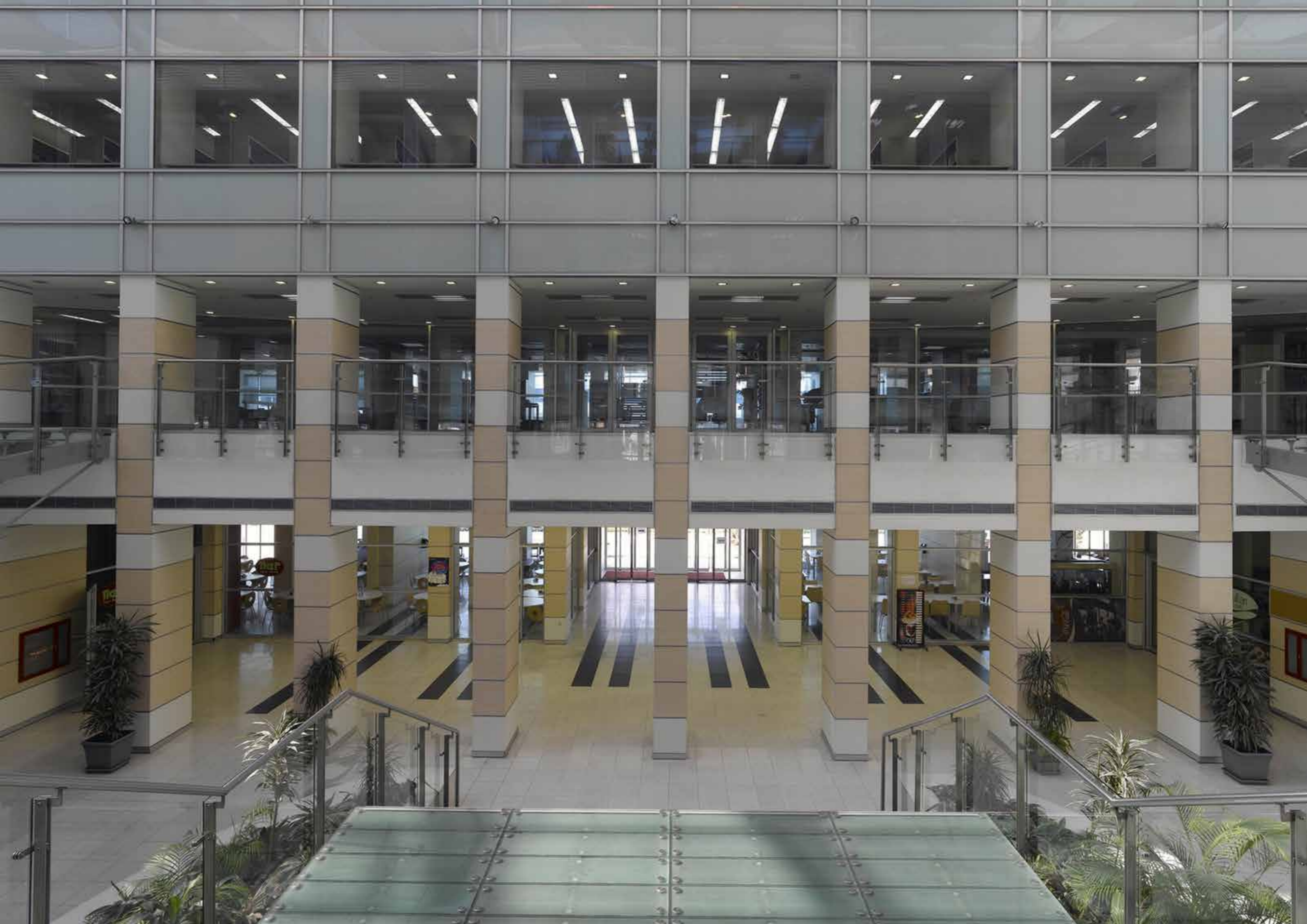


Ana binanın renove edilmiş hali (üstte) ve eski hali (altta)
Renovated main building (top) and previous state (bottom)



Ana bina yeni kesidi. Sonraki sayfa: Atriumdan fotoğraf
New section of the main building. Next page: Photograph from the atrium







TEPAV binası renovasyon sonrası durumu
TEPAV building after renovation

Yapı içindeki işlev farklılıkları, saydam cepheler, güneş kırıcılar, saçaklar, kütle hareketleri ile bütünlük içinde düzenlenmiştir. Malzeme ve ayrıntılarla oluşturulan cephe dili bütün kampüste işlevler doğrultusunda yeniden ele alınarak yenilenmektedir.

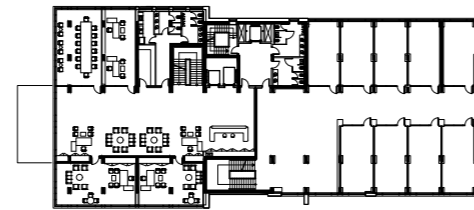
Yerleşkede ikinci etap yapıları içinde gerçekleşen spor merkezi eskiden orta öğrenim kurumunun spor yapıları olarak kullanılmakta iken yeniden değerlendirilme ile uluslararası standartlara göre yeni merkez oluşturulmuştur.

Functional differences in the structure are arranged in integrity with transparent facades, sun shades, eaves and mass movements. The facade language, created with materials and details, is reconsidered and reused in line with the functions in the entire campus.

While the sports center, which took place in the second stage structures in the campus, was used as the sports structures of the secondary education institution, a new center was created according to international standards with re-evaluation.



TEPAV binası eski durumu
TEPAV building former state



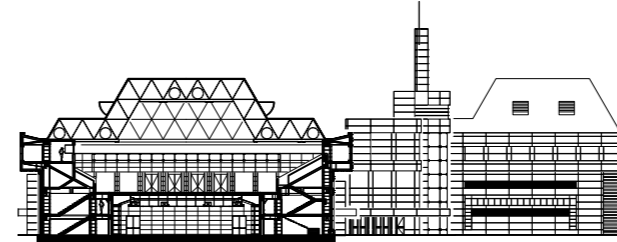
TEPAV binası 1. kat planı
TEPAV building first floor plan



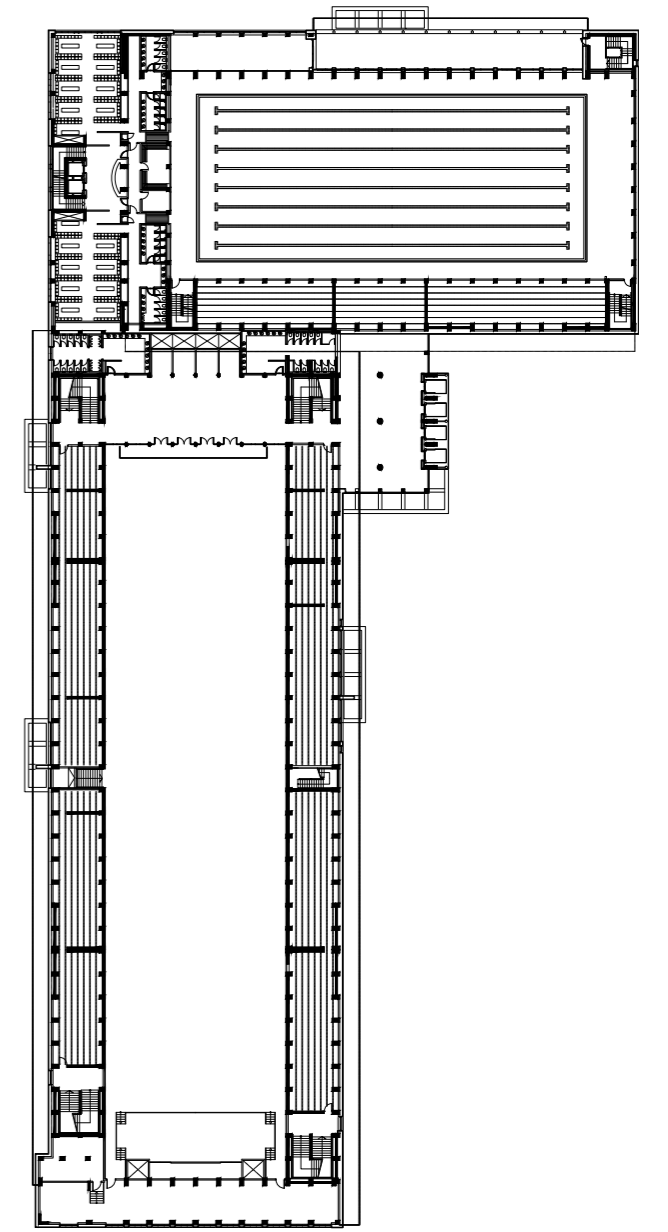
Spor salonu eski durumu (solda) ve renovasyon sonrası (sağda)
Sports complex old condition (left) and after renovation (right)

Spor merkezi içinde olimpik yüzme havuzu, basketbol, voleybol, sauna, spa, jimnastik ve aerobik salonları yer almaktadır. Eski yapının uzay kafes çatı sistemi korunarak tüm malzemeleri yenilenecek gerçekleştirilmiştir.

The sports center includes an olympic swimming pool, basketball, volleyball, sauna, spa, gymnastics and aerobics halls. The space frame roof system of the old building was preserved and all the materials were renewed.



Spor salonu kesidi. Altta fotoğraf: Sağ kanatta bulunan yüzme havuzu
Sports complex section. Photograph below: Swimming pool on the right wing



Spor salonu planı
Sports complex plan



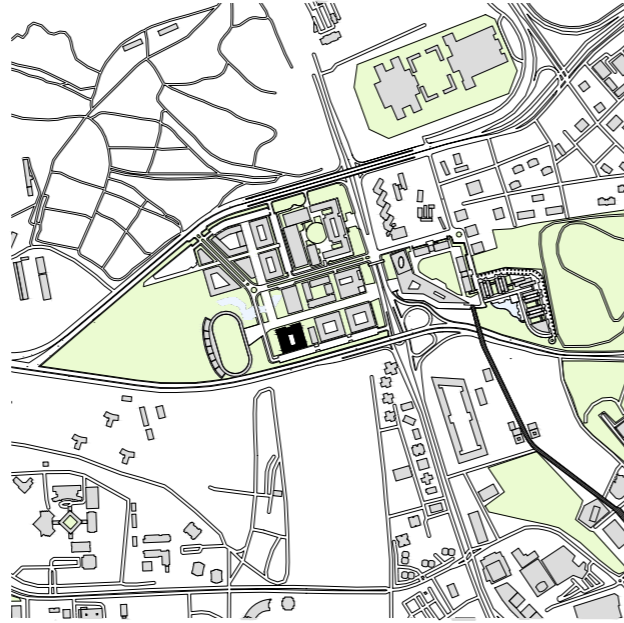
TOBB ETÜ TEKNOLOJİ MERKEZİ // TOBB ETU TECHNOLOGY CENTER

Ankara, Türkiye | 2010 - 2013 | 23.000 m² | TOBB ETÜ



Master plan kapsamında çalışılmış mimari dönüşüm projesi olan üniversite kampüsü içerisine dünyanın en büyük model türbin tasarım ve test merkezini içeren teknoloji merkezi binası, içinde birçok fonksiyonun kontrollü bir şekilde bir araya getirildiği, esnek, ekonomik ve aynı zamanda kampüslerin ihtiyaç duyduğu etkileyici imge kimliğinde bir yapı tasarımıdır.

The technology center building, which includes the world's largest model turbine design and test center, within the university campus, which is an architectural transformation project studied within the scope of the master plan is a structure design, in which many functions are combined in a controlled manner, flexible, economical and at the same time impressive image identity required by campuses.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000)
Site plan (Scale: 1/20.000)

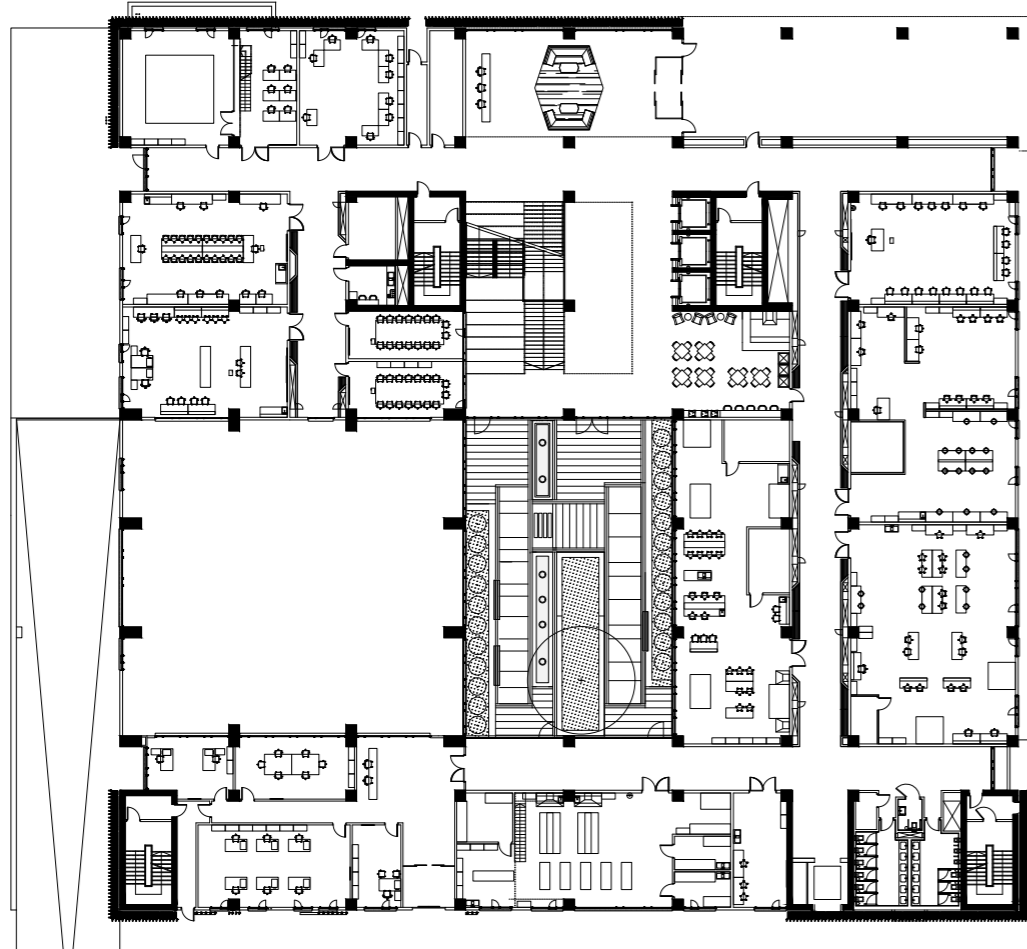


Ulusal Mimarlık Sergisi Ödülleri
National Architecture Exhibition and Awards
2014 Finalist



Giriş lobisindeki amfi merdivenler çeşitli etkinliklerin düzenlenmesi için kullanılır (üst). Üniversite renkleri olan sarı, kırmızı ve mavi kullanılarak koridorlarda dinamik bir ortam oluşturulur (alt). Sağdaki fotoğraf: Avlu kullanıcılar için hoş bir atmosfer sağlar.
Amphitheater stairs in the entrance lobby are used for organizing various events (top). A dynamic environment is created in the corridors using the university colors yellow, red and blue (bottom). Photo on the right: The courtyard provides a pleasant atmosphere to the users.





Zemin kat planı
Ground floor plan



Sarı dikey güneş kırıcılar binanın genel karakterini oluşturur.
Yellow vertical sunshades form the general character of the building.



Laboratuvarlar ve avluyla olan ilişkisi (sol ve üst). TOBB ETÜ Hidro - Su türbini test merkezi (alt)
Relation of laboratories and courtyard (left and top). TOBB ETU Hidro - Water turbine test center (bottom)

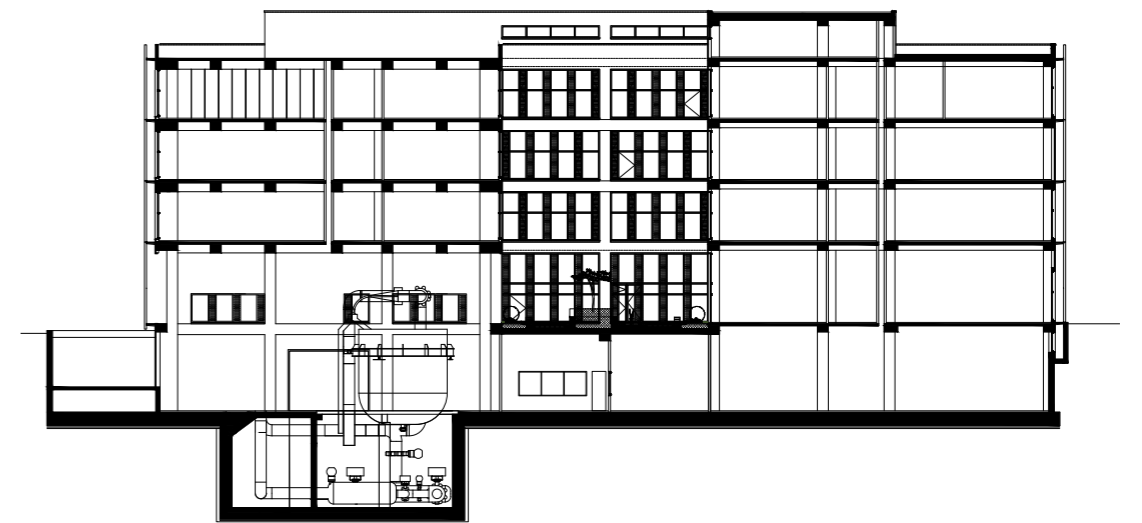


Laboratuvardan genel görünüm
General view of laboratories



Gelişim planlaması sonucunda inşa edilen proje büyüklükleri 64 ile 200m² arasında değişen toplam 82 adet laboratuvar, on iki adet stüdyo ile maket atölyesinden oluşmaktadır. Laboratuvarların, bodrum katta planlanan su türbini test merkezinin şeffaf cepheleri ve teraslarla çevrelenen avlu, yapının hemen her yerinden algılanmaktadır. Avlu-iç bahçe cephesinin tamamen şeffaf oluşu tüm mekânların birbirleri ile görsel ilişkilerini güçlendirmiştir.

The project, which was built as a result of development planning, consists of 82 laboratories ranging from 64 to 200m², twelve studios and model workshops. Surrounded by the transparent facades and terraces of the water turbine test center, which is planned in the basement of the laboratories and the courtyard is perceived from almost every part of the building. The fact that the courtyard-interior garden facade is completely transparent strengthened the visual relations of all spaces with each other.



Su türbini test merkezi ve avludan geçen kesit
Section passing through water turbine test center and courtyard

TOBB ETÜ ÖĞRENCİ KONUKEVİ // TOBB ETU STUDENT GUESTHOUSES

Ankara, Türkiye | 2004 - 2004 | 70.000 m² | TOBB ETÜ



TOBB ETÜ Söğütözü Yerleşkesinin gelişim planlaması içinde öğrenci konukevi yapıları için ayrılan alan, mevcut eğitim yapılarının karşısında, Söğütözü Caddesi üzerinde yer almaktadır. Yerleşimin bu bölümünde tasarlanan akademik konukevi, yaşam merkezi ve stüdyo daireler ile öğrencilere ait konaklama blokları sosyal bir yaşam alanı oluşturmayı hedeflenmiştir. Kız ve erkek öğrencilerin konaklamasına hizmet eden yapılar ikiye ayrılmıştır.

The development planning of the TOBB ETU Söğütözü Campus, area reserved for student guesthouse buildings is located on Söğütözü street, opposite of the existing educational buildings. Academic guesthouses, living centers, studio apartments and student accommodation blocks designed in this part of the settlement aim to create a social living space. The structures that serve the accommodation of female and male students form two blocks of blocks.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000)
Site plan (Scale: 1/20.000)

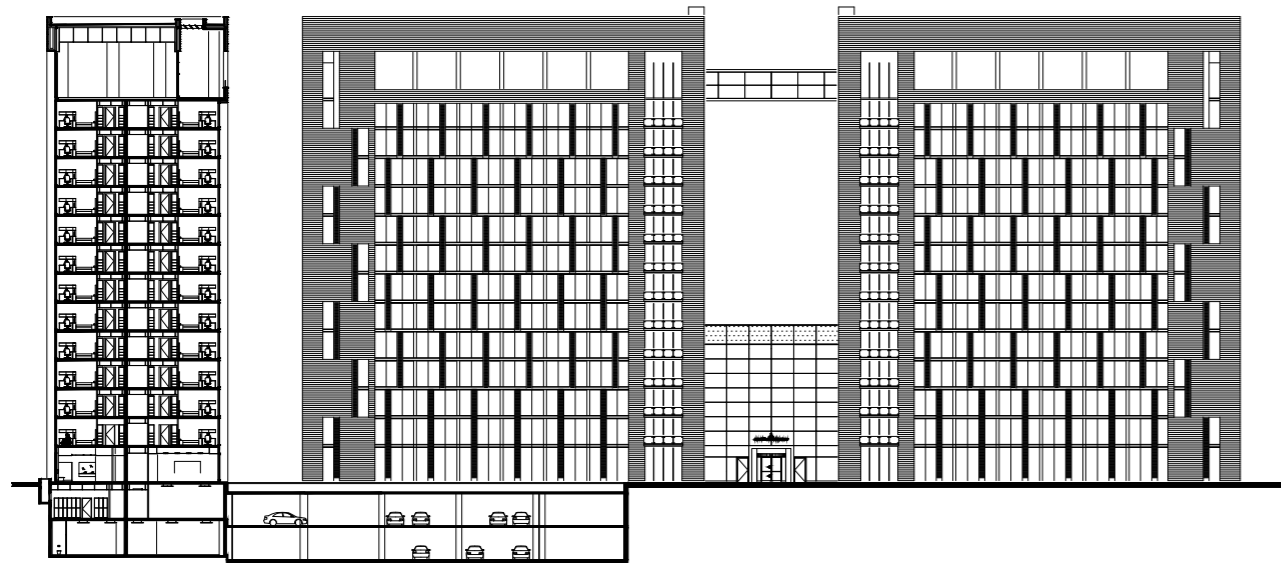
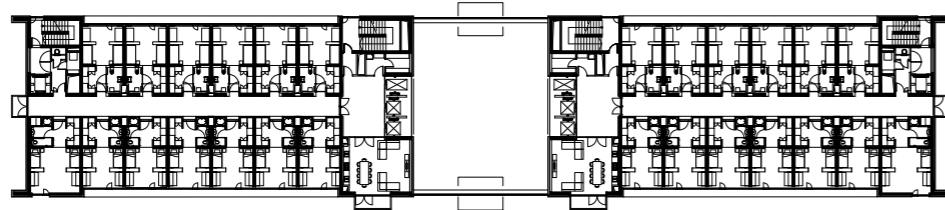


Sırasıyla; Konukevi giriş lobisi ve Cephe detayı
Entrance lobby of the guesthouse and facade detail; respectively



Projede, bloklar girişleri de içine alan ortak atrium mekanları ile birbirlerine bağlanmaktadır. Şeffaf giriş hacimleri ile tipik kat yüksekliğinin ve açıklığının dışına çıkılarak sosyal mekanlar oluşturan ferah girişler elde edilmiştir. İnşa süresinin hızlanması amacıyla yapıların taşıyıcı sistemi tünel kalıp olarak hazırlanmıştır. Bloklar içerisinde bu sistem ile esnek kullanıma olanak sağlayacak mekanlar düzeni oluşturulmuştur.

In the project, the blocks are connected to each other by common atrium spaces including the entrances. With the transparent entrance volumes, the spacious entrances that form social spaces were obtained by going beyond the typical floor height and opening. In order to accelerate the construction time, the load-bearing system of the structures was prepared as tunnel formwork. With this system, a space layout is created within the blocks to allow flexible use.



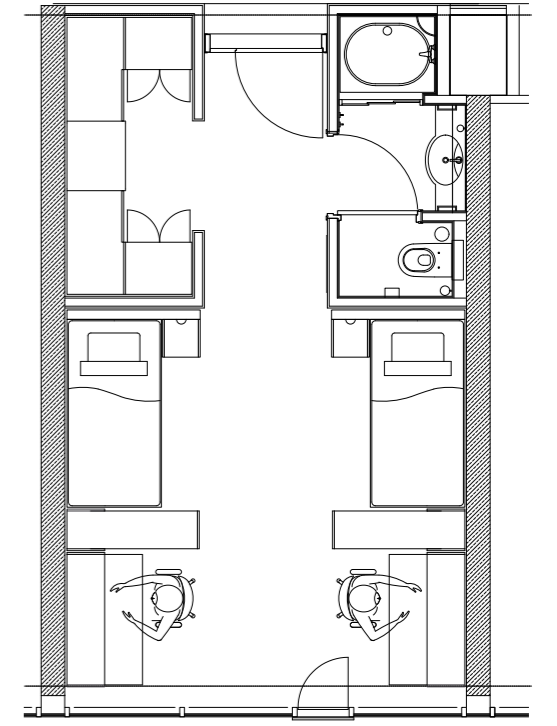
Tip kat planı ve genel kesit. Sağdaki fotoğraf: Konukeleri L formunda bölgeye yerleşir, ortadaki alan yeşile ayrılır.
Typical floor plan and general section. Photograph on the right: Guesthouses settle in the region in L form, the middle area is reserved for green.





Gerekli programlar alt katlarda iç avlu ve lobiyle bağlantılı kafeteryalar, çalışma salonları, kütüphane ve ofisler, üst katlarda öğrenci odaları, ortak mutfaklar ve dinlenme salonları olacak şekilde düzenlenmiştir. Odalar iki kişinin tüm mekanı eşit şekilde kullanabilmesi esasıyla tasarlanmıştır. Yurtlarda öğrencilerin özgür hissedecekleri bir kentsel sosyal ortam, rahat hissedecekleri bir ev, mahremiyet ortamı hedeflenmiştir.

Necessary programs are designed as cafeterias that connected to the inner courtyard and lobby, study halls, library and offices on the lower floors, student, shared kitchens and lounges rooms on the upper floors. The rooms are designed on the basis that two people can use the whole place equally. In the dormitories, an urban social environment where students will feel free, a house where they will feel comfortable, an environment of privacy is targeted.



Yurt oda planı. Soldaki fotoğraf: Konukevi bloğu ve önündeki yeşil alan
Dormitory room plan. Photo on the left: Guesthouse and green area in front of it



Yurt odası iç mekan görünüşleri
Interior views from dormitory room.

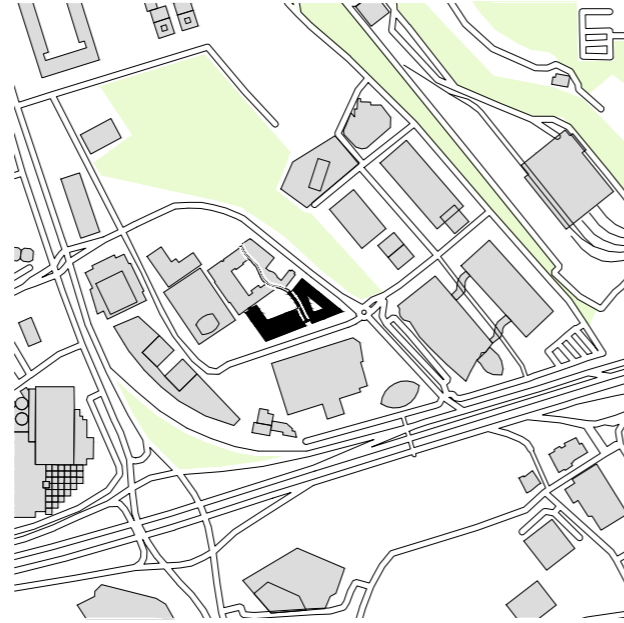
TOBB ETÜ TIP FAKÜLTESİ HASTANESİ EK BİNASI -MTK & ATSRM
TOBB ETU MEDICAL FACULTY HOSPITAL DEVELOPMENT

Ankara, Türkiye | 2015 - | 31.500 m² | TOBB ETÜ



Ankara Söğütözü mevkiinde bulunan Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'ne ait hastane binasına ek bir yapı planlanarak, projenin yapı ile bütünleşik olarak hizmet verecek şekilde yatak bloğu ve poliklinik bölgesinden birbirine bağlanarak birlikte çalışması hedeflenmiştir. Mevcut hastane bloğunun yatak ve poliklinik sayısının yetersiz olması ve eğitiminin sağlanması için gereken fiziksel mekân ihtiyaçlarını karşılayamaması projenin temel konusunu oluşturmuştur.

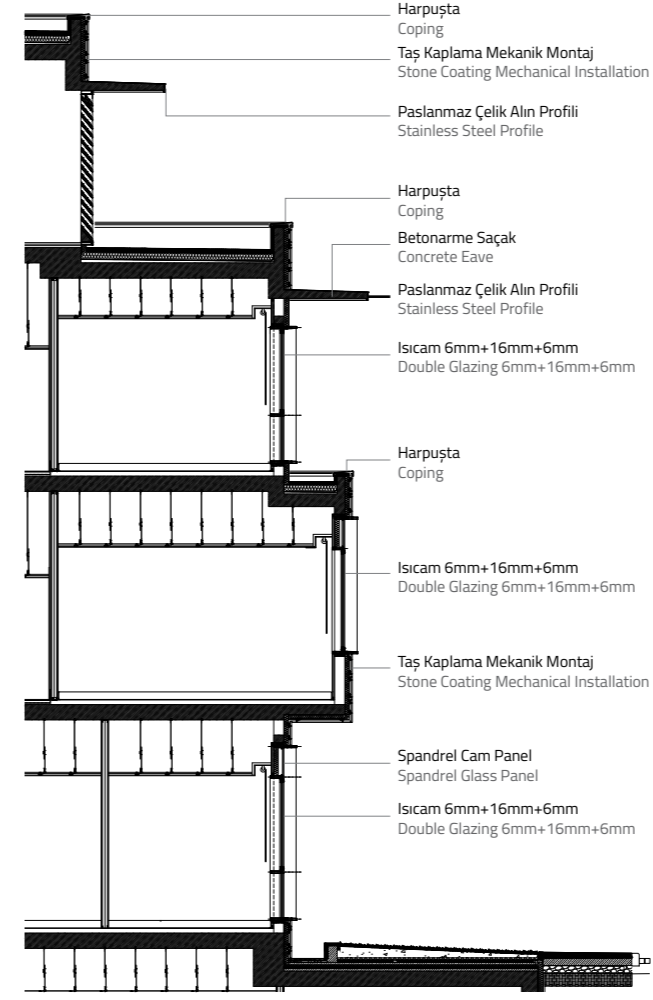
An additional structure is planned for the hospital building of the Union of Chambers and Commodity Exchanges of Turkey in Söğütözü, Ankara and the project is aimed to work together by connecting with each other from the bed block and outpatient area to serve as an integrated structure. The main subject of the project was the fact that being inadequate of the beds and outpatient clinics of the existing hospital block and could not answering the physical space needs to provide education.



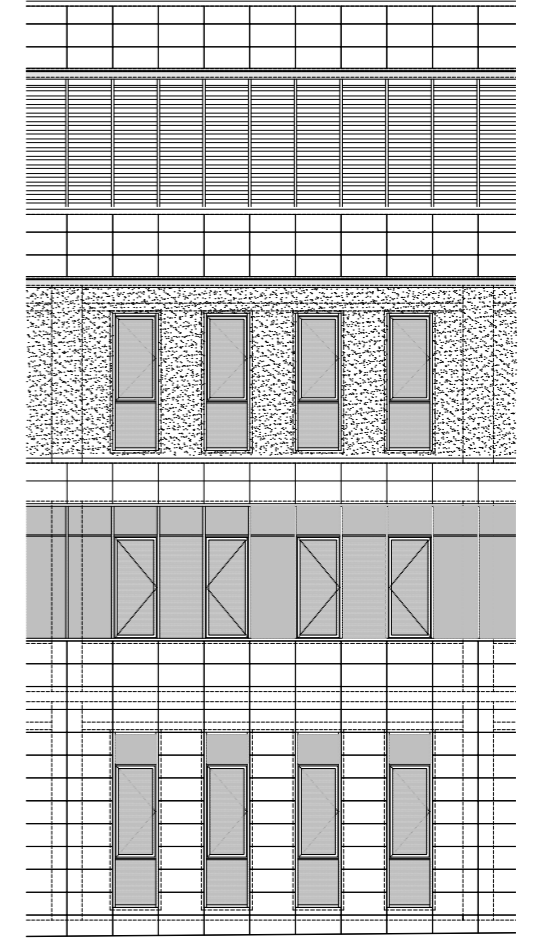
Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Tıp fakültesi hastanesi avlusu. Avlunun bir tarafı mevcut hastane cephesi ile kapatılır. Alttaki resim: Tıp fakültesi hastanesinin ana yoldan görünüşü
Medical faculty hospital courtyard. One side of the courtyard is closed with the existing hospital facade. Picture below: View of the medical school hospital from the main road



Cephe sistem detayı
Facade system detail



Mevcut yapı ile kurduğu ilişki, görsel ve fiziksel olarak ele alınarak yapının bir bütün şeklinde algılanması, ayrıca yapı blokları arasında tasarlanan ve hasta yatak odaları ile görsel ve fiziksel ilişki kuran iç bahçe ve avlular tasarımın temel kurgusunu oluşturmaktadır.

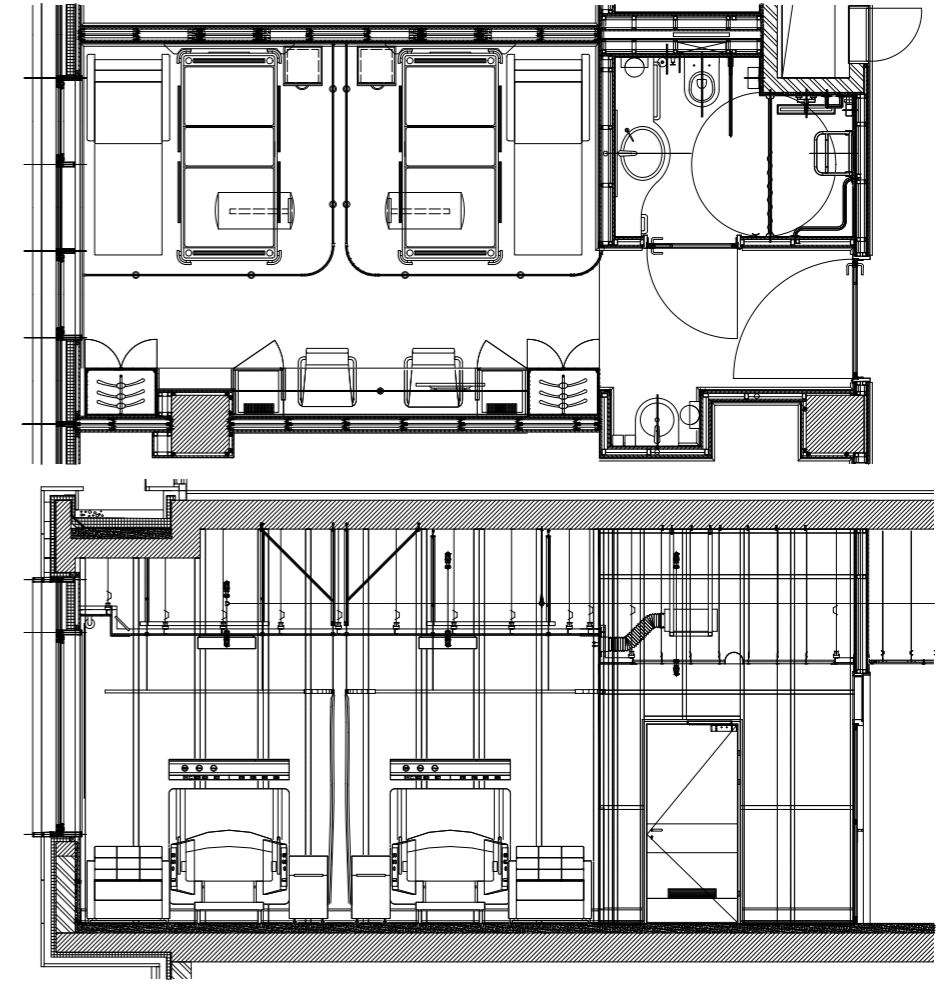
Proje, poliklinik alanı içerisinde oluşturulan atrium ve ışıklık bölgesinin gün ışığı ile olan ilişkisinin değerlendirilmesi, hasta yatak odaları ve poliklinik alanlarının fiziksel mekân kurguları ve iç bahçe ile olan ilişkileri tasarımı şekillendirmiştir.

The basic structure of the design is the relationship between the existing building and its perception of the building as a whole by considering it visually and physically, as well as the interior garden and courtyards designed between the building blocks and establishing a visual and physical relationship with the patient bedrooms.

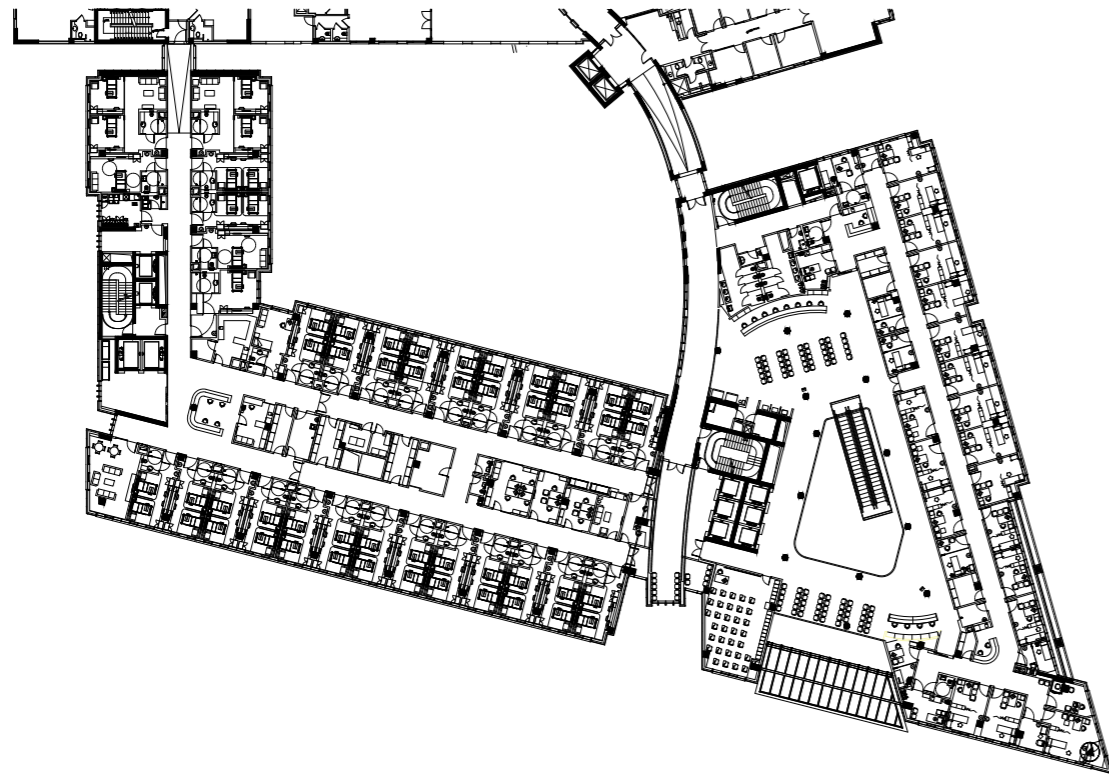
The project has shaped the design with the relationship between the atrium and the skylight area formed in the polyclinic area with the daylight, the physical space constructions of the patient bedrooms and polyclinic areas and the relations with the inner garden.



Giriş atriumu (üst ve orta), poliklinik odası (alt)
Atrium at the entrance (top and middle), outpatient room (bottom)



2 yataklı hasta odası plan ve kesidi. Altta resim: 2 kişilik hasta yatak odası renderi
Overall view of Kumru Ankara Housing Complex. Image below: 2 person patient room rendering



1. kat planı, üst kısımda mevcut hastane ile bağlantısı
1st floor plan, connection with the existing hospital at the top



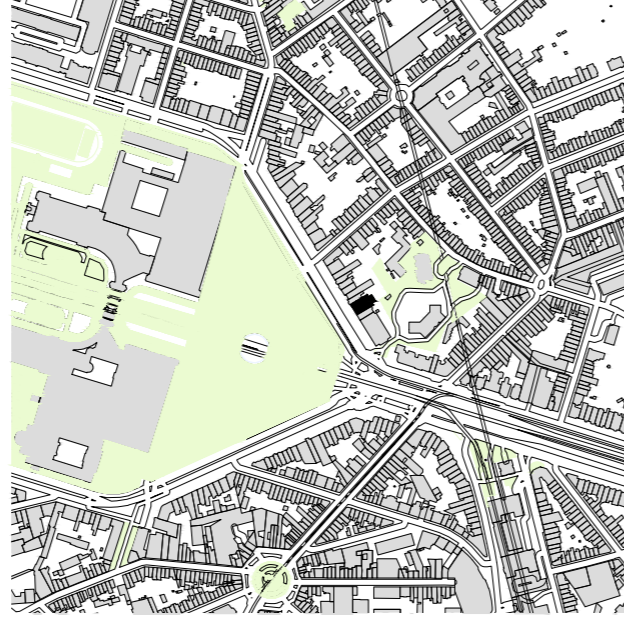
TOBB BRÜKSEL YÖNETİM BİNASI

TOBB BRUSSELS ADMINISTRATIVE BUILDING

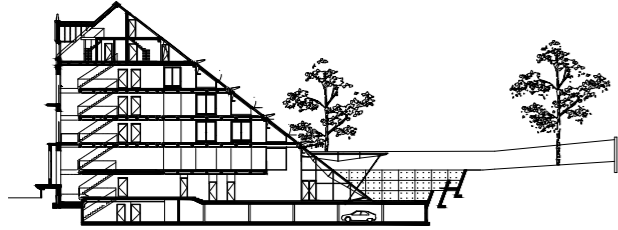
Brüksel, Belçika | 2010 - 2012 | 2.700 m² | TOBB ETÜ

TOBB Brüksel Temsilciliği için hazırlanan, mevcut bir yapının yeniden işlevlendirme projesidir. TOBB bünyesinde bulunan kuruluşlar için çeşitli çalışma birimleri ve toplantı mekanları düzenlenmiştir. Dış cephenin tüm mimari özellikleri korunmuştur. Temsilcilik binası ihtiyaçlarına göre tüm yapıda yeni düzenlemeler yapılmış, iç mekan düzenleri yeni çalışma programı doğrultusunda yeniden ele alınmıştır.

It is a re-functioning project of an existing building prepared for TOBB Brussels Representative Office. Various working units and meeting venues have been organized for organizations within TOBB. All architectural features of the exterior are preserved. New arrangements were made in the entire building in accordance with the needs of the representative building, and the interior layouts were reconsidered in line with the new work program.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Kesit
Section



Konferans salonu ve toplantı salonları
Conference hall and meeting rooms



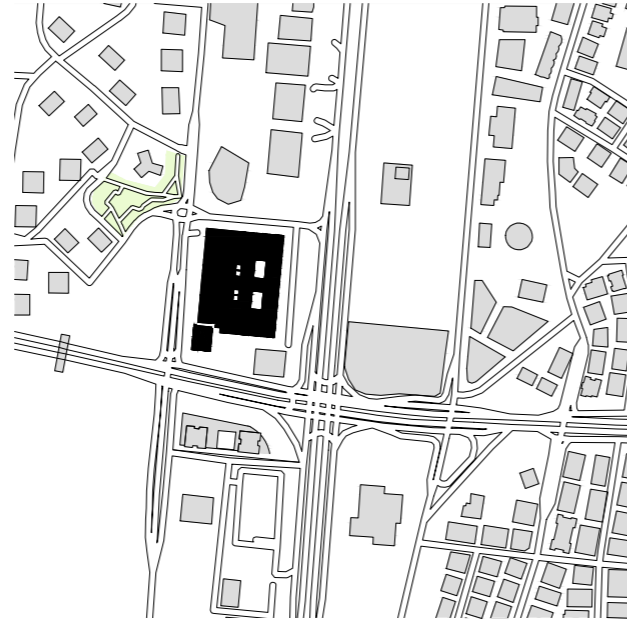
TAURUS

Ankara, Türkiye | 2008 - 2013 | 153.000 m² | Taurus



Proje 153.000 m2 yapı alanı ile Ankara'nın önemli bir ulaşım aksı olan Konya Yolu üzerinde konumlanmaktadır. Bölgenin potansiyeli de düşünülerek içerisinde karma fonksiyonları barındıran bir yapı programı önerilmiştir. Mevcut topografyanın eğimi kullanılarak farklı kotlardan girişler sağlanmış ve ticari katların birbiriyle olan bağlantısı güçlendirilmiştir. Bu bağlamda proje arazi ile uyumlu olması hedeflenerek yapı – çevre ilişkisi göz önünde bulundurulmuştur.

The project is located on Konya Road, an important transportation axis of Ankara, with a construction area of 153,000 m2. Considering the potential of the region, a building program with mixed functions was proposed. Using the slope of the existing topography, entrances from different levels are provided and the connection of commercial floors with each other is strengthened. In this context, the project is aimed to be compatible with the land, and the relationship between building and environment is considered.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



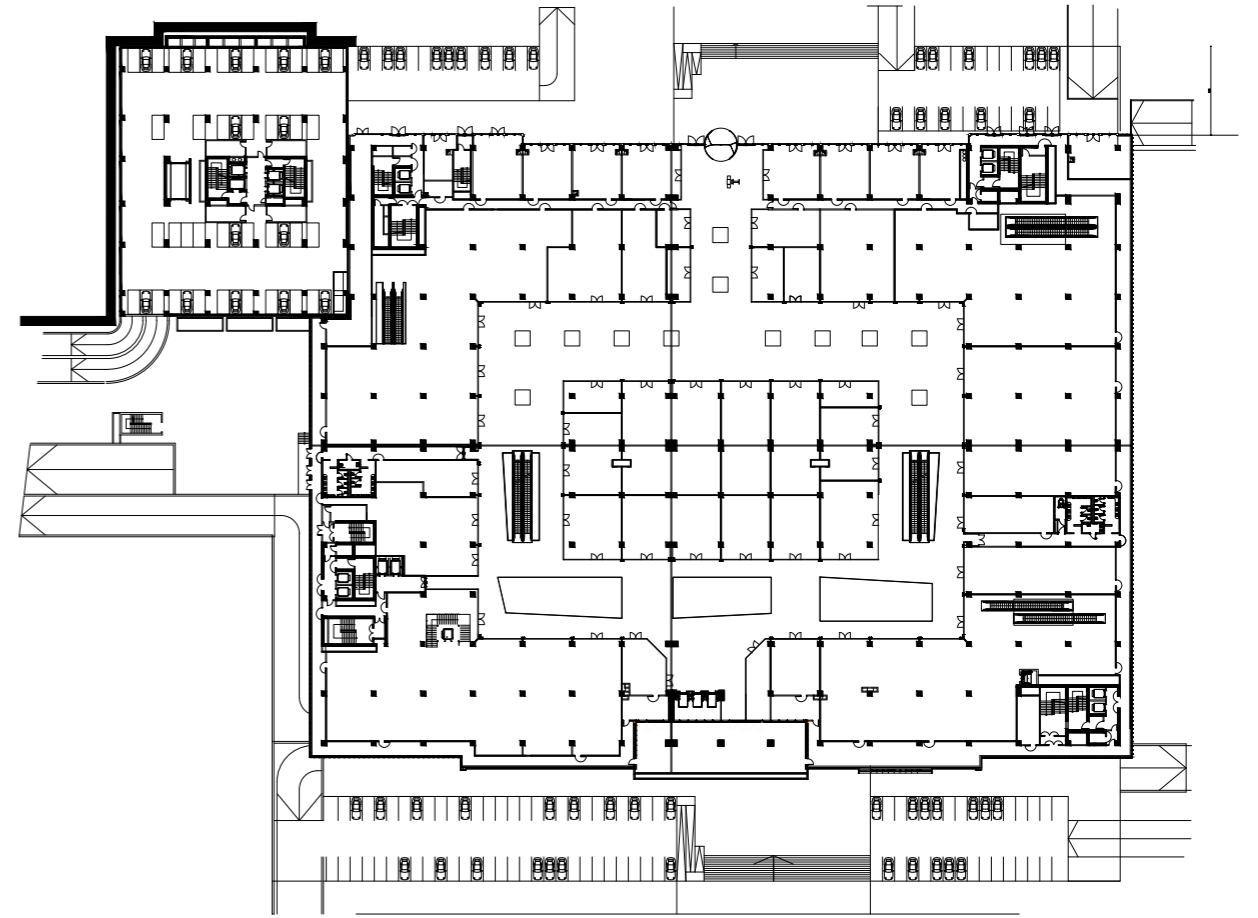
Sign of the City Ödülleri
Sign of the City Awards
2014 Finalist



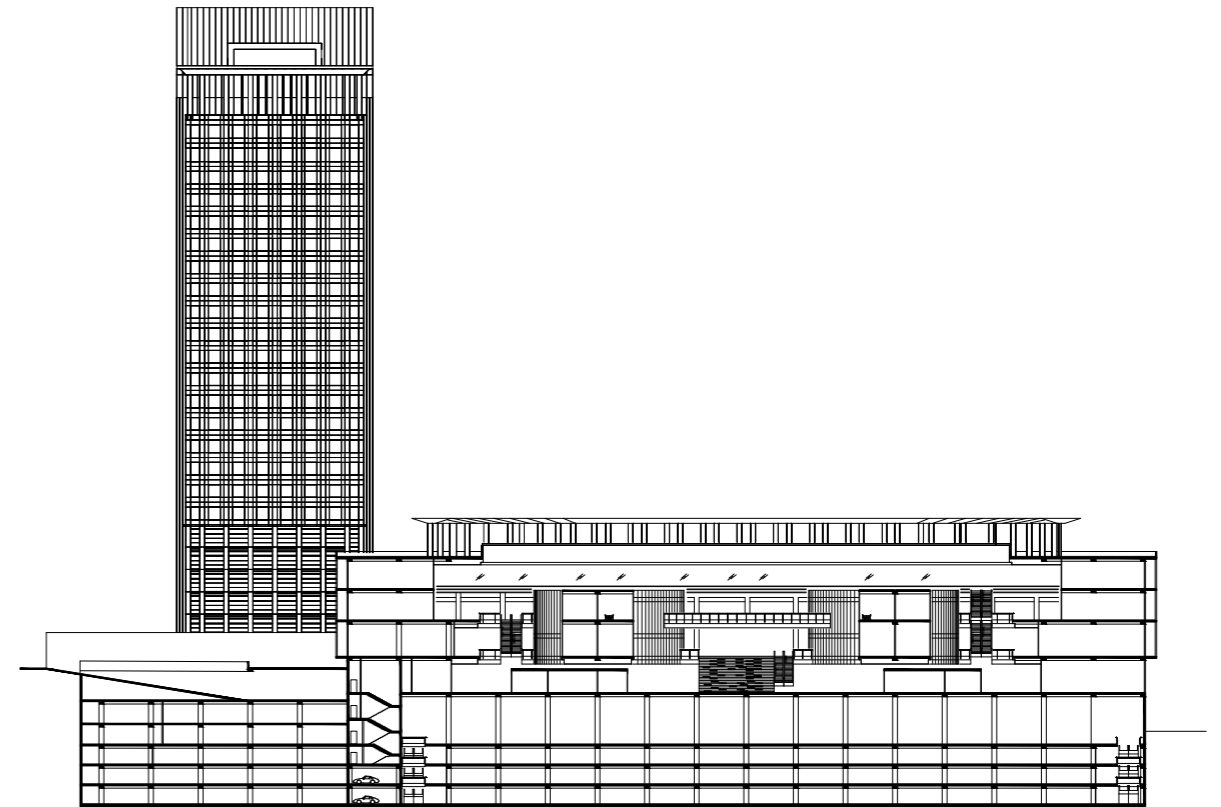
Galeri boşlukları katlar arasındaki görsel ilişkiyi kurmaya yardımcı olur.
Gallery spaces help establish the visual relationship between floors.



Taurus'un genel görünüşü
General view of Taurus



Giriş Katı Planı
Entrance Floor Plan



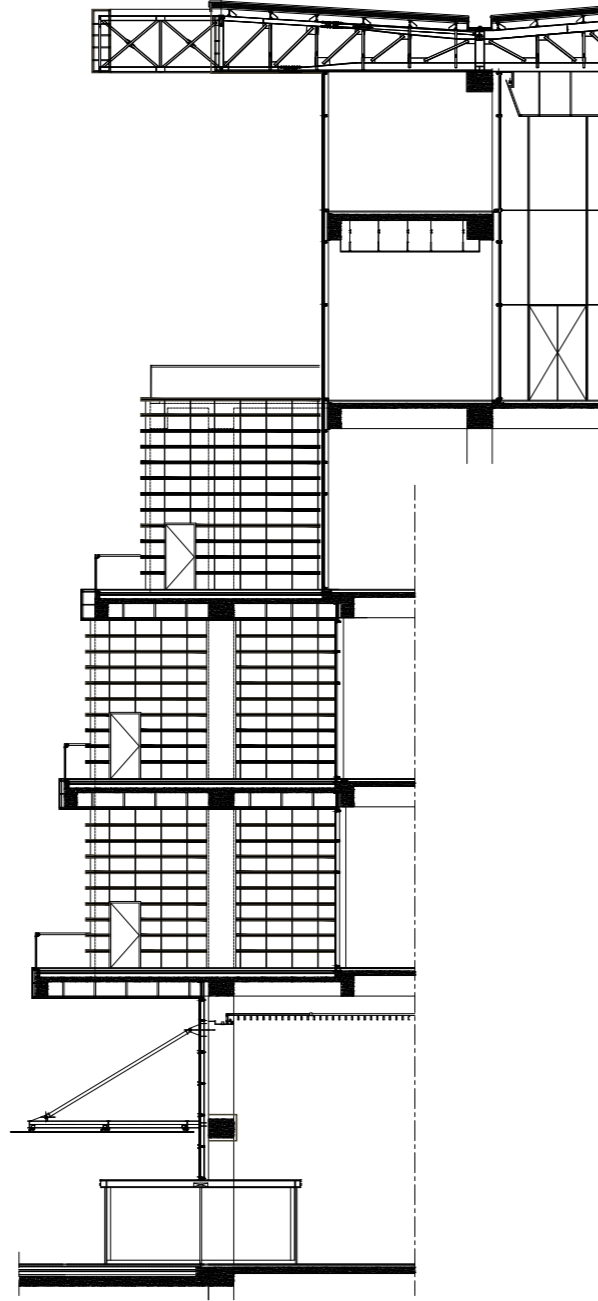
Kesit
Section

Konya yolu üzerinde oluşan ticari aks yapı içerisinde alınarak, dış ortam kabuğu içinde yeni bir ticari sokak kavramı oluşturulmuştur. Sosyal ilişkinin güçlü tutulması hedeflenerek katlar arası görsel bağlantı kurulmuştur. Yüksek katlı ofis bloğu ile yatay düzlemde ilişki kuran ticari katlar, biryandan kompleksin öte yandan yakın çevre içerisinde bulunan konut dokusunun sosyal ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Doğal malzemelerin ve doğal ışığın kullanımı, yapının içindeki doğal hava sirkülasyonu sayesinde alışveriş merkezlerinin enerji verimli ve çevre duyarlı olarak gerçekleşmesi hedeflenmiş, iklimlendirme yüklerinin ortak alanlarda minimuma indirilmesine gayret edilmiştir.

The commercial axis formed on the Konya road has been taken into the structure and a new commercial street concept has been created in the outer shell. A visual connection between the floors was established with the aim of keeping the social relationship strong. Commercial floors, which establish a relationship with the high-rise office block on a horizontal plane, meet the social needs of the complex, on the other hand, of the residential texture in the environment.

Due to the use of natural materials and natural light and the natural air circulation inside the building, it is aimed to make shopping centers energy efficient and environmentally sensitive, and air conditioning loads are minimized in common areas.



Cephe detayı. Sağdaki resim: Giriş cephesi
Facade detail. Image on the right: Entrance facade

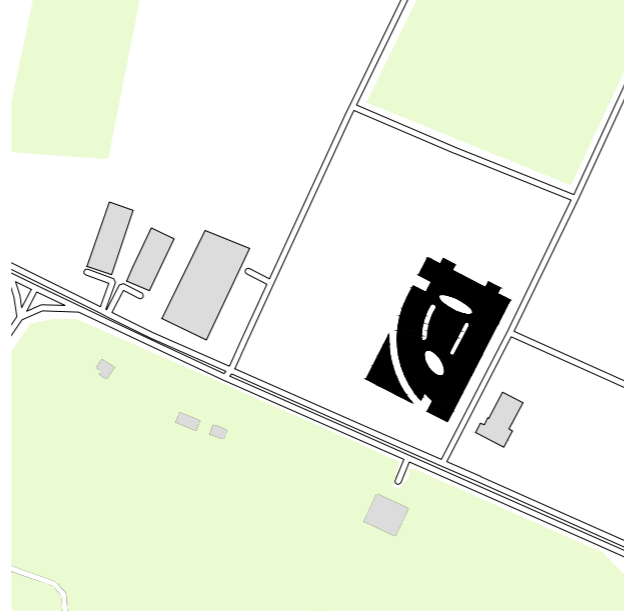


MES ALIŞVERİŞ MERKEZİ // MES SHOPPING CENTER

Çorlu, Türkiye | 2016 - | 55.000 m² | Mes A.Ş.

Tekirdağ ilinin en gelişmiş ilçelerinden biri olan Çorlu'nun morfolojik olarak yerleşim ve gelişimi ana bir aks üzerindedir. İlçede yapılar, bu ana aks üzerine yerleşir ve ilçenin periferisi ise aks merkezli genişler. Bu aks üzerinde bulunan MES Çorlu projesi, çevresindeki konut ve konut gelişim alanlarının ihtiyacı karşılayacak şekilde planlanmıştır. 3 katlı olan projede, zemin ve 1.katta alışveriş için mağazalar bulunurken, 2.katta ise eğlence ve fast food amaçlı birimler yer almaktadır.

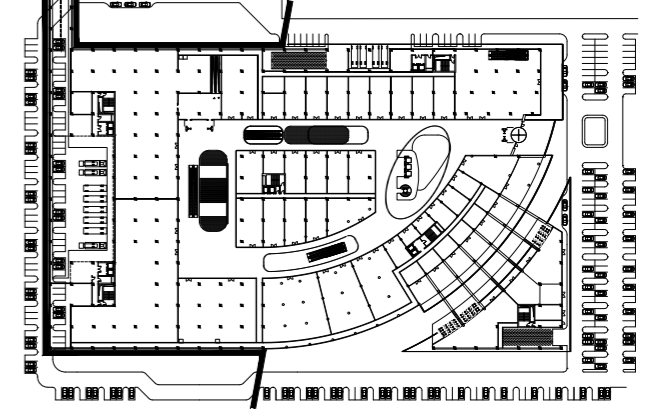
The morphological settlement and development of Çorlu, which is one of the most developed districts of Tekirdağ province, is on a main axis. The buildings in the district are located on this main axis and the periphery of the district expands with an axis center. The MES Çorlu project on this axis is planned to answer the needs of the surrounding residential and residential development areas. The project, which has 3 floors, has shops for shopping on the ground and 1st floor, while there are entertainment and fast food units on the 2nd floor.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000). Alttaki resim: Geniş teras ve peyzaj alanları kullanıcılara iç mekan yanında dış mekanı da aktif olarak kullanma olanağı sağlar. Site Plan (Scale: 1/10.000). Image below: Large terraces and landscaping areas allow users to actively use the exterior as well as indoor.



Vaziyet Planı (Ölçek: 1/1000)
Site Plan (Scale: 1/1000)



Vaziyet Planı (Ölçek: 1/1000)
Site Plan (Scale: 1/1000)



KİPAŞ HOLDİNG YÖNETİM BİNASI
KIPAS HOLDING ADMINISTRATIVE BUILDING

Kahramanmaraş, Türkiye | 2011 - 2014 | 13.000 m² | Kipaş Holding



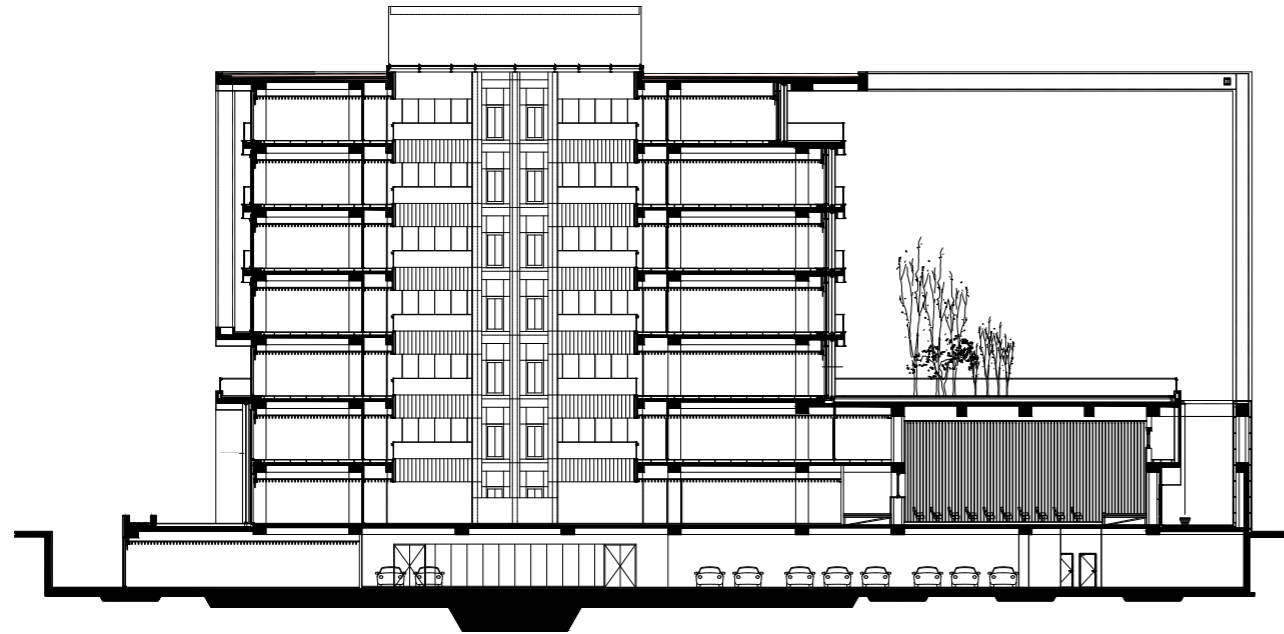
Önerilen proje tekstil sektöründe önemli bir firma olan Kipaş Holding için tasarlanmış bir yönetim yapısıdır. Yapının Maraş - Gaziantep yolu üzerinde, fabrikalar arasında fark edilir nitelikte bir algı oluşturması amaçlanmıştır. Proje 12.841 m²'lik inşaat alanına sahiptir. Yapıyı çevreleyen strüktürel düzen, altında bir kent boşluğu bırakmakta, Kent balkonu olarak tanımlanan bu mekan, simgesel bir ifadeye dönüşmektedir.

The proposed project is a management structure designed for Kipaş Holding, an important company in the textile industry. The building is intended to create a noticeable perception among factories on the road to Maraş - Gaziantep. The project has a construction area of 12.841 m². The structural layout surrounding the building leaves a city void beneath it. This space, defined as a city balcony, turns into a symbolic expression.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)

 Dünya Mimarlık Ödülleri
WAA (World Architecture Awards)
2013 Ödül / Award



Kesit
Section

Ana bloğun altında showroom, konferans salonu, üzerinde ofisler ve yönetim katı tasarlanmıştır. Terasa açılan mekanlar showroom ve kafeteryayı içermektedir. Proje içerisinde tanımlanan atrium ile iç mekan anlamlandırılmıştır. Yapı, çevre özellikleri dikkate alınarak ihtiyaçlar doğrultusunda tasarlanmıştır. Yapının cephe tasarımında Maraş'ın iklim özellikleri gözetilmiş, güneş kırıncılar cepheyi strüktüre eden önemli elemanlar olarak kullanılmıştır.

Showroom, conference hall, offices and management floor are designed under the main block. The spaces opening to the terrace include the showroom and the cafeteria. The interior added value with the atrium defined in the project. The building has been designed in accordance with the needs, taking into account its environmental features. For the facade design of the building, the climatic features of Maraş were taken into consideration, and solar shades were used as important elements that structure the facade.



Atrium ve tip ofis kat koridoru. Sağdaki resim: Atrium detay fotoğrafı
Atrium and typical office floor corridor. Image on the right: Atrium detail photo



OFİS 99

Ankara, Türkiye | 2011 - 2015 | 60.000 m² | Simtes Elektrik

Güney Ankara'nın merkezi iş alanının gelişimi Mevlana (Konya) Bulvarı üzerinde devam etmektedir. Bu aks ağırlıklı olarak ofisleri, mağazaları ve showroamları bulundurmaktadır. Bu bina, farklı büyüklükteki ticari ofisler de dahil olmak üzere paralel ticari kentsel dokuda geliştirilen Mevlana Bulvarı üzerinde inşa edilmiştir. Arazinin eğimi, katlarda farklı düzenlemelere izin vermiştir. Podyumdaki düzenlemeler, bağımsız erişim noktaları izlenimi yaratmaktadır. Ofisler gerektiğinde birleştirilebilir veya bölünebilir. Podyumdaki birimler arasında bir iç bahçe tasarlanmıştır. Cephe yüzeyinde, binanın prizmatik yapısı içinde parçalı bir düzenleme duygusu benimsenmiştir. Eternit ve cam kullanılmıştır.

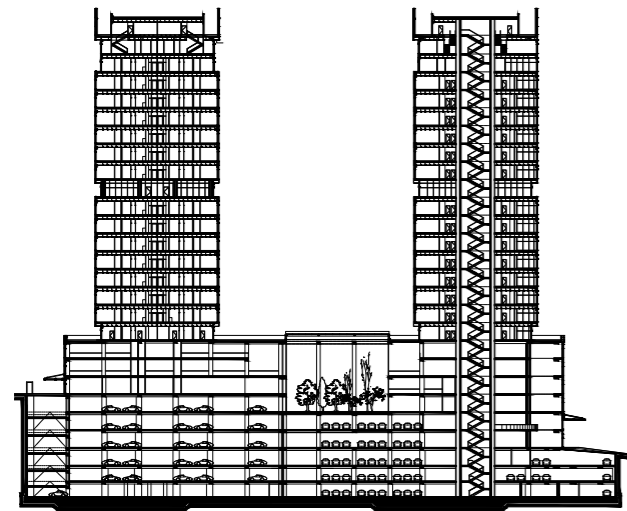
The development of the central business area of southern Ankara continues on the Mevlana (Konya) Boulevard. This axis mainly compounds offices, shops and showrooms. This axis building was built on the Mevlana Boulevard developed in parallel commercial urban texture, including commercial offices of different sizes. The slope of the land has allowed different arrangements on stories. The arrangements on the podium create the impression of independent access points. Offices can be combined or divided if needed. An interior garden has been designed between the units in podium. On the surface of the façade, a sense of fragmental regulation is adopted within the prismatic structure of the building. Fibre cement and glass are used.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Renderlar
Renders



Kesit
Section



KOZA KANYON 1

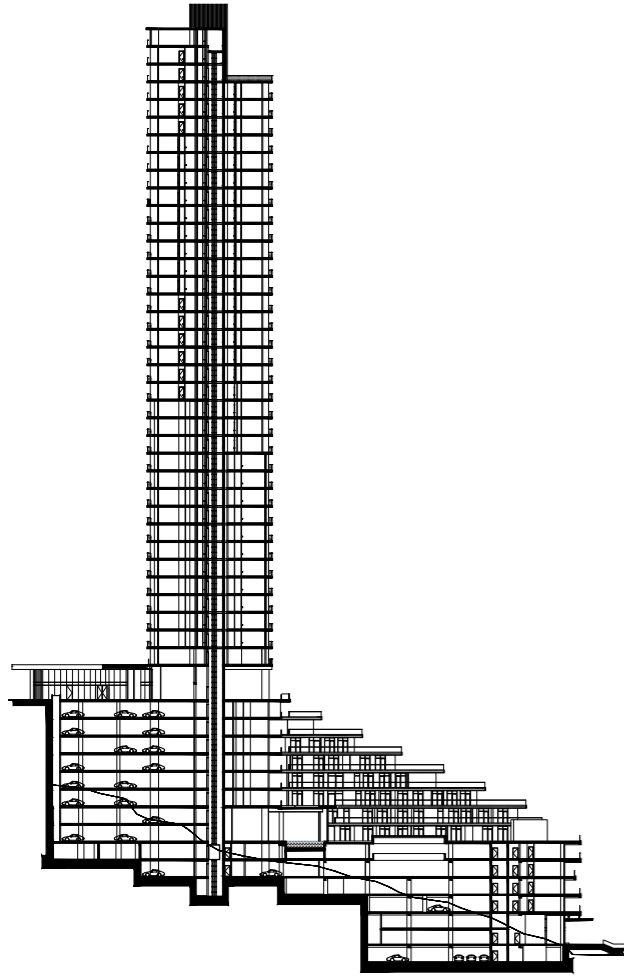
Ankara, Türkiye | 2015 - | 98.000 m² | ASCE

Ankara'nın köklü yerleşim merkezlerinden olan ve birçok elçilik yapısının bulunduğu Büyükesat Semti'nde bulunan konut, ofis ve ticari fonksiyonların bir arada bulunduğu karma kullanım projesidir. İnsanların ve bölgenin zaman içerisinde değişen ihtiyaçlarına cevap verebilecek tasarımı ile arsa verilerine adapte edilerek farklı fonksiyonlar farklı girişlerle tek yapıda bir araya getirilmiştir.

It is a mixed-use project with a combination of residential, office and commercial functions in the Büyükesat District, which is one of the well-established residential centers of Ankara, where many embassy buildings are located. With its design that can answer the changing needs of people and the region over time, different functions have been brought together in a single structure with different entrances.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Kesit
Section



Kulenin görünüşü
View of the tower



Şantiye fotoğrafı - podium bölümü
Construction site photo - podium part



KOZA KANYON 2

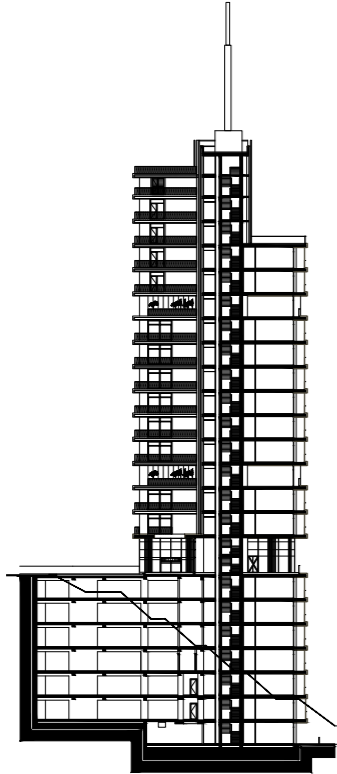
Ankara, Türkiye | 2015 - | 23.500 m² | ASCE

Proje, Ankara'nın köklü yerleşim merkezlerinden olan ve birçok elçilik yapısının bulunduğu Büyükesat Sırtı'nda yaklaşık 25m eğim olan bir topografyaya sahip bir arsada bulunmaktadır. Topografik veriler kullanılarak 0.00 kotu altında kalan bölümde ofis grupları çözümlenmiş ve üst kotlarda konut bölümleri çözümlenmiştir. Topografik yapı nedeniyle dış mekanda oluşan peyzaj alanları yükselen blok içerisinde kat bahçeleri ile üst katlara taşınmıştır. İnsanların ve bölgenin zaman içerisinde değişen ihtiyaçlarına cevap verebilecek tasarımı ile arsa verilerine adapte edilerek farklı fonksiyonlar farklı girişlerle tek yapıda bir araya getirilmiştir.

The project is located on a land with a topography with a slope of approximately 25m in Büyükesat District, which is one of the well-established settlement centers of Ankara and has many embassy buildings. Using the topographic data, office groups in the section below the 0.00 level have been analyzed and the residential sections in the upper levels have been analyzed. The landscape areas formed outdoors due to the topographic structure have been moved to the upper floors with floor gardens in the rising block. With its design that can meet the changing needs of people and the region over time, it has been adapted to the plot data, combining different functions with different entrances in a single structure.



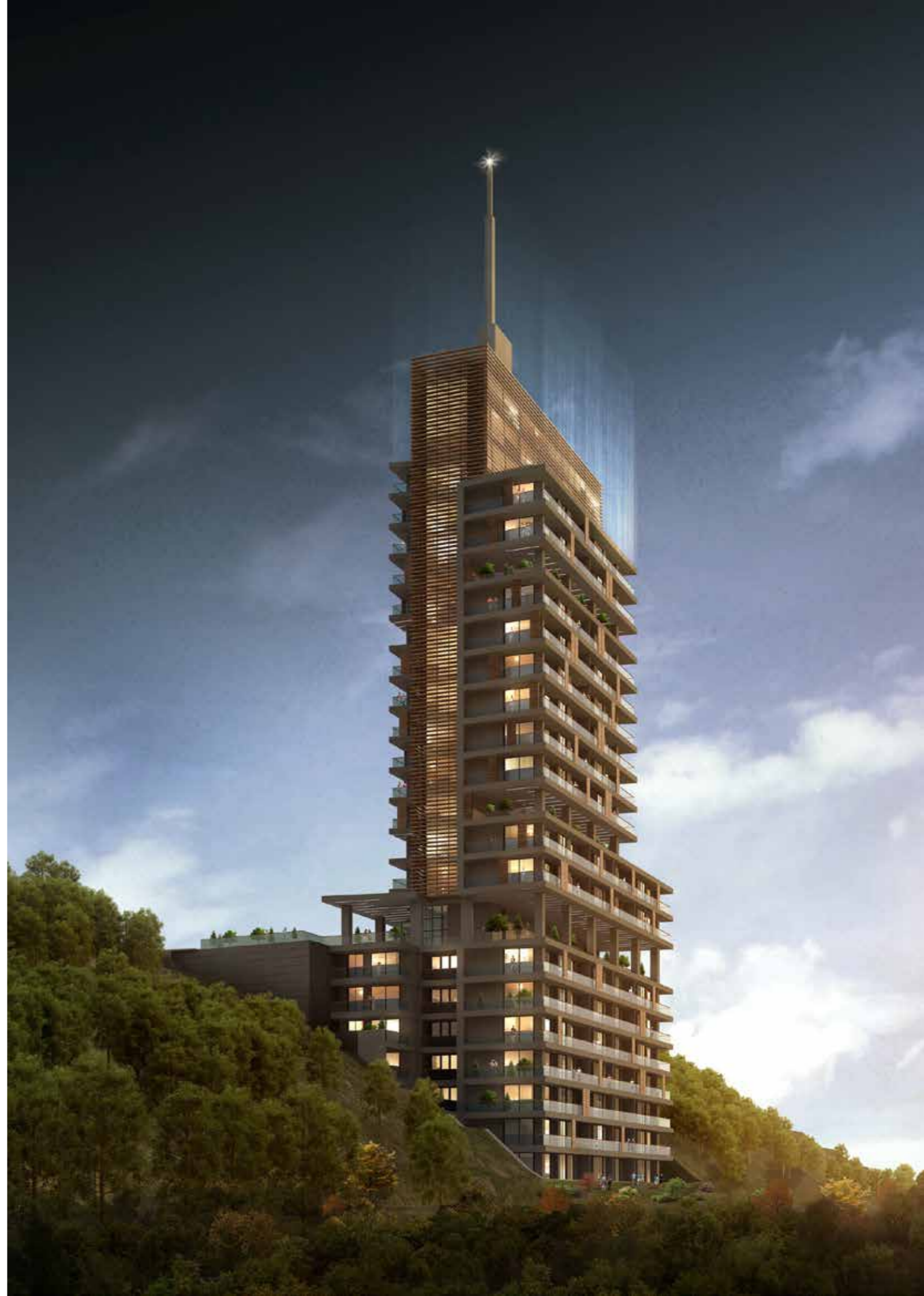
Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Kesit
Section



Üst yoldan kulenin görünümü
View of the tower from the top road



YP BEYTEPE KONUT // YP BEYTEPE RESIDENTIAL

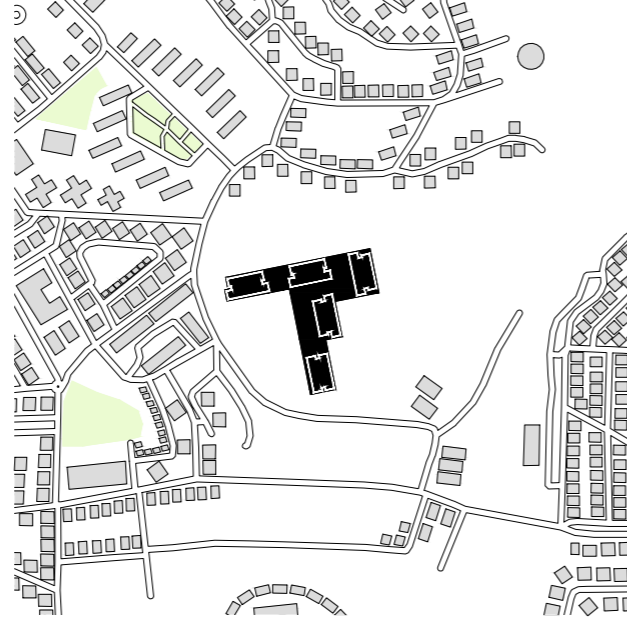
Ankara, Türkiye | 2015 - | 125.000 m² | YP İnşaat

Yatay bağlantıları ve kütleli yapısı ile dikkat çeken YP Beytepe Konut projesi, 2015 yılında düzenlenen bir davetli yarışma ile tasarlanmıştır. Çeyrek daire formundaki eğimli arazi, farklı yaşam tarzlarının değişen ihtiyaçlarını karşılamak için en verimli şekilde kullanılmıştır.

Düşey ve yatay düzenleme içeren bu tasarımda, düşeyde daha kompakt, daha klasik çözümler sağlanırken yatay blokta stüdyo daireler, galeriler ve iç boşluklarla daha esnek yaşam alanları oluşturuldu. Yükselen bloklar, kent manzarasına hakim şekilde saydam cepheleri, keskinleştirilmiş net cephe hatları ile konut sakinlerine geniş kent panoramaları sağlamaktadır.

YP Beytepe Housing project, which draws attention with its horizontal connections and mass structure, was designed with an invited competition in 2015. The sloping land in the form of a quarter circle has been used in the most efficient way to meet the changing needs of different lifestyles.

In this design, which includes vertical and horizontal arrangements, more compact and more classical solutions were provided in the vertical, while more flexible living spaces were created with studio flats, galleries and interior spaces in the horizontal block. The rising blocks provide wide city panoramas to the residents with their transparent facades dominating the city view and sharpened clear front lines. Horizontal blocks are integrated with the social facility.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Renderlar
Renders



Konut Blokları
Residential Blocks



Peyzaj Alanı
Landscape



Ring Yolu
Ring Road



Su Ögesi
Water Element



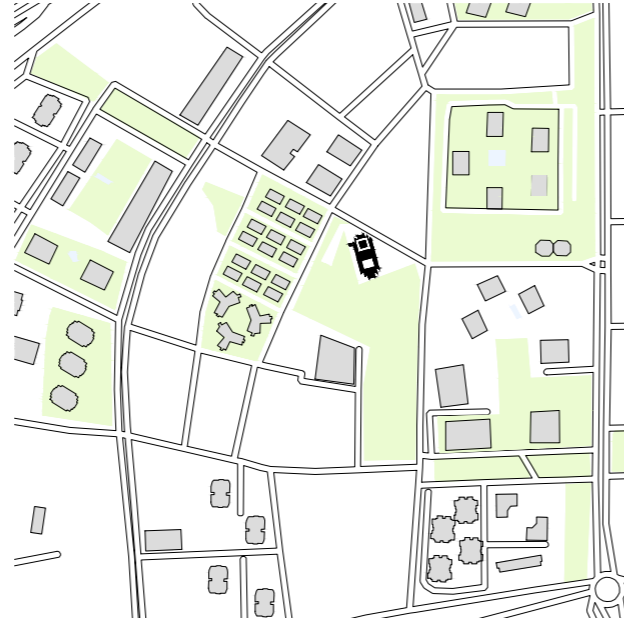
YAŞAMKENT CAMİİ // YAŞAMKENT MOSQUE

Ankara, Türkiye | 2009 - 2015 | 2.680 m²



Ankara'nın yeni gelişim bölgesinde küçük bir arsada konumlanan proje, alçakgönüllü ve dışavurumcu, kimlik ve uzlaşma, açık ve kapalı alanlar arasında bir denge arayışında olduğu kadar modern ile geleneksel arasındaki denge arayışındadır. Yapı, kamusal ve özel mekanlar arasındaki geçişlerde hiyerarşi oluştururken programdaki farklılıkları yeniden düzenler. Arsa özelliklerine saygı duyarak kullanılan kot farkları doğal topografyanın sonucudur.

Located on a small site in Ankara's new development zone, the project is, seeking a balance between humble and expressive ,identity and reconciliation, open and closed spaces, as well as a balance between modern and traditional. The structure rearranges the differences in the program while creating a hierarchy in transitions between public and private spaces. Level differences used by respecting the site features are the result of natural topography.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Dünya Mimarlık Festivali
WAF (World Architecture Festival)
2018 Finalist



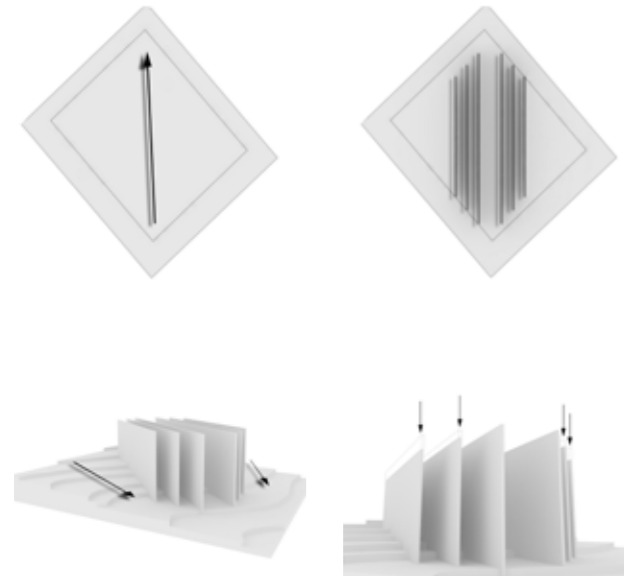
Dünya Mimarlık Festivali
WAF (World Architecture Festival)
2012 Finalist



Cityscape Dubai Ödülleri
Cityscape Dubai Awards
2012 Finalist



Genel görünüş ve avludan fotoğraf
General view and photograph from the courtyard



Form oluşumu
Generation of form



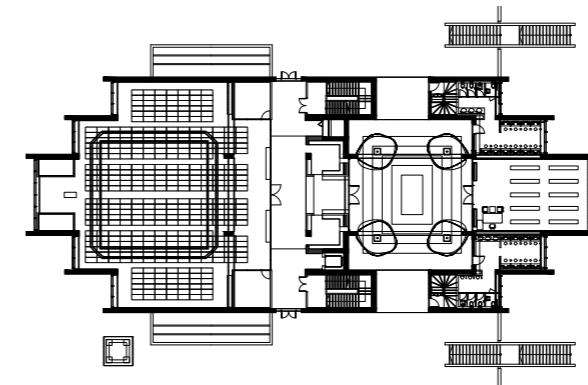
Sahın bölümü
Main praying hall

Kompozisyon sadece iç mekanı tanımlayan duvarları değil, iç ve dış mekan arasındaki geçişleri tanımlayan paralel duvarlara dayanmaktadır. Ana ibadet mekanını kütüphaneden ve konaklama mekanından ayıran avlu, yumuşak ve sert zeminleri ayıran bir öge olarak kullanılmıştır. Betonarme kubbe ise sadece geleneksele bir referans olarak değil, aynı zamanda iç mekânın ölçeğini yükseltmek ve mekândaki ışık kalitesini sağlamak amacıyla kullanılmıştır.

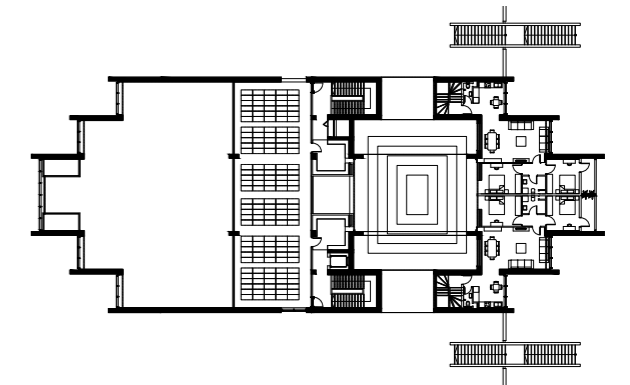
Minarenin soyut ifadesi parapetlerdeki desenler geleneksel elemanlara referans verirken malzeme olarak beton ve camın kullanılmasıyla soyut ve dolu geometrilerde mimari üslup doğrudan çağdaş mimari dile referans verir.

The composition is based not only on the walls that define the interior, but also on the parallel walls that define the transitions between the interior and the exterior. The courtyard, which separates the main place of worship from the library and the accommodation, was used as an element that separates soft and hard floors. The reinforced concrete dome was used not only as a reference to the traditional but also to increase the scale of the interior and to provide the light quality in the space.

While the abstract expression of the minaret refers to traditional elements in parapets, the architectural style in abstract and filled geometries directly refers to the contemporary architectural language by using concrete and glass as the material.



Zemin kat ve 1. kat planları
Ground floor and first floor plans



TOBB ETÜ FORUM

Ankara, Türkiye | 2018 - | 30.000 m² | TOBB ETÜ

Master plan bütünde, uluslararası örneklerdeki gibi çağdaş üniversite gereklilerini hibrit mekân tipolojilerinde barındıran Forum Binası, 'kampüsün kalbi' niteliği taşıyan önemli bir parçadır. Öğrenci merkezi, kütüphane, kafeterya ve öğrenci kulüpleri gibi farklı fonksiyonları çelik bir saçak altında toplayan Forum; "Kent Terası" ile alledeki hayatı üst kote taşır. Kütlele yapılan boşaltmalar binayı hafifletir ve binaya dinamizm katar. Yapı içi şema, galeri ve etrafındaki sirkülasyonla şekillenir.

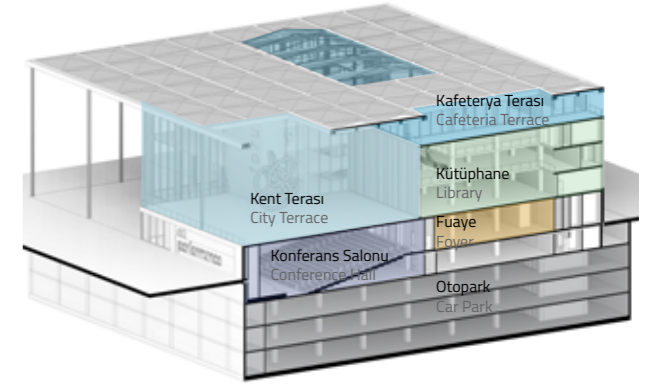
The Forum Building, which contains modern university requirements in hybrid space typologies, as in the international examples, is an important part of the master plan, which is the 'heart of the campus'. The Forum, which combines different functions such as student center, library, cafeteria and student clubs under a steel eaves; the "City Terrace" carries the life in the alley to the upper level. The voiding in the mass lighten the building and add dynamism to the building. The internal scheme is shaped by the gallery and the circulation around it.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/20.000). Altındaki resim: Forum binası geniş saçağıyla alleyi tutarken, kent terası öğrencilere alternatif buluşma noktası sağlar.
Site plan (Scale: 1/20.000) Image below: While the forum building holds the alley with its wide eave, the city terrace provides an alternative meeting point to the students.



Genel görünüş
General view



Fonksiyon dağılımı
Distribution of functions



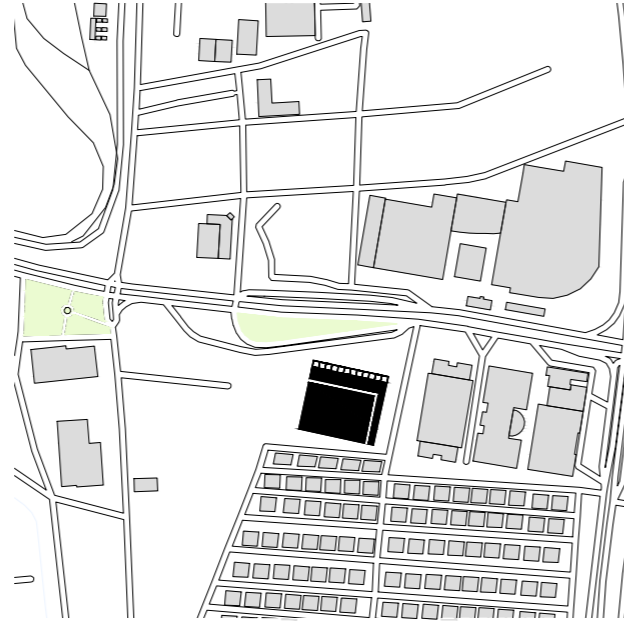
GİMAT GROSS

Ankara, Türkiye | 2015 - 2016 | 87.000 m² | Gimat



Proje üretim, depolama, toptan –perakende alım satım, eğitim, lojistik, servis gibi farklı fonksiyonların bir arada uyumlu bir şekilde çalışan bir merkezdir. Yatay ve düşey trafik tasarımı ile fonksiyonların birbiri ile bağlantısı sağlanmıştır. Prefabrik sistemin şehir merkezinde yapılan yapılarda oluşturduğu fabrika yapısı görüntüsünü engellemek için cephede gizli guse sistemi geliştirilerek konvansiyonel bir yapı görüntüsü elde edilmiştir.

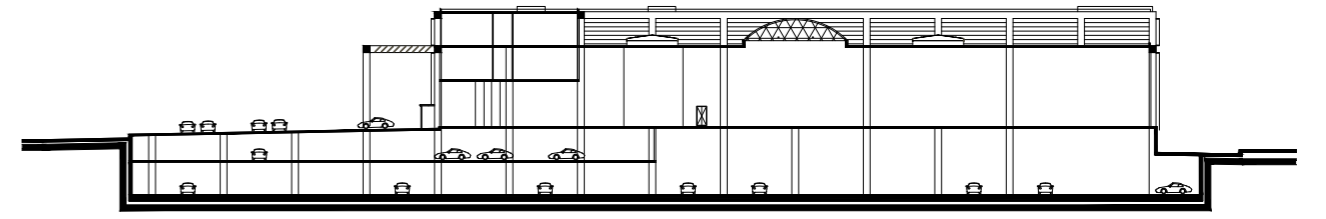
The project is a center that works in harmony with different functions such as production, storage, wholesale-retail trade, training, logistics, service. Functions are connected with each other via Horizontal and vertical traffic design. In order to prevent the image of the factory structure created by the prefabricated system in the buildings constructed in the city center, a conventional structure image was obtained by developing a hidden guse system on the facade.



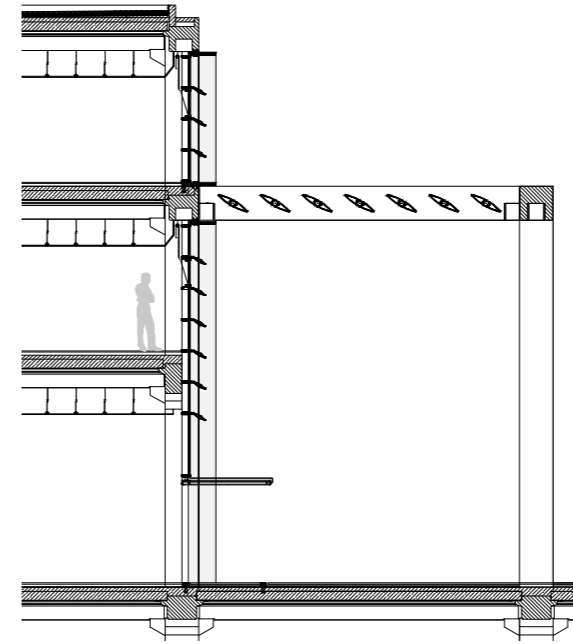
Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



Genel görünüş. Altteki resim: Render
General view. Image below: Render



Kesit
Section



Cephe detayı.
Facade detail.



Cephe detay fotoğrafı
Facade detail photograph



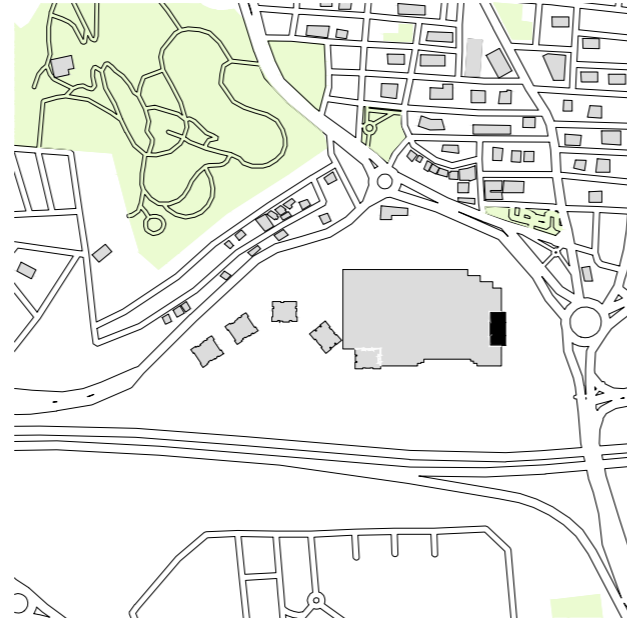
TEM POINT HASTANE // TEM POINT HOSPITAL

İstanbul, Türkiye | 2015 - | 330.000 m² | Gül İnşaat Proje A.Ş. ve Neta Holding

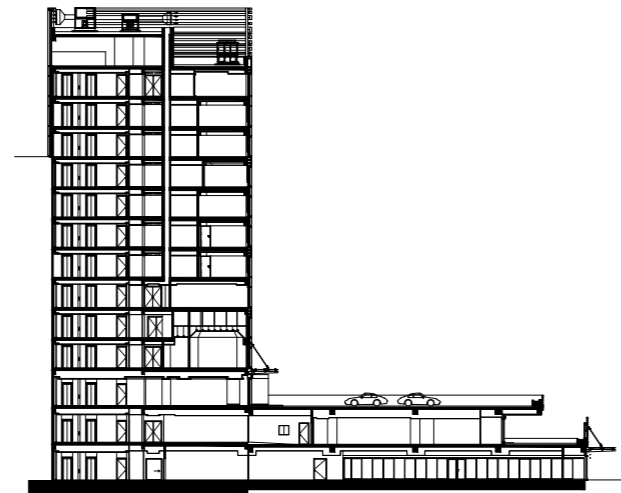


İstanbul'un en önemli iki ana arterinden biri olan TEM Otoyolu üzerinde bulunan ve mevcut doku içinde sosyal yaşam merkezi olarak tasarlanan yapı; konutlar, alışveriş merkezi ve hastane yapılarını içermektedir. Projenin sosyal ve kültürel olanaklarıyla sadece içinde yaşayanlar için değil, yakın çevrede yaşayanlar için de bölgesel bir buluşma mekânı olması hedeflenmiştir. Projede öncelikli olarak çevresiyle uyumlu; kullanıcılara yepyeni mekân tasarımları ve farklı bir yaşam tarzı sunulması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda konsept ile günümüz özel hastane standartlarının üzerinde iç mimari tasarımı ile proje geliştirilmiştir.

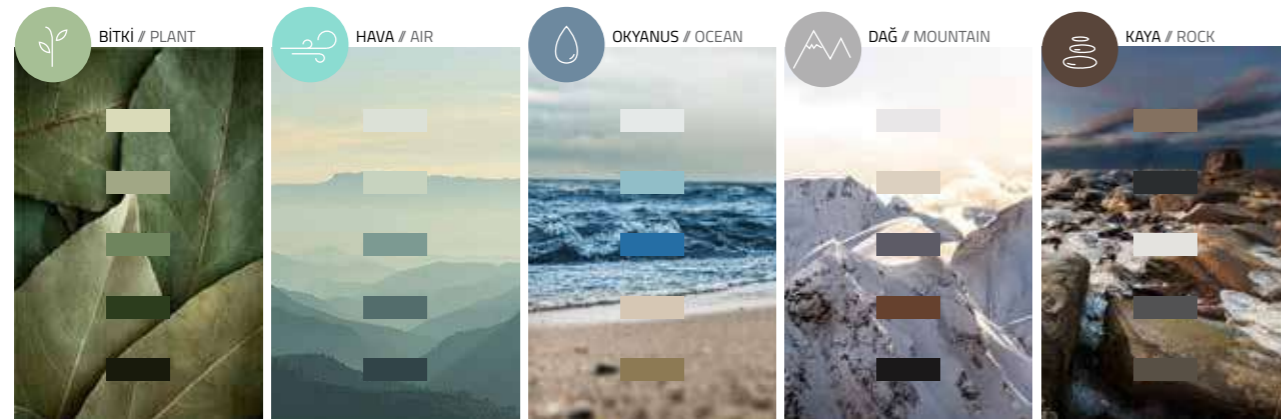
Building that located TEM highway, one of the most two important main roads in İstanbul which designed in existing pattern as a social life center contains housing, mall and hospital structures. With the social and cultural facilities of the project, it is aimed to be a regional meeting place not only for those who live in it but also for those who live in the immediate vicinity. The project is primarily compatible with its environment; It is aimed to offer new space designs and a different lifestyle to the users. In this direction, the project has been developed with an interior design that above today's private hospital standards.



Vaziyet planı (Ölçek: 1/10.000)
Site plan (Scale: 1/10.000)



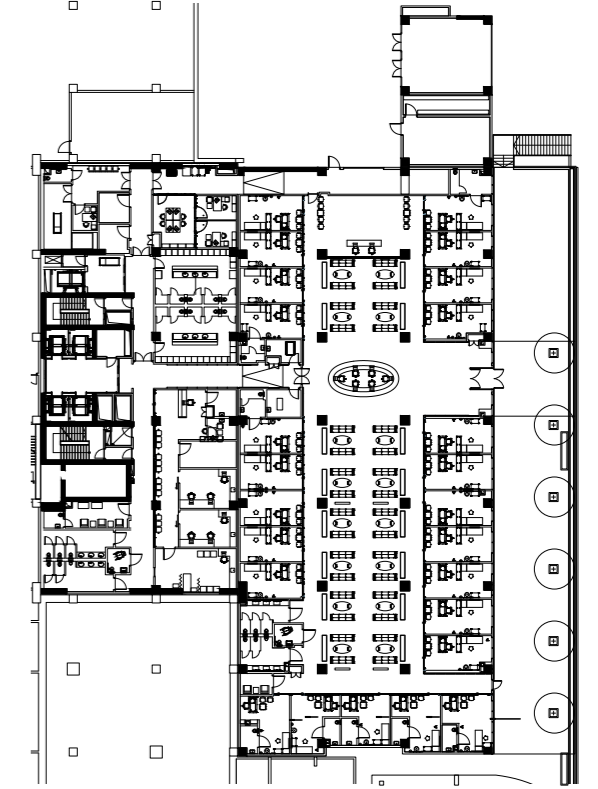
Kesit
Section



İç mekan tasarımında biyofilik tasarım ilkeleri benimsenmiş ve doğadan gelen renk paletleri kullanılmıştır.
Biophilic design principles have been adopted in interior design and color palettes from nature have been used.



2. bodrum kattaki kafeterya ve 1. bodrum kattaki poliklinik holü. Alttaki resim:
Poliklinik holü teras çıkışındaki bekleme yerleri
Cafeteria in the 2nd basement and polyclinic hall in the 1st basement. Image below:
Waiting places at the polyclinic hall terrace exit

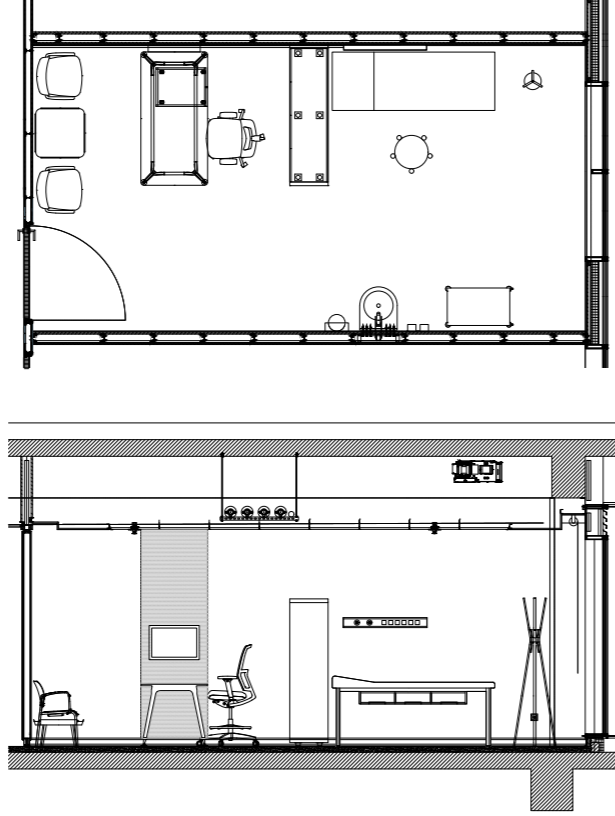


1. bodrum kat planı
1st basement floor plan



Hastane, AVM ve konutlardan tamamen ayrı olacak şekilde G Blok'ta tasarlanmıştır. Yapı programı acil, yoğun bakım, poliklinikler, ameliyathaneler, yeni doğan yoğun bakım, doğum salonu, radyoloji, süit, standart ve engelli hasta yatak odalarından oluşmaktadır. Kafe vb. sosyal ticari alanların arsa alanında atıl kalmış olan tarihi balıklı havuzun çevresinde konumlanması, tarihi öğenin halka kazandırılması açısından olumlu değer katmıştır.

Hospital is designed in G Block, completely separate from shopping malls and residences. The building program consists of emergency, intensive care, polyclinics, operating theaters, newborn intensive care, delivery room, radiology, suite, standard and disabled patient bedrooms. The positioning of social commercial areas such as cafes around the historic fish pond that has remained idle in the site area has added positive value in terms of bringing the historical element to the public.



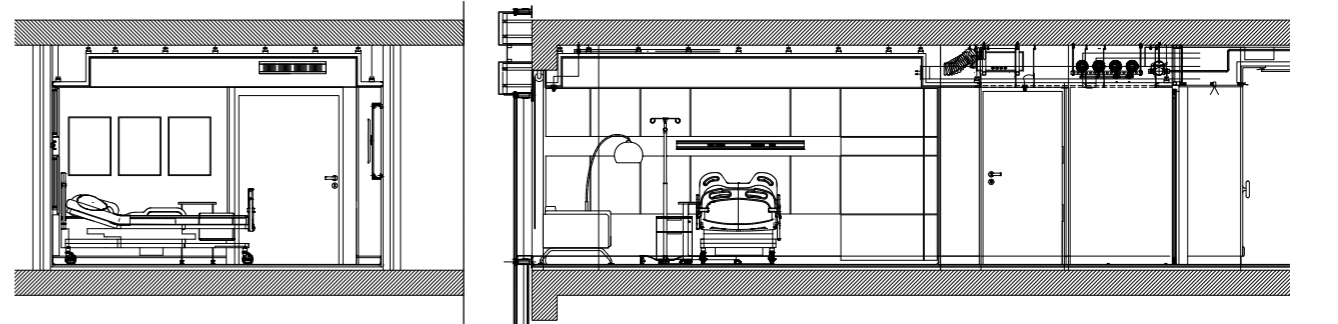
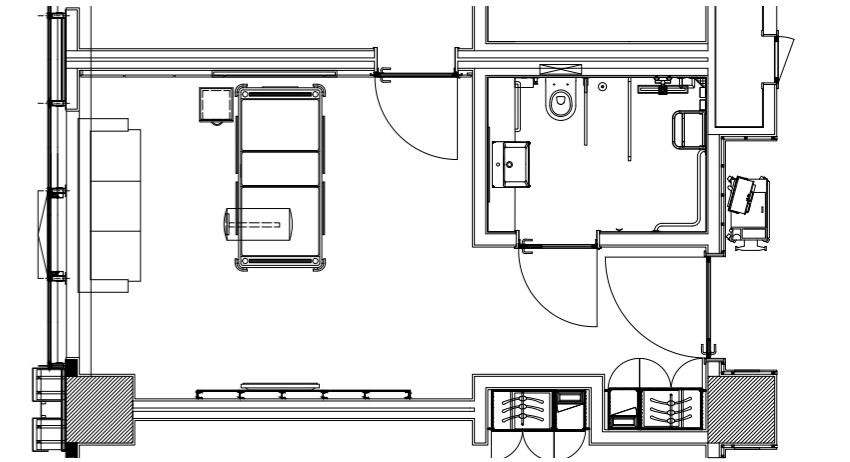
Poliklinik odası plan ve kesidi
Outpatient room plan and section



Hasta yatak odası renderi
Render of patient room



Poliklinik odası renderi
Render of outpatient room



Hasta yatak odası plan ve kesitleri
Patient room plan and sections

ÇALIŞMA ŞEKLİMİZ THE WAY WE WORK WITH

A Tasarım Mimarlık bünyesinde kendi alanlarında geniş tecrübeye sahip genç ve dinamik bir ekibi barındırır. Kurucusu Ali Osman Öztürk'ün önderliğinde yönetilen mimari proje çalışmaları, 4 grup başkanlığıyla yürütülür. Başkan, başkan yardımcısı, mimarlar, iç mimar ve teknik ressamdan oluşan gruplar Ali Osman Öztürk'ün ön gördüğü iş dağılımıyla projeleri gerçekleştirir. Proje ve evrak arşivi, kütüphane, malzeme arşivi, yayın, donanım, yazılım ve sosyal faaliyetler gibi belirlenen diğer çalışma gurupları da vardır. Bireysel eğilimlere göre oluşturulan bu gruplar, proje çalışmalarına paralel belirlenen gereksinimler doğrultusunda çalışır. Tasarım gruplarının süreklilik göstermesini önemseyen bir anlayışla çalışma ortamlarının oluşturulduğu A Tasarım ofislerinde; işveren, mühendislik grupları, peyzaj ekipleri, danışmanlar ve inşaat ekipleri ile birlikte proje üretim ortamı sağlanır. Eş zamanlı olarak farklı ölçeklerdeki farklı konulara göre proje hizmeti veren A Tasarım kurumsallaşmış oluşumu içindeki stüdyo yapısını korur. Açık iletişime inanan ve şeffaf bir çalışma ortamı sunan A Tasarım ofislerinde; gündemdeki projelerin, yeni çözüm önerileri ve yaratıcı fikirlerin tartışıldığı, yarışmaların, mimari ve kültürel haberlerin konuşulduğu düzenli toplantılar gerçekleştirilir. Her yıl bütün ofisin katılımıyla gerçekleştirilen yurtdışı teknik gezileriyle mimari bilgi ve vizyon kaynağı sağlanırken, çalışanlar arasındaki sinerji ve takım ruhu güçlendirilir.

A Tasarım Mimarlık incorporates a highly experienced, young and dynamic team. The projects, directed by the founder Ali Osman Öztürk, are led by four groups. The works are realized by these groups which are composed of a coordinator, an assistant-coordinator, architects, an interior designer and a technical draftsman according to the work distribution of Ali Osman Öztürk. There is also another group organization concerning about documentation & project archives, library, material archive, publication, hardware & software work and social activities. In addition to ongoing architectural projects, these voluntarily organized working groups participated in different kind of tasks. In A Tasarım Offices, whose working environment is created by an approach supporting the continuity of design groups, the productive environment is provided together with client, engineering groups, landscape design team, consultants and construction team. A Tasarım working on projects of different scale and different type, protects the studio structure within its institutionalized characteristic. A Tasarım provides open dialogue and a transparent work environment. The regular meetings that the members of the office discuss the ongoing projects, share their creative ideas & novel solutions and talk about the competitions, architectural & cultural agenda are realized. Technical visits to foreign countries which are organized annually help to develop the architectural vision and knowledge level of office members. These workshops also strengthen the synergy and communication among the participants that is beneficial for teamwork.

ANKARA OFİS // ANKARA OFFICE

Grup 1, Grup 2, Grup 3 // Group 1, Group 2, Group 3

Grup 1, Eser Yılmaz tarafından Burcu Şenal'in yardımcılığında yönetilmektedir. İstanbul Uluslararası Finans Merkezi Ziraat Bankası Genel Müdürlüğü, Aselsan, Merkez Bankası Diyarbakır, Congresium, Atakule, Tepe Prime ve Antares Grup 1'in en önemli projelerindedir. Grup 2, Canan Arslan'ın yardımlarıyla Levent Balcı tarafından yönetilmektedir. Grubun projeleri arasında kamusal ve ticari alanlar ve karma kullanım projeleri yer alıyor. Projeleri arasında AKM Millet Bahçesi, Ankara Yüksek Hızlı Tren İstasyonu, Üsküp Karma Kullanımlı Merkez, Türk Telekom Genel Müdürlüğü, Armada, Malabo Alışveriş Merkezi, Panorama, Samsun ve Kayseri Adliye Sarayları bulunmaktadır. Grup 3, Nil Ece Beken'in yardımlarıyla Harun Karabulut liderliğinde yönetilmektedir. GMP ile birlikte tasarlanan Ankara Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi, KPF ile birlikte tasarlanan Merkez Ankara ve TOBB ETÜ Master Plan grubun en önemli projeleri arasında bulunmaktadır.

Group 1 is led by Eser Çengel with the assistance of Burcu Şenal. Istanbul International Finance Center Ziraat Bank Headquarters, Aselsan, Central Bank Diyarbakır, Congresium, Atakule, Tepe Prime and Antares are among the most important projects of Group 1. Group 2 is led by Levent Balcı with the assistance of Canan Arslan. The group's projects include public and commercial spaces and mixed-use projects. The most important projects of the team are AKM Community Center, Ankara High Speed Train Station, Skopje Mix-Use Center, Türk Telekom Headquarters, Armada, Malabo Shopping Center, Panorama, Samsun and Kayseri Courthouses. Group 3 is managed under the leadership of Harun Karabulut with the help of Nil Ece Beken. Ankara International Exhibition and Convention Center, designed with GMP, Merkez Ankara, designed with KPF, and TOBB ETÜ Master Plan are among the most important projects of the group.



Armada İş Merkezi
Eskişehir Yolu No:6 D:12
06560 Çankaya/Ankara

T 0090 (312) 219 1920
F 0090 (312) 219 2040

İSTANBUL OFİS // ISTANBUL OFFICE

Grup 4 // Group 4

Grup 4'e İlhan Şimşek önderlik ediyor. Grup 4'ün projeleri başta İstanbul olmak üzere ofis, konut ve karma kullanımlı projeler. Grubun en önemli projeleri arasında Rönesansbiz Küçükyalı Ofis Park, Tempoint Yaşam Merkezi, Luxera Meydan ve Güneşlipark bulunmaktadır.

Group 4 is led by İlhan Şimşek. The projects of Group 4 are mainly offices, residences and mixed-use projects, especially in Istanbul. The most important projects of the group are Rönesansbiz Küçükyalı Office Park, Tempoint Life Center, Luxera Square and Guneslipark.



Cumhuriyet Cad No:50D
Hilton İstanbul Otel Girişi
34367 Harbiye/İstanbul

T 0090 (212) 291 0129
F 0090 (212) 291 0529



atasarim.com

atasarim.com

